

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**  **ОТНОШЕНИЙ** | **5** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **5** |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 6 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольно-  го возраста | 9 |
| **1.2** | **Планируемые результаты реализации Программы** | **20** |
| 1.2.1 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в  раннем возрасте (к трем годам) | 20 |
| 1.2.2 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в  дошкольном возрасте: | 21 |
| 1.2.2.1 | к четырем годам | 21 |
| 1.2.2.2 | к пяти годам | 23 |
| 1.2.2.3 | к шести годам | 25 |
| 1.2.3 | планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освое-  ния Программы (к концу дошкольного возраста) | 26 |
| **1.3** | **Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых ре-**  **зультатов** | **29** |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРО-**  **ГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗО- ВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | **30** |
| **2.1** | **Описание образовательной деятельности в соответствии с направле- ниями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методи-**  **ческих пособий** | **30** |
| **2.1.1.** | **Задачи и содержание образовательной области: Социально-**  **коммуникативное развитие** | **31** |
| 2.1.1.1 | От 2 лет до 3 лет |  |
| 2.1.1.2 | От 3 лет до 4 лет |  |
| 2.1.1.3 | От 4 лет до 5 лет |  |
| 2.1.1.4 | От 5 лет до 6 лет |  |
| 2.1.1.5 | От 6 лет до 7 лет |  |
| **2.1.2** | **Задачи и содержание образовательной области: Познавательное раз-**  **витие** | **47** |
| 2.1.2.1 | От 2 лет до 3 лет |  |
| 2.1.2.2 | От 3 лет до 4 лет |  |
| 2.1.2.3 | От 4 лет до 5 лет |  |
| 2.1.2.4 | От 5 лет до 6 лет |  |
| 2.1.2.5 | От 6 лет до 7 лет |  |
| **2.1.3** | **Задачи и содержание образовательной области: Речевое развитие** | **57** |
| 2.1.3.1 | От 2 лет до 3 лет |  |
| 2.1.3.2 | От 3 лет до 4 лет |  |
| 2.1.3.3 | От 4 лет до 5 лет |  |
| 2.1.3.4 | От 5 лет до 6 лет |  |
| 2.1.3.5 | От 6 лет до 7 лет |  |
| **2.1.4** | **Задачи и содержание образовательной области: Художественно-**  **эстетическое развитие** | **69** |
| 2.1.4.1 | От 2 лет до 3 лет |  |
| 2.1.4.2 | От 3 лет до 4 лет |  |
| 2.1.4.3 | От 4 лет до 5 лет |  |
| 2.1.4.4 | От 5 лет до 6 лет |  |
| 2.1.4.5 | От 6 лет до 7 лет |  |
| **2.1.5** | **Задачи и содержание образовательной области: Физическое развитие** | **102** |
| 2.1.5.1 | От 2 лет до 3 лет |  |
| 2.1.5.2 | От 3 лет до 4 лет |  |
| 2.1.5.3 | От 4 лет до 5 лет |  |
| 2.1.5.4 | От 5 лет до 6 лет |  |
| 2.1.5.5 | От 6 лет до 7 лет |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.1.6** | **Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов** | 120 |
| 2.1.6.1 | Программа «Я- гражданин России, я - Уралец» для детей 5-7 лет (со- держит региональный компонент, отражает специфику национальных,  культурных, климатических и социальных условий Программы) | 120 |
| **2.2** | **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и инте-**  **ресов** | **136** |
| **2.3** | **Особенности образовательной деятельности разных видов и культур-**  **ных практик** | **139** |
| **2.4** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** | **144** |
| **2.5** | **Иные характеристики содержания Программы, наиболее существен-**  **ные с точки зрения авторов Программы** | **147** |
| 2.5.1 | Предметно-пространственная развивающая образовательная среда | **147** |
| 2.5.2 | Характер взаимодействия со взрослыми | **150** |
| 2.5.3 | Характер взаимодействия с другими детьми | **152** |
| 2.5.4 | Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому | **158** |
| **2.6** | **Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка** | **166** |
| 2.6.1 | Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления  воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей) | **167** |
| 2.6.2 | Содержательный раздел обязательной части Программы и части, форми- руемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной органи- зации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной  деятельности в образовательной организации) | **179** |
| 2.6.3 | Организационный раздел обязательной части Программы и части, форми- руемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно- методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми ка-  тегориями детей). | **206** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРО-**  **ГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗО- ВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | **218** |
| **3.1** | **Описание материально-технического обеспечения Программы, обес-**  **печенности методическими материалами и средствами обучения и воспитания** | **218** |
| **3.2** | **Режим и распорядок дня** | **227** |
| **3.3** | **Особенности традиционых событий, праздников, мероприятий** | **233** |
| **3.4** | **Особенности организации развивающей предметно-пространственной** | **235** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **среды** |  |
| **3.5** | **Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации**  **Программы** | **241** |
| **3.6** | **Перечень произведений для использования в образовательной работе**  **в разных возрастных группах** | **243** |
| 3.6.1 | Перечень художественной литературы | 243 |
| 3.6.2 | Перечень музыкальных произведений | 249 |
| 3.6.3 | Перечень произведений изобразительного искусства | 254 |
| 3.6.4 | Перечень анимационных произведений для семейного просмотра | 255 |
| **3.7** | **Календарный план воспитательной работы** | **258** |
| **3.8.** | **Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации**  **Программы)** | **265** |
| **3.8.1** | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа | **265** |
| **3.8.2** | Ссылка на федеральную программу | **265** |
| **3.8.3** | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями  Воспитанников | **266** |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Уральская ООШ» пришкольной группы «Малышок» Кувандыкского района Оренбургской области п.Урал (далее –Программа) разработана учреждением самостоятельно на основе ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа). Обязательная часть Программы разработана в соответствии с Федеральной программой, ее объемом в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. регио- нальных, в которых осуществляется образовательная деятельность);на сложившиеся традиции ДОО; на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также воз- можностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

* обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста, как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентиро- ванного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным цен- ностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родите- лям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образо- вательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЭ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

Приказ Министерства просвещения российской федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.

№1155(ред.от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>

-Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 №225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

От 28 сентября 2020 года №28 « Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20

«Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха

и оздоровления детей и молодежи»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

27 октября 2020г. №32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-

21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г.

№ 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

* + 1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учё- том возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Оте- честву и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созида- тельный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность по- колений, единство народов России.

Задачи Программы:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
5. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патрио- тизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности
7. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточ- ного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
8. **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

*«Я – гражданин России, я – Уралец****»*** (от 5 -7 лет).

**Цель Программы:** воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных буду- щих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

1. Воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, друзьям, улице, поселку.
2. Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
3. Воспитывать уважение к труду.
4. Развивать интерес к прошлому страны: русским традициям и промыслам.
5. Расширять представлений о городах России, о главном городе – о Москве.
6. Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).
7. Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны.
8. Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

9. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

* + 1. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого,

раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

1. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
2. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
3. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1О) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

**-** *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспита- ния и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

**-** *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образова- тельного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

*- cредовый подход,*ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка*.*

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

*«Я – гражданин России, я – Уралец****»*** (от 5 -7 лет).

В основу реализации программы положены следующие принципы:

- принцип личностно-ориентированного общения - индивидуальноличностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные ис- следователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его

опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие- приоритетные формы общения педагога с детьми;

- принцип тематического планирования предполагает подачу изучаемого материала по темати- ческим блокам;

- принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности;

- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого материала последова- тельно, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;

* принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным.

*Подходы:*

- личностно-ориентированный – направлен на развитие всех качеств личности. Это подход об- ращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые спо- собности и возможности.

- культурологический – подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвя- зи, взаимовлияния.

- диалектический – обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рас- смотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимо- связях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, лю- бое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.

- компетентностный – выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: геогра- фическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характери- стики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение пришкольной группы «Малышок» Оренбургская область.,Кувандыкский район., п. Урал., ул.Южная. д.24, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом Бюджетного учреждения в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 .01.2021г. СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредной для человека и факторов среды обитания».

МБОУ размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Здание детского сада находится вблизи жилого массива, что обеспечивает его относительную защищённость от транспортного потока.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором. На территории находятся 1 групповая площадка, 1 физкультурная площадка. Площадь земельного участка 554 кв. м.

На территории групповой площадки установлен теневой навес. Участок физкультурной площадки оснащен игровым оборудованием.

Географическое местоположение

Организация образовательной деятельности по реализации программного материала строится с учетом ряда особенностей: национально-культурных, демографических, климатических условий.

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально- культурных, климатических и других особенностей нашего региона – Оренбуржья.

Климат – резкоконтинентальный (температура зимой выше -30 градусов, летом +30 градусов и выше) что существенно влияет на воспитательный – образовательный процесс.

Оренбургская область с граничит с Казахстаном и Башкирией, социально-исторические условия обусловили многонациональный состава населения Кувандыкского городского округа: русские, белорусы, башкиры, татары и пр. национальности. Поэтому в МБОУ воспитываются дети разных национальностей. Основной язык на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский .

Данные климатические особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время

и повышенная влажность воздуха. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы

ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для плоскостопия, упражнения

для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика

для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях)

удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года –

жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Характеристика социокультурной среды

В реализации поставленных задач воспитательно-образовательной деятельности важную роль

играет целенаправленное сотрудничество с общественностью, образовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, и т.д. В ближайшем окружении от детского сада находятся: «Уральская общеобразовательная школа», «Уральский сельский Дом культуры», «Уральская сельская библиотека».Такое удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид учреждения** | **Содержание работы** |
| 1 | Уральский ФАП | -Обследование детей узкими специалистами, кура-  торство детским врачом,противоэпидемические ме- роприятия. |
| 2 | Уральский СДК | -Сотрудничество с Домом культуры позволяет сделать процесс музыкального развития и социализации детей более успешной. |
| 3 | Уральская сельская библиотека | -Экскурсии, беседы, литературные встречи, познава- тельные викторины, посещение праздников, выста- вок, участие в конкурсах. |
| 4 | Уральская ООШ | * Обмен опытом по вопросам приемственности до- школьного и начального школьного образования * Родительское собрание для родителей детей под-   готовительной группы. |
| 5 | Краеведческий пришкольный музей | -Взаимодействие ДОУ ,семьи и музея как основное условие формирования музейной культуры дошкольника. |

Таким образом, внешняя среда ДОУ позволяет создать благоприятные условия для

формирования единой образовательной среды и использования потенциала данных

учреждений для осуществления процессов развития, образования, воспитания и

самореализации личности дошкольника.

Характеристика контингента обучающихся

В МБОУ детского сада «Малышок» Кувандыкского района Оренбургской

области функционирует 1 - пришкольная разновозрастная группа общеразвивающей

направленности (дети от 2 до 7 лет . Детей с ОВЗ и детей – инвалидов нет.

Разновозрастная группа **«Малышок»** делится на 4 подгруппы:

1 младшая подгруппа (от 2 до 3лет),

2 младшая подгруппа(от 3 до 4 лет),

средняя подгруппа (от 4 до 5 лет) , старшая подгруппа (от 5 до 6 лет),

подготовительная подгруппа (от 6 до 7 лет).

ДОУ работает в условиях - полного дня (9-часового пребывания) с 08.00 до

17.00 часов, в режиме 5-дневной рабочей недели.

Списочный состав контингента воспитанников в пришкольной группе составляет 11 детей.

Родители воспитанников (лица, их заменяющие) являются участниками

образовательной деятельности дошкольного учреждения. Социальное положение семей

на 01.08.2023: полная семья – 6, не полная семья – 1, многодетная – 4 семьи.

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников,

в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений программ

«Я – Россиянин, я – Уралец».

Оценка физического развития воспитанников дошкольного учреждения, в том

числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

* + 1. показатели антропометрических исследований развития детей;
    2. распределение воспитанников по «группам здоровья»;
    3. уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников включает два критерия – измерение длины и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометриче- ских данных воспитанников МБОУ д\с «Малышок» ,показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Большинство детей, посещающих ДОО, составляют дети первой и второй группы здоровья.

К этой группе здоровья относятся дети, не имеющие отклонений по всем критериям

оценки здоровья, с нормальным психическим и физическим развитием, эти дети редко болеют.

В качестве мероприятий по формированию физической культуры воспитанников, а

так- же по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья выступают:

* + рациональная организация двигательной деятельности детей,
  + проведение занятий по физическому развитию, праздников и развлечений; проведение утренней гимнастики, гимнастики после сна;
  + ежедневный режим прогулок - 3-4 часа;
  + обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
  + создание необходимой развивающей среды; проведение физкультминуток, игр с движе- ниями в свободной деятельности; ходьба босиком по «дорожкам здоровья, включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
  + осуществление консультативно-информационной работы
  + оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по во- просам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровье сберегающих технологий;
  + привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий;
  + проведение медицинских осмотров, диспансеризации воспитанников; гигиеническое обучение воспитанников;
  + мониторинг здоровья, физической подготовленности воспитанников; соблюдение сани- тарно-эпидемиологических требований СанПиНа; %

Уровень физической подготовленности воспитанников (2023-2024 уч. г.) Физическое развитие детей, посещающих МБОУ , соответствует среднему уровню .

Для выявления особенностей интересов и игровых предпочтений, старшей и младшей разновозрастной групп, девочек и мальчиков использовался метод естественного эксперимента. Анализ игровой деятельности мальчиков младшей разновозрастной группы показал, что в большинстве случаев (65%) они предпочитают игровые действия, связанные с ремонтно- хозяйственной сферой, автомобилями 65 %, зафиксированных игровых действий мальчиков направлено на заботливое отношение к детям, в сюжетно- ролевой игре. Девочки, младшей раз- новозрастной группы, также предпочитают, сюжетно- ролевые игры, выполнять роли мам, про-

являют заботу и внимание, ласковое отношение к своим детям. Они тщательно ухаживают за детьми, кормят их, переодевают, купают, укладывают спать, а также следят за опрятностью во внешнем виде: поправляют прическу, платье кукле-дочке, заправляют рубашку кукле-сыну, вы- ражают заботу и внимательное отношение к детям (45% игровых действий). Воспитатели групп выделили место для кукольного уголка, оборудованного для различных игровых действий с куклой и сюжетно-ролевых игр (игрушечная мебель, посуда, кукольная одежда, игрушки, ими- тирующие бытовые предметы: утюг, телевизор, газовая плита, предметы для стирки).

Содержание кукольного уголка соответствует разным ситуациям сюжетно-ролевых игр и постоянно дополняется, по мере освоения детьми тех или иных игровых действий. Педагоги предусматривают наличие в игровом уголке предметов, которые дети могли бы использовать в роли предметов-заменителей. Для развития у детей ролевых действий и перевоплощения, ис- пользуют костюмы и атрибуты (фартук для мамы, белый халат для врача, фуражка для милици- онера) хранятся в уголке ряженья доступном для детей. Отдельно предусматривается хранение костюмов для игр-драматизаций.

В старшей разновозрастной группы 74% мальчиков и 35% девочек, предпочитают по- движные игры, 26 % мальчиков предпочитают играть в настольные игры с фишками и домино, лото и шашки, игры с машинками и конструкторы, 65 % девочек предпочитают сюжетно- ролевые игры и игры с куклами. Регулярно пополняется предметно пространственная развива- ющая среда. Работа воспитателей выстраивается в соответствии с особенностями игровых предпочтений контингента воспитанников.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осу- ществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих меро- приятий, индивидуальных подходов к физическому развитию, т.е. оптимизации двигательной деятельности, интеллектуального развития детей с осуществлением дифференцированного под- хода.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**от 1 года до 3 лет**

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться эле- менты самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и же- ланий от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные слова- ми «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет ис- ключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажени- ем.Основная форма мышления – наглядно-действенная. Внимание неустойчивое, легко переключается. Память непроизвольная..

Формируются навыки самообслуживания.

От 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное от- ношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определён- ными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка- женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность со- ставляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предме- тов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительно- сти обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в иг-

ре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради

участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкрети- ческий характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купа- ния, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной при- надлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, кото- рые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепен- но уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных этало- нов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не яв- ляется такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ре- бёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внима- ния.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами. В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им то- го, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета.Речь ста- новится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продук

тивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведе- ния, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятель- ность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном по- ведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - фор- мируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игро- вом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляют-

ся.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны

яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволя- ет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явле- ний.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для де- тей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно по- полняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игро- вые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персона- жей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект дея- тельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что поз- воляет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффектив- ность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принад- лежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлени- ями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизволь- ного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригиналь- нее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный чи- татель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельно- стью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, доста- точно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эс- тетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки. Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к се-

бе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных иг- рах, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к пережива- ниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство

других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выби- рает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображе- нию особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольно- го периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сю- жетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетель- ствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и станов- лении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движе- ния; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделы- вать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких пред- метов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? за- чем?)»пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам лю- дей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать слож- ные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, напри- мер, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколь- ко центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по хо-ду игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут коммен- тировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изоб- разительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появ- ляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена раз- личными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемны- ми предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно пред- ставляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, ко- торый понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и при- думывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целост- ные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отноше- ния, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроиз- водят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной сте- пени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение раз- вития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить раз- личными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотип- ности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяю-

щийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей

развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием по- зиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личност- ного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

* 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ реализации ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольногообразования (п.4.1.ФГОС ДО),которые представляют собо социально- нормативныевозрастныехарактеристикивозможныхдостижений ребенка на на разных возраст- ных этапах и на этапе завершения уровнядошкольного образования.Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Фе- деральной программы.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достиже- ния ребёнком планируемых результатов.Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обо- значенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может разли- чаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического разви- тия и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

* + 1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем воз- расте (к трем годам):
* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее

движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые

* имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения

по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет

простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и

тому подобное);ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает

им; играет рядом;

* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
* ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в

основных пространственных и временных отношениях;

* ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
* ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое

имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте,

в котором живет (город, село и так далее);

* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего

окруже ния и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес

к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять

вред живым объектам;

* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства

и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным»

и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2.Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

* + - 1. **К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим

упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным

действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с

интере сом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных

ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения,

выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений,

сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на

сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем

для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому

подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о

факторах, положительно влияющих на здоровье;

* + - * + ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в
        + первом лице;
        + ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
        + ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с опреде- ленными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к поло- жительным поступкам;
        + ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой дея- тельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверст- никами;
        + ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные спо- собы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
        + ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его дей- ствиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной де- ятельности;
        + ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагоги- ческим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые ли- тературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
        + ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоцио- нально откликается на них;
        + ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: по- нимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
        + ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
        + ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
        + ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простей- шему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представ- ления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим ха- рактеристикам;
        + ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
        + ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
        + ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы бли- жайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко

всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и расте- ниях, не причиняет им вред;

* + - * + ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и те- ста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания по- стройки с последующим её анализом;
        + ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движе- нии;
        + ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и дей- ствует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, раз- ворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
        + ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические дви- жения.
      1. К пяти годам:
         * ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физ- культурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
         * ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в по- движные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятель- ную деятельность;
         * ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарак- теризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
         * ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
         * ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его сло- вам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: зада- ет много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявля- ет сочувствие;
         * ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо»и «пожа- луйста»;
         * ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педаго- га может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
         * ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
         * ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
         * ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отра- жает эти представления в играх;
         * ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совмест- ный труд со взрослыми или сверстниками;
         * ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объ- яснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
         * ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональ- ной и речевой выразительности;
         * ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
         * ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
         * ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
         * ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной де- ятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
         * ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
         * ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспери- ментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логи- ческие выводы;
         * ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, се- мейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в груп- пе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некото- рых памятных местах;
         * ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно отно- сится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
         * ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непо- средственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их после- довательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентиру- ется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
         * ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
         * ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
         * ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной дея- тельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлече- ниях и других видах культурно-досуговой деятельности);
         * ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообраз- ные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
         * ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно ис- пользует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в разви-

тии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании

игровой обстановки;

* + - * + ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия»в режиссерских играх.
      1. К шести годам:
         * ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, прояв- ляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает из- бирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
         * ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в за- данном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
         * ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
         * ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе озна- комления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
         * ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гим- настика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбере- жение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
         * ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в обще- ние со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым лю- дям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и пра- вила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (за- конным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
         * ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
         * ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
         * ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасно- го поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно поль- зоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
         * ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учи- тывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
         * ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстри- рует богатый словарный запас, пользуется обобщающими словами и понятиями, пересказывает

рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной темати- ки и жанра;

* + - * + ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками лично- го опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания

окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим

операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации,

оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом,

ориентировкой в пространстве и времени;

* + - * + ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
        + ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
        + ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифи- цировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны, соблюдает правила поведе- ния в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
        + ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
        + ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимо- действует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
        + ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, со- здает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выра- зительности, использует разнообразные материалы;
        + ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных собы- тий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
        + ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познава- тельным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
    1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Про- граммы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может

контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие,

основные движения, спортивные), осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется

на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять

анализ своей двигательной деятельности;

* проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигатель- ной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
  + - * ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоро- вью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
      * ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
      * ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
      * ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуаци- ях, обосновывать свои ценностные ориентации;
      * ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
      * ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
      * у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
      * ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
      * ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и со- блюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
      * ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личност- ные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской дея- тельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
      * ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверст- никами, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
      * ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного харак- тера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литератур- ных героев;
      * ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, ис- кусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлеж- ности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных от- ношениях и семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; госу- дарстве и принадлежности к нему;
      * ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятель- но придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспе- риментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
      * ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и наро- дов мира;
      * ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, фор- ме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вы- числять и тому подобное;
      * ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, форму- лирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и дру- гое;
      * ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в приро- де, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
      * ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
      * ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с раз- личными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
      * ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в сво- бодной художественной деятельности;
      * ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, темати- ческих композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
      * ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции;
      * ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуа- ции, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымыш- ленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для со- здания игровых образов, согласовывает интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
      * ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развиваю- щим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
      * ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готов- ности к школьному обучению.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

*«Я – гражданин России, я – Уралец****»*** (от 5 -7 лет).

У детей сформированы: -

представления о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором живут дети;

- патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, представления о Родине – России;

-представления о событиях, происходящих в стране, чувство гордости за ее достижения;

-знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают го- ловные уборы);

-представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна;

- представления о Москве — главном городе, столице России;

- расширятся знания о государственных праздниках, о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;

- углубляться знания о «Российской армии»;

- элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;

- элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности;

-что Земля- наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

* 1. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики ([Пункт 3.2.3](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=24.01.2023&dst=100167&field=134) ФГОС ДО). Пе- дагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится с целью выявле- ния особенностей и динамики развития ребенка, составления на основе полученных данных ин- дивидуальных образовательных маршрутов освоения образовательной программы, внесения своевременных изменений в планирование, содержание и организацию образовательной дея- тельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение де- ятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особен- ностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.Специфика педагогической ди- агностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характери- стики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогиче- ской диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и ито- говой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика- на *начало учебного года*) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика, *окончание учебного года*). При проведении диагно- стики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуаль- ную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика не предполагает специально со-

зданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и пере- утомлению детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в про- извольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обоб- щенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в со- ответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в дея- тельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструи- ровании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюде- ния педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в кон- фликтных ситуациях и тому подобное.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения матери- алов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активну- ютворческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные марш- руты освоения образовательной Программы.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения труд- ностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специ- алисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике до- пускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологи- ческой диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлени- ями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ д/с «Малышок», определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

социально-коммуникативное развитие;

* + познавательное развитие;
  + речевое развитие;
  + художественно-эстетическое развитие;
  + физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образователь- ной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на при- общение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

* + 1. Задачи и содержание образовательной области :

Социально-коммуникативное развитие

Реализация задач и содержания образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

***- социально – коммуникативное развитие,*** осуществляется в группе для детей от 2 до 3 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами,

самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

***- сфера социальных отношений,*** в группах для детей от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет,

от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, са- мостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятель- ности;

***- формирование основ гражданственности и патриотизма,*** развитие в группах для детей от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет осуществляется в

совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режим- ных моментах в различных видах детской деятельности;

**- *сфера трудового воспитания,*** в группах общеразвивающей направленности для

детей от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет осуществляется в совместной дея- тельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

* ***формирование основ безопасного поведения*** в группах для детей от 2 до 3 лет,

от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет, осуществляется в совместной деятельно- сти детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различ- ных видах детской деятельности

2.1.1.1 От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* + поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
  + развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окру- жающей действительности;
  + поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную от- зывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
  + формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
  + формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родите- лях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, ис- пользуя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенно- стей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, за- дает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные при- знаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддержи- вает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их сло- вом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с

детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощает- ся, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятель- ность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его сло- вам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, спосо- бах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.1.2. От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. *в сфере социальных отношений:*
   * развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
   * обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
   * поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
   * оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повсе- дневном общении и бытовой деятельности;
   * приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
2. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*
   * обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различ- ных видах деятельности;
3. *в сфере трудового воспитания*:
   * развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о кон- кретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
   * воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрос- лых;
   * приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать само- стоятельность, уверенность, положительную самооценку;
4. *в области формирования основ безопасного поведения:*
   * развивать интерес к правилам безопасного поведения;
   * обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного исполь- зования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности**

1) *В сфере социальных отношений*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, от- личающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При обще- нии с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддер- жать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых прояв- ляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растени- ях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, про- водит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет пози- тивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует пози- тивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реаги- ровать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное об- щение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях пе- дагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выпол- нении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (здани- ями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоци- ональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах де- ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

1. *В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются

людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр.

В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит

с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее

было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами

материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево,

ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из

разных материалов, использует дидактиче ские игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрос- лых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных ви- дов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одоб- рения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, эле- ментарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюде- нию порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

1. *В области формирования основ безопасного поведения*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здо- ровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирова- ния умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, нож- ницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, поче- му игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке ря- дом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, ро- дителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не про- бовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопро- сы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления фор- мируемых представлений.

2.1.1.3. От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

1. *в сфере социальных отношений:*
   * формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к само- стоятельности;
   * развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
   * развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
   * воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
   * воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять прави- ла поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
   * развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой под- группе, к взаимодействию в практической деятельности;
2. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*
   * воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
   * воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
   * развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в ко- тором они живут.
3. *в сфере трудового воспитания:*
   * формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
   * воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
   * вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
   * развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
4. *в области формирования основ безопасного поведения:*
   * обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
   * знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
   * формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пе- шехода и пассажира транспортного средства.
   * формировать представления о правилах безопасного использования электронных гадже- тов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности**

1. *В сфере социальных отношений*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует вни- мание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрос- лым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоци-

ональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, про- смотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмо- циональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причи- ны.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уваже- ние к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоот- ношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстни- ками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совмест- ные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отно- шения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверст- ником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению пра- вил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различ- ные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работника- ми ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её тради- циями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициа- тиву детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

1. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспи- тывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отече- ства, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населен- ном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопри- мечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддер- живает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для от- ражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному твор- честву, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

1. *В сфере трудового воспитания*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуа- ции с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как му- зыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает вни- мание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызыва- ет у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о мно- гообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подоб- ное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментиро- вание способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкиваю- щий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать быто- вой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясоруб- ка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначе- нии для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициа- тивность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопо- мощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного от- ношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблю- дения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

1. *В области формирования основ безопасности поведения*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в теле- фонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Об- суждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуаци- ях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или иг-

рать острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведе- ния в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми пра- вила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.4. От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

1. *в сфере социальных отношений:*
   * обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
   * содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и пе- реживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоцио- нальные проявления сверстников и взрослых;
   * поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию дей- ствий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
   * обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
   * расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
2. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*
   * воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, про- живающим на территории России, их культурному наследию;
   * знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, дости- жения страны;
   * поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искус- ства, явлениях природы;
3. *в сфере трудового воспитания:*
   * формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
   * воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
   * развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслужива- нию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
   * знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначаль- ные представления о финансовой грамотности;
4. *в области формирования безопасного поведения:*
   * формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»(далее - сеть Ин- тернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в ка- честве пешехода и пассажира транспортного средства;
   * формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуаци-

ям;

* + знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального ис- пользования.

**Содержание образовательной деятельности**

1. *В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные по- требности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достиже- ния ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочув- ствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способ- ствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произ- ведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддер- живаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный от- дых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявле- ния семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления де- тей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь бли- жайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в сов- местной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овла- дению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о спо- собах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликт- ных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения приня- тых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*
2. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия
3. большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
4. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
5. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование вете- ранов, социальные акции и прочее).
6. *В сфере трудового воспитания*
7. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
8. Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выпол- нять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. *В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного по- ведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где рас- крывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными по- следствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ре- бёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными во- просами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и пред- ложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопро- сами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избе- жать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать

свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых

действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; догова- риваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

нять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ре- бёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопро- сами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

*в сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых дей- ствий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*в области формирования основ гражданственности и патриотизма*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвя зи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту

способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и про- чее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чув- ства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; под- черкивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, ре- гулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

1. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отно- шение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показы- вает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об администра- тивном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с ос- новными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных националь- ностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культу- ре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлага- ет детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народ- ного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиа- ции и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День [Конституции](http://internet.garant.ru/document/redirect/10103000/0) Российской Федерации. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способ- ствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание до- стопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произ- ведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка род- ного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

1. *В сфере трудового воспитания*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потреб- ностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения спе- циалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художе- ственно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к че- ловеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отно- шениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального пове- дения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), форми- рует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, дет- ских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, элек- тричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

*В области формирования безопасного поведения*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизи- рует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлека тельных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение

детей к ценностям

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого по ступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2.1.2. Задачи и содержание образовательной области:Познавательное развитие**

реализуется в следующей образовательной деятельности:

сенсорные эталоны и познавательных действия - осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

математические представления осуществляется через занятие «Математические представления»: для детей от 2 до 3 лет 1 раз в неделю 10 минут, для детей от 3 до 4 лет 1 раз в неделю 15 минут, для детей от 4 до 5 лет 1 раз в неделю 20 минут, для детей от 5 до 6 лет 1 раз в неделю 25 минут, для детей от 6 до 7 лет 2 раза в неделю 30 минут (60 минут);

окружающий мир осуществляется через занятие «Ребенок и окружающий мир» для детей: от 2 до 3 лет 1 раз в неделю по 10 минут, для детей от 3 до 4 лет 1 раз в неделю по 15 минут, для детей от 4 до 5 лет 1 раз в неделю по 20 минут, для детей от 5 до 6 лет 1 раз в неделю 25 минут, для детей от 6 до 7 лет 1 раз в неделю 30 минут.

природа - осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельно- сти детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

**2.1.2.1.** **От 2 лет до 3 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности**

1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и опре- деление их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, фор- ме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на переста- новке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли»на нее небольших предметов. Органи- зует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подоб- ное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновре- менно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, распо- лагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравне- ние, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

1. *Математические представления:*

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по вели- чине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длин- ный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

1. Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями об- щественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так да- лее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»;

«Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьюте- ром»и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

1. *Природа:*

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет вни- мание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о расте- ниях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.2. От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоцио- нальный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных бли- жайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами по- ведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности**

1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглажива- ние, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познава- тельные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, опре- деление задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, по- ощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженны- ми признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

1. *Математические представления:*

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, ко- роче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поров- ну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладе- ние уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей

группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обознача- ющих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особен- ности утра и вечера, дня и ночи).

1. *Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отно- шение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь род- ным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребё- нок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о раз- нообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (боль- шие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практи- ческого обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

1. *Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в свя- зи со сменой времен года.

2.1.2.3. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной дея тельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знако- мить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности**

1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и назы- вать уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розо- вый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, свет- ло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, ис- пользуя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, тре- угольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосред- ственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

1. *Математические представления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализа- торов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величи- ны и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в преде- лах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

1. Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения постав- ленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависи- мости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целе- направленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высо- кие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поли- клиники, магазины, парки, стадионы и другие.

*Природа:*

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы

цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных мате- риалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных по- требностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

*Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и ка- честв предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм сов- местной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, спо- собности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

*Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм

разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает си- туации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); спо- собствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живо- го, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности**

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организо- ванной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуж- дать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления:*

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из исто- рии и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

*Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона прожи- вания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

**«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Се- мья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.1.3. Задачи и содержание образовательной области: Речевое развитие**

Содержание образовательной области - Речевое развитиеосуществляется через занятие ***«Развитие речи»*** в группах для детей от 2 до 3 лет 1 раз в неделю 10 минут, от 3 до 4 лет 1 раз в не- делю 15 минут, от 4 до 5 лет 1 раз в неделю 20 минут, от 5 до 6 лет 1 раз в неделю 25 минут, от

6 до 7 лет 1 раз в неделю 30 минут;

***подготовка детей к обучению грамоте*** осуществляется через занятие ***«Подготовка детей к обучению грамоте»*** в группах для детей от 3 до 4 лет 1 раз в неделю 15 минут, для детей от 4

до 5 лет 1 раз в неделю 20 минут, для детей от 5 до 6 лет 1 раз в неделю 25 минут, для детей от 6

до 7 лет 1 раз в неделю 30 минут;

чтение художественной литературы осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятель- ной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности; для детей от 6 до 7 лет – через ***занятие «Художественная литература».***

* + - 1. От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков,

звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное

произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности**

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обоначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у

детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не про- пускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

* + - 1. **От 3 лет до 4 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе,

падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разны- ми способами словообразования.

Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «сло-во», «звук»в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, по- вторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предме- тов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особен- ностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия пред- метов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; ма- териалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук»в практическом плане.

**2.1.3.3. От 4 лет до 5 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные

глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчинен-

ные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук»практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму

поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности**

*Развитие словаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочув- ствия.

1. *Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и сло- вопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематиче- ский слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; чет- ко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения гово- рить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

1. *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с одно- родными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, простран- ственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаго- лов для оформления речевого высказывания.

1. *Связная речь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологи- ческую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?»,

«Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествова- тельные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объ- ектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,

использовать средства интонационной речевой выразительности,

элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у

детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия;

прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой,

благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться

к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

1. *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.4. От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значени ями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок- котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,

выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова,

качественно особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в

группы по существенным признакам.

*Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упраж- няет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число,глаголы «одеть» и «надеть»,существительные

множественного числа в родительном падеже; образовывать слова,

пользуясь суффиксами, приставками.

*Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой по- вествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины

«слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук»и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава

слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскра- шивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.5. 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря:*

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положи- тельные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности**

1. *Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выпол- нять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

1. *Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

1. *Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существитель- ные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу суще- ствительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

1. *Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать сред- ства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игро- вых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуа- ции и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тек- сту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств вырази- тельности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в расска- зах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное от- ношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпи- теты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повест- вовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, за- крепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение

внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

**«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и

нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

* + 1. **Задачи и содержание образовательной деятельности:Художественно-эстетическое развитие**

Реализация задач художественно-эстетического развития образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

***приобщение к искусству*** в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от

до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педа- гогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

***изобразительная деятельность*** осуществляется: рисование через занятие ***«Рисование»***:

для детей от 2 до 3 лет 2 раза в неделю 20 минут, от 3 до 4 лет 1 раз в неделю 15 минут,

от 4 до 5 лет 1 раз в неделю 20 минут, от 5 до 6 лет 1 раз в неделю 25 минут,

от 6 до 7 лет

1 раз в неделю 30 минут; лепка

через занятие «Лепка» для детей: от 2 до 3 лет 1 раз в неделю 10 минут; от 3 до 4 лет

1 раз

в две недели 15 минут, от 4 до 5 лет 1 раз в две недели 20 минут, от 5 до 6 лет 1 раз в

три недели 25 минут, от 6 до 7 лет 1 раз в три недели 30 минут;

аппликация через занятие ***«Аппликация»*** для детей от 3 до 4 лет 1 раз в две недели

15 минут, от 4 до 5 лет 1 раз в две недели 20 минут, от 5 до 6 лет 1 раз в три недели

25 минут, от 6 до 7 лет осуществляется через занятие 1 раз в три недели 30 минут;

***народное декоративно – прикладное искусство*** осуществляется в группах для

детей от 3

до 4 лет, от 4 до 5 лет в совместной деятельности детей с педагогами,

самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах

детской деятельности;

***прикладное творчество*** осуществляется через занятие ***«Прикладное творчество»*** в группах для детей от 5 до 6 лет 1 раз в три недели 25 минут, для детей от 6 до 7 лет 1 раз в три недели 30 минут.

***конструктивная деятельность*** осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет в совместной деятельности детей с педагогами,

самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской дея- тельности; в группах для детей от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет через занятие ***«Конструирование»*** 1 раз в неделю 25 минут, 1 раз в неделю 30 минут

соответственно.

- ***музыкальная деятельность*** осуществляется через занятие ***«Музыкальная***

***деятельность»*** для детей: от 2 до 3 лет 2 раза в неделю по 10 минут (20 минут),

от 3 до 4 лет 2

раза в неделю по 15 минут (30 минут), от 4 до 5 лет 2 раза в неделю по 20 минут (40 минут), от

до 6 лет 2 раза в неделю по 25 минут (50 минут), от 6 до 7 лет 2 раза в неделю по 30 минут (60 минут).

***- театрализованная деятельность*** осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в совместной

деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

***культурно – досуговая деятельность*** осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в совместной

деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

**2.1.4.1. От 2 лет до 3 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях ма- лых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педа- гогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, заба вах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкаль- ной деятельности.

*Изобразительная деятельность*

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру

поочередно то одной.то другой рукой; побуждет, поощряет и подводит детей к

изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепеш ки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

*Конструктивная деятельность.*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

*Музыкальная деятельность.*

*Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни.*

*Театрализованная деятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вожде- ния настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**2.1.4.2. От 3 лет до 4 лет**

В области художественно-эстетического развития основными

задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных

видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализован-

ной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действую- щих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству*.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

1. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к при- роде родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной дея- тельности.
2. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, иг- рушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродук- циями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васне- цова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формиру- ет у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
3. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобра- зие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
4. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитыва- ет у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художе- ственное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народ- ных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хо- рошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать про- мытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, го- лубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изобража- емому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и ли- ний (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и

тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

1. Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предме- ты, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

1. Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятель- ности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бу- маги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) пред- метные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повто- ряя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узора- ми силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предме- тов (блюдечко, рукавички).

*Конструктивная деятельность*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном рас- стоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, до- бавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - ку- бики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает фор- мировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

*Музыкальная деятельность*.

1. *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впе-

чатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность раз- личать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания ме- лодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игру- шек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

1. *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, переда- вать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
2. *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог

«баю-баю»и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

1. Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её зву- чания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает ка- чество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, иг- рушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоцио- нальной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самосто- ятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музы- кальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

1. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе ма- нипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах дея- тельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность*.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с раз- личными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характери- стики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Фор- мирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощ- ряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность*.

1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение прояв- лять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисо- вание, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к уча- стию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой пове- дения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.3. От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству:

* + продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе озна- комления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
  + формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
  + развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действи- тельности;
  + развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
  + познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
  + формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искус- ством;
  + формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
  + приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
  + воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

1. изобразительная деятельность:
   * продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
   * продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
   * развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
   * продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;
   * обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
   * формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
   * продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
   * закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
   * приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
   * поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрас- ного и собственной изобразительной деятельности;
   * развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобрази- тельной деятельности;
   * создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
   * воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
2. конструктивная деятельность:
   * продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
   * формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
   * обучать конструированию из бумаги;
   * приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
3. музыкальная деятельность:
   * продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоцио- нальную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
   * обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
   * воспитывать слушательскую культуру детей;
   * развивать музыкальность детей;
   * воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
   * продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
   * поддерживать у детей интерес к пению;
   * способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
   * способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
   * поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
4. театрализованная деятельность:
   * продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
   * формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творче- ской активности детей;
   * учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
   * активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
   * познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
   * формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
   * развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно- эстетические и эмоциональные переживания;
   * побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
5. культурно-досуговая деятельность:
   * развивать умение организовывать свободное время с пользой;
   * поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
   * развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
   * осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
   * приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
   * формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
   * развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
   * вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству*

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений му- зыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, компо- зитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, вос- питывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действи- тельности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); разви- вает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительно- сти (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные об- разы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами вы- разительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, вы- секание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенно- стями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в ко- торых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его дру- зья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенно-

стей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в ри- сунках, аппликации реальные и сказочные строения.

1. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными предста- вителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению куколь- ного театра, выставок.
2. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с биб- лиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
3. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загад- ки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
4. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, ил- люстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность*

1. Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солныш- ко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме пред- метов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет вни- мание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дере- ва, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и от- тенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); фор- мирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в ри- совании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружа- ющего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, флома- стер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать ри- сунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, из- меняя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение ча- стей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимо- новские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, ли- стья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

1. Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюсну- того шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылеп- ленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

1. Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя воз- можности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно дер- жать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скруг- ления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в апплика- ции предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность*.

1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспом- нить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выде- лять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать простран- ственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- пере- крытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поез- дов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять по- стройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения по- строек.
4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между со- бой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - ко-

леса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так да- лее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность.*

1. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, до- слушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством рус- ских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые про- изведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей спо- собность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
2. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педаго- га).
3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбель- ной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»,

«Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

1. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; про- должает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спо- койная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
2. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмо- ционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, пада- ют снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая ли- сичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
3. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных лож- ках, погремушках, барабане;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и раз- личных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

*Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художе- ственный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит де- тей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сю-

жета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в роле- вое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в те- атрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (настольный, плос- костной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодей- ствие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализо- ванной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ре- бёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрос- лых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса вырази- тельных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патри- отическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида дея- тельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в про- цесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Зна- комит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать уча- стие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способно- сти. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, кон- цертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.4. От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:
   * продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетиче- ский вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
   * развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
   * формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
   * формировать бережное отношение к произведениям искусства;
   * активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
   * развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искус- ство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
   * продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
   * продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
   * продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; про- должать знакомить детей с архитектурой;
   * расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
   * продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
   * уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
   * поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
   * организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
2. изобразительная деятельность:
   * продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
   * развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской дея- тельности;
   * обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
   * закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
   * развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
   * в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
   * формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства пред- метов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
   * совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;
   * развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
   * поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
   * обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познава- тельного и социального развития детей;
   * инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрос- лых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
   * продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
   * развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
   * поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
   * формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
3. конструктивная деятельность:
   * продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
   * поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
4. музыкальная деятельность:
   * продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жан ры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
   * развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
   * формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
   * продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
   * продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
   * развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
   * способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
   * развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
5. театрализованная деятельность:
   * знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
   * знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
   * развивать интерес к сценическому искусству;
   * создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
   * развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
   * воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
   * развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
   * способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
   * создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициа тиву изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
6. культурно-досуговая деятельность:
   * развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
   * создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
   * формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
   * знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
   * развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
   * формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных меро приятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
   * воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
   * поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству*

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному ис- кусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эсте- тические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искус- ства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художествен- ный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подби- рать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у де- тей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций че- рез творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).
3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различ- ными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного ис- кусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изоб- разительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чару- шин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глин- ка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одина- кового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подво- дит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр,

храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

1. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художе- ственных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет уча- стие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
2. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по соб- ственному желанию, так и под руководством взрослых.
3. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особен- ностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

*Изобразительная деятельность*

1. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктив- ных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприя- тие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их ча- стей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предме- тов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по вели- чине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обра- щает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побужда- ет их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять по- зы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на ли- сте с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по верти- кали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразитель- ными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у де- тей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, что- бы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пач- кающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет зна- ния детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, до- бавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регули- руя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружа- ющей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?»и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание де- тей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных про- мыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их роспи- си; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спе- цификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит ис- пользовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помо- гает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) де- коративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (сал- фетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бу- мажные силуэты и объемные фигуры.

1. Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструкивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,«Дети на прогулке»и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев ли-

тературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у де- тей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозна- чать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подоб- ное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зер- нышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декора- тивно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных иг- рушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуа- шью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1. Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложен- ной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные компози- ции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей акку- ратное и бережное отношение к материалам.

1. Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и дру- гих материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно со- единяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представи- телей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению по- собий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать мате- риалы.

*Конструктивная деятельность*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с но- выми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, ко- нусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение

создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит де- тей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Про- должает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответ- ствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность*

1. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, та- нец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдель- ным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у де- тей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструмен- тов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диа- пазоне от «ре»первой октавы до «до»второй октавы, брать дыхание перед началом песни, меж- ду музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчи- вать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Спо- собствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без не- го. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению пе- сен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит де- тей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоя- тельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соот- ветствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков ис- полнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; пристав- ной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных жи- вотных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хоро- водов.
6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и неболь- шими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, по- буждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребён- ка.

*Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (куколь- ный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной тер- минологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сцени- ческому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуника- тивные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи об- раза различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декора- ций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реали- зуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Форми- рует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает же- лание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет же- лание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.5. От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:
   * продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
   * воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
   * закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное ис- кусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
   * формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
   * формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с раз- личными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;
   * формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
   * формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
   * закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
   * помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
   * формировать у детей основы художественной культуры;
   * расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
   * расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
   * расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
   * организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями )
2. изобразительная деятельность:
   * формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
   * развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любозна- тельность;
   * обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
   * продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
   * показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
   * формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
   * воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
   * создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
   * поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выра- зительным;
   * поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
   * продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
   * развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
   * продолжать развивать у детей коллективное творчество;
   * воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
   * формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
   * организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
3. конструктивная деятельность:
   * формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные ча- сти, их функциональное назначение;
   * закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, рабо- тать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
   * развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
   * знакомить детей с различными видами конструкторов;
   * знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
   * развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
4. музыкальная деятельность:
   * воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;

* + развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
  + развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
  + продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
  + формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
  + совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
  + развивать у детей навык движения под музыку;
  + обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
  + знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
  + формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1. театрализованная деятельность:
   * продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей те- атра, его жанрами, устройством и профессиями;
   * продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
   * развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции деко- рации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
   * продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
   * продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
   * формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
   * поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
   * поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
2. культурно-досуговая деятельность:
   * продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
   * развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
   * расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
   * воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
   * формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
   * поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству*

1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет ак- тивное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руко- водством взрослого.
2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культур- ным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедевра- ми изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитыва- ет любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об ис- кусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, му- зея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, компози- тор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому по- добное).
7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художе- ственной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (му- зыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живо- пись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные пред- ставления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанро- вая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о ху- дожниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Рим- ский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных компози- торов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народ- ными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художе-

ственных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспиты- вает интерес к искусству родного края.

1. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания де- тей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и раз- личия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять оди- наковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местно- сти, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в ар- хитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и дру- гие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности обра- зы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
2. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суж- дения, оценки.

*Изобразительная деятельность*

1. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенно- сти предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, рит- мичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветны- ми карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при вы- полнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей ви- деть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном за- крашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнооб- разии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, ска- зочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо- голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые,

а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и пе- редавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окру- жающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно- зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изобра- жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующе- го; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробы- шек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить компо- зицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (горо- децкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреп- ляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и иг- рушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1. Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов пред- метов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит де- тей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движе- ний, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разно- цветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

1. Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изобра- жения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фи- гуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Раз- вивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и рас- тительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных пред-

метов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов выре- зания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или ча- стично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предва- рительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творче- ства.

1. Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу пря- моугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать раз- ную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (миш- ка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттен- ки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Фор- мирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные иг- рушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепля- ет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам ру- ки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца за- витка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей вы- делять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность*

1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной дея- тельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
3. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит со- здавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педа- гога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площад- ка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность*

1. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает му- зыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, кон- церт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федера- ции.
2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую коорди- нацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фра- зы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, ин- дивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, исполь- зуя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно им- провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у де- тей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично дви- гаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, укра- инские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театраль- ных постановок.
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творче- ской активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и серди-

тый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание пес- ни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способ- ности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

1. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит де- тей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, рус- ских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; испол- нять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
2. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жиз- ни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способ- ностей ребёнка.

*Театрализованная деятельность*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддержи- вает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театраль- ной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую само- стоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через про- смотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профес- сиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореогра- фия, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педа- гог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализован- ной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драмати- зации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомими- ке, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали ко- стюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, соче- тать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расши- ряет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой дея- тельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опи- раясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объеди- нениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

**«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура»и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоцио- нально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ре- бёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

2.1.5.Задачи и содержание образовательной области : Физическое развитие

Реализация задач образовательной области: Физическое развитие, происходит в

следующих видах образовательной деятельности:

* ***основная гимнастика***, подвижные игры осуществляется через занятие «Физическое разви- тие» в группах для детей от 2 до 3 лет 2 раза в неделю 20 минут, от 3 до 4 лет 2 раза в неделю 30 минут, от 4 до 5 лет 2 раз в неделю 40 минут;
* ***основная гимнастика*, *подвижные игры, спортивные упражнения*** осуществляется через занятие «Физическое развитие» в группах для детей от 5 до 6 лет- 50 минут, от 6 до 7 лет- 60 минут;
* ***формирование основ здорового образа жизни*** осуществляется в группах для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности;
* ***активный отдых*** осуществляется в группах для детей от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

2.1.5.1. От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* + обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), обще- развивающие и музыкально-ритмические упражнения;
  + развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
  + поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
  + формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

* + укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкаль- но-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка со- блюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с рассто- яния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предме- тами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между ли- ниями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и об- ратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 па- раллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 парал- лельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание ли- ний и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кру- жение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движе- ния, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения си- дя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, присе- дание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

1. *Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвиж- ные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упраж- нений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых пер- сонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
2. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог формирует у детей полезные при- вычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (са- мостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формирова- нию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
   * + 1. От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* + обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строе- вые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
  + развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равнове- сие, способность быстро реагировать на сигнал;
  + формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и ак- тивному отдыху, воспитывать самостоятельность;
  + укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для фор- мирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в дви- гательной деятельности;
  + закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя по- лезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкаль-

но-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельно- сти и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным от- ражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятель- ности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья при- вычки.

1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг пред- мета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произволь- ное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизон- тальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мя- ча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориенти- рам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через ли- нию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опус- кание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог вклю- чает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый коте- нок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одно- му, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

1. *Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной дея- тельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действо- вать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответ- ствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, прида- вать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
2. *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невы- сокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими иг-

рушками в воде.

1. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребён- ка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими ве- щами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двига-

тельной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

1. Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игро- вые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка- экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

* + - 1. От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* + обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. му- зыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
  + формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, лов- кость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
  + воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в по- движных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
  + продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
  + укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
  + формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельно- сти.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортив- ных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность исполь- зования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреп- лять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентиро- ваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в до- стижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закреп- ляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмиче- ская гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбра-

сывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасы- вание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя рука- ми из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с рас- стояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с из- менением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на ме- сте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; не- прерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вме- сте-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной но- ге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоя- тельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгиба- ние ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседа- ния на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опус- кание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог вклю- чает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмиче- ской гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: рит- мичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставле- ние ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную му- зыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одно- му, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

1. *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать пси- хофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, раз- вивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумыва- ние и комбинирование движений в игре).
2. *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с пово- ротами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим ша- гом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бор- тик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

1. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в дви- гательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать то- варища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представ- ления об отдельных видах спорта.
2. Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому об- разу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государ-

ственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

* + - 1. От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* + обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятель- ности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные ту- ристские навыки;
  + развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в про- странстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
  + воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спор- тивных играх, формах активного отдыха;
  + продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о раз- ных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
  + укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
  + расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоро- вительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
  + воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружаю- щих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной дея- тельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические каче- ства, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, под- держивает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку каче-

ства выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спор- тивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и со- блюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жиз- ни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские про- гулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмиче- ская гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направ- ляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набив- ного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасы- вание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и ко- лени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов под- ряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, при- ставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, пере- катом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой2 без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; меж- ду расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в задан- ном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медлен- ный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыги- вание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпры- гивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепры- гивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с под- держкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки;

«ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети само- стоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднима- ние рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последова- тельно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальца- ми (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или ле- жа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхваты- вая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предме- тами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, пе- ред грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритми- ческой гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характе- ром музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим ша- гом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддер- живая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; пере- строение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движе- ния детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быст- ро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчи- вость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовы- ручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентично- сти в подвижных играх.

1. *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводят- ся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и ле- вой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным прави- лам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг дру- гу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможени- ем при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлоч- кой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, дер- жась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным спосо- бом.

1. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расши- рять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное пита- ние, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Форми- ровать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выда- ющихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигатель- ной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упраж- нениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спор- тивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Про- должает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чи- стоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
2. Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продол- жительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные дви- жения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры- эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому об- разу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государ- ственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжитель- ность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между пере- ходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного от- дыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в под- боре снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблю- дение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и без- опасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнооб- разные подвижные игры во время остановки.

* + - 1. От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* + обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, разви- вать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
  + развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ори- ентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
  + поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятель- ности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
  + воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
  + формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
  + сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, ту- ризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и до- стижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
  + воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рацио- нально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обуча- ет детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осу- ществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать по- движные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и ту- ризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмиче- ская гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя ру- ками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; за- брасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с

пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревоч- ной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпада- ми, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворо- том кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на пред- меты высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вра- щающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; про- бегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу гла- за; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на од- ной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастиче- ской скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; круже- ние с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кру- жения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных услови- ях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднима- ние и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки ру- ками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из по- ложения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгиба- ние ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четве- реньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в простран- стве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритми- ческой гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминут- ки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног впе- ред в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равне- ние в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

1. *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвиж- ных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию пси- хофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в про- странстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвиж- ные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремлен- ность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу ко-

манды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности*.*

1. *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводят- ся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4- 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за го- ловы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на ме- сте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, заби- вание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюш- ку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбра- сывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

1. *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имею- щихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; по- вороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой но- ге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бор- тика и без опоры.

1. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное

плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает до- ступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаи- модействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время турист- ских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представле- ние о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспи- тывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление де- тей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

1. Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продол- жительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спор- тивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровиза- цию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государствен- ным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительно- го сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознаком- ление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориенти- ровки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скру- чивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, иг- рушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за при- родой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать по- мощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила ги- гиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

**«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоро- вье», что предполагает:**

* + воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  + формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физиче- ской культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
  + становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
  + воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверен- ности и других личностных качеств;
  + приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физи- ческого развития и саморазвития;
  + формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом об- разе жизни.

2.1.6.Содержание части Программы, формируемых участниками образовательных отношений разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

2.1.6.1. Программа «Я – гражданин России, я – Уралец»,для детей от 5 -7 лет

(удовлетворяет индивидуальтные образовательные потребности обучающихся).

Задачи:

1. Воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, друзьям, улице, поселку.
2. Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
3. Воспитывать уважение к труду.
4. Развивать интерес к прошлому страны: русским традициям и промыслам.
5. Расширять представлений о городах России, о главном городе – о Москве.
6. Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).
7. Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны.
8. Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.
9. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной

символики России.

Содержание образовательной деятельности

Программа «Я – гражданин России, я – Уралец», учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.

С целью выбора программ в ДОУ проведено анкетирование (90% родителей детей, в ходе анкетирования, отметили, что на современном этапе важно патриотическое воспитание до- школьников, наличие у них знаний о Малой Родине, родном селе, родной стране).

В связи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы с детьми

5- 7 лет велась целенаправленная работа по патриотическому воспитанию детей. На общем родительском собрании программа: «Я - гражданин России,я – Уралец» была предложена педагогом и одобрена родителями для реализации в дошкольном учреждении с детьми 5-7 лет (протокол общего родительского собрания № 1 от 26.09.2023 г.).

Программа «Я – гражданин России, я – Уралец» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы педагогов и ориентирована на возможности педагогического коллектива.

Была проведена беседа с педагогами о программах. Педагоги отметили, существующие в практике педагогической деятельности затруднения в вопросах формирования патриотических чувств у детей. По мнению педагогов, дети все больше становятся ориентированы на западную культуру и традиции, предпочитают зарубежные мультфильмы, телепередачи и игры отече-

ственным. Важно отметить, что если бы ребенок больше интересовался российской анимацией, то хотя бы из них узнавал ту малую часть об историческом наследии и основных значимых со- бытиях, подвигах нашей армии, героях страны. Все это также сказывается на главном вопросе нашего исследования, показывает незаинтересованность дошкольников в культурном наследии России. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, индивиду- ализм, цинизм, немотивированная агрессивность, пренебрежительное отношение к граждан- скому долгу и служению Родине. В условиях ломки сложившихся нравственных идеалов рос- сийского общества формирование воспитательного потенциала системы образования приобре- тает особую актуальность.

Для реализации данной программы, имеющиеся возможности педагогического коллектива, позволяют реализовать основные направления развития в области основ развития граждан- ственности и патриотизма (методическая литература, которая подобрана по данному направле- нию работы, а также созданная развивающая предметно- пространственная среда в группе .

Программа «Я – гражданин России, я – Уралец»,

**для детей от 5 - 7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема |
| 1 | «Праздник знания. Школа нас ждет» |
| 2 | «Наш детский сад. Профессии взрослых они такие важные» |
| 3 | «Хлеб- всему глава.» |
| 4 | «Осень золотая. Дары природы» |
| 5 | «Любимые домашние животные и человек» |
| 6 | «Я расту воспитанным гражданином своей страны» |
| 7 | «Моя семья и я. Традиции » |
| 8 | «Я расту здоровым» |
| 9 | «Правила общения детей в обществе. Духовное наследие» |
| 10 | «Родная страна, мой поселок. Памятные места» |
| 12 | «Уж осень проходит,спешит к нам зима» |
| 13 | « Свойства материалов» |
| 14 | « Главный город России -Москва» |
| 15 | « Что за чудо - эти сказки. Русских фольклор» |
| 16 | «Зимушка- зима. Зимние забавы» |
| 17 | «Новый год спешит к нам в гости» |
| 18 | « Защитники родины - звучит гордо! Профессии» |
| 19 | Народная культура и традиции русского народа. |
| 20 | «Спорт, здоровье, и человек. |
| 21 | «Транспорт родного поселка.» |
| 22 | «Защитники Отечества. Мой папа – герой» |
| 23 | «Я и мои друзья. Дружба - что это?». |
| 24 | «Мама – самое прекрасное слово. Женщины - герои». |

|  |  |
| --- | --- |
| 25 | «Одежда. Какой она была? История и современность» |
| 26 | «Герои нашей страны» |
| 28 | «Книги - источник знаний. Библиотеки». |
| 29 | «Космические дали». |
| 30 | «Архитектура. Разные дома». |
| 31 | «Природа родного края. По страницам «Красной книги » |
| 32 | «История Великой Отечественной войны. День Победы» |
| 33 | « Мир искусства России» |
| 34 | Времена года. Лето. |
| 35 | «Законы, по которым живет человек» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программные задачи | Формы работы |
| **Модуль 1: «Моя малая Родина»** | | | |
| Сентябрь | | | |
| Первая неделя | *«Праздник знания Школа нас ждет.»* | Формировать у детей зна- ния о празднике начала учебного года. День ра-  достных встреч с персо- нажами литературных произведений. Развивать внимание, радость от встреч с друзьями. Воспи- тывать любовь и уважение к сверстникам и сотруд- никам ДОУ, учителю. | * Праздник: «День знаний» * Организованная образова- тельная деятельность по познавательному развитию:   «Школа».  - Сюжетно- ролевая игра:  «Я иду в школу» |
| Первая неделя | *«Наш детский сад. Профессии взрослых они такие важные»* | * Знать ближайшее окружение сотрудников, обращаться по имени отче- ству. * Учить детей свобод- но ориентироваться в по- мещениях детского сада. * Употребление обобщенных названий профессий: в земледелии, транспорте, связи, швей- ной промышленности, строительстве, педагогике. * Различать трудовые действия. * Воспитывать уваже- ние к своему труду, труду взрослых в ДОУ. | * Викторина: «Путешествие в мир профессий», * Профессии взрослых» * Занятие по познаватель- ному развитию: « Мой лю- бимый детский сад» * Рисование: «Профессии нашего детского сада». * Экскурсии по ДОУ. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вторая неделя | *«Хлеб- всему глава»* | * Формировать зна- ния детей о труде хлебо- робов, о значимости и ис- тории хлеба, о том, как превратить зерно в муку и в муку в тесто? * Посещение кухни при выпечке мучных из- делий. * Воспитывать ува- жение к труду взрослых, к своей стране. | - Занятие по познаватель- ному развитию: « Хлеб – всему голова», -  Конкурс: «На лучшую до- машнюю выпечку».  - Пословицы и поговорки о хле бе. -  Сюжетно- ролевая игра:  «Хлебзавод». |
| Третья неделя | *«Осень золотая. Дары природы. Природа и че- ловек"* | * Продолжать учить детей наблюдать за явле- ниями природы в родном поселке. * Помогать устанав- ливать причинно-   следственные связи между природными явлениями.   * Расширять и уточ- нять представления о рас- тениях, о природе родного края. * Воспитывать ува- жение к труду взрослых, к своей стране, любовь к поселку и бережное от- ношение к природе. | * Занятия по познаватель- ному развитию: « Мы на прогулке по улицам посел- ка» - Вы-   ставка детского творчества:  «Осень огородная»   * Проект: «Природа моего родного края», |
| Четвер- тая не- деля | *«Любимые домашние животные и забота че- ловека»* | * Углублять пред- ставления детей об усло- виях жизни домашних   животных, о их повадках, условиях проживания.   * Воспитывать доб- роту и сострадание к жи- вотным, желание не при- чинять им вред. | * Занятие по познаватель- ному развитию: «Зоопарк» * Рисование: «Мой пито- мец» |
| Октябрь | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Первая неделя | *«Я вырасту воспитан- ным и добрым»* | * Расширение пред- ставлений о соблюдении правил культуры, вежли- вого общения с окружа- ющими людьми. Воспи- тывать любовь и уваже- ние к окружающим лю-   дям. | * Беседа: « Уроки культур- ных явлений» * Проект: « Твори добро - на всей земле!» |
| Вторая неделя | *«Моя семья и я. Тради- ции»* | * Формировать зна- ния детей о своей семье, о месте работы родите- лей, важность их труда   для общества и государ- ства.   * Закрепить домаш- ний адрес, семейные праздники. * Воспитывать жела- ние заботиться о близких, развивать чувство гордо- сти за свою семью и стра- ну. | -Занятие по познавательно- му развитию : « В родной семье. Мои обязанности»  -Дидактические игры:  « Профессии моих родите- лей» |
| Третья неделя | *«Улицы моего поселка и его достопримечатель- ности».* | * Формиро- вать знания детей о со- блюдении правил без- опасного и культурного поведения в транспорте. * Воспитывать любовь и уважение к окружающим, поселку,   достопримечательностям | * Беседа: « Мой поселок, мои улицы, что я знаю» * Занятие по познаватель- ному развитию: «Труд взрослых» * Экскурсия по улицам по- селка (по иллюстрациям) |
| Четвер- тая не- деля | *«Правила общения детей обществе.*  *Зло или добро».* | * Воспитывать у де- тей нравственные нормы: умение общаться с детьми разного возраста, исполь- зовать вежливые формы обращения, просить по- мощи и оказывать ее дру- гим, чувствовать настрое- ние близких, оказывать эмоциональную поддерж- ку. | * Беседа: «Зло и добро» * Занятие по познаватель- ному развитию: «Учимся быть вежливыми и воспи- танными»   -Викторина «Вежливые и добрые слова, творят чуде- са ». |
|  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 2 «Я- россиянин и этим горжусь»** | | | |
| ноябрь | | | |
| Первая неделя | *«Родная страна, мой по- селок. Памятные ме- ста»* | * Понятие Родины. Расширять знания о род- ной стране, поселке, о государственных и народных праздниках, традициях и обычаях. Многонациональность нашей страны: толерант- ное отношение к людям разных рас и националь- ностей. * Воспитывать пат- риотические чувства у де- тей. | -Занятие по познаватель- ному развитию: «Игра – путешествие в страну зна- ний о России. Мой люби- мый поселок».  -Конкурс чтецов:  « Стихи о Родине». Дидактические игры:  «Народы России» |
| Третья неделя | *«Поздняя осень. Красо- та родного края»* | * Продолжать учить детей наблюдать за явле- ниями природы.. * Расширять и уточ- нять представления о жи- вотных и растениях поздней осенью. * Развивать у детей умение различать деревья по окрасу ствола. * Воспитывать лю- бовь к природе, патрио- тические чувства и граж- данские чувства | * Беседа: « Как природа и люди готовятся к зиме»   - Рисование: «. Березовая роща».   * Дидактические игры:   « Животные леса»,  « Деревья. Кустарники. Растения» |
| Четвер- тая не- деля | *« Свойство материалов»* | * Совершенствовать умение самостоятельно определять материалы и их свойства и качества. * Развивать умение сравнивать, группировать, классифицировать пред- меты по их назначению   для человека, предметы, сделанные руками челове- ка.   * Воспитывать ува- жение к людям труда, патриотические чувства. | * Беседа:   «Свойства материалов»   * Рисование: «Предметы которые нас окружают. Посуда. «Мебель.   Одежда»   * Сюжетно-ролевая игра: « За покупками в магазины поселка» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | | | |
| Первая неделя | *«Путешествие по Москве и ее достопри- мечательностям»* | * Закрепить с детьми понятия: Родина, Москва, Россия, президент, симво- лы. * Расширять знания о родной стране, о государ- ственных и народных праздниках, традициях и обычаях играх, о Москве – главном городе страны. * Воспитывать лю- бовь к Родине, патриоти- ческие чувства. | * Занятие по познаватель- ному развитию: «Москва- столица нашей Родины. До- стопримечательности» * Дидактические игры:   «Символы России» ,  " Природные зоны страны" |
| Вторая неделя | *« Что за чудо - эти*  *сказки.. Русских фольк- лор»* | * Формировать уме- ние отличать сказку от рассказа, определять поэ- тическое произведение. Через русские народные сказки закладывать осно- вы нравственности, по- нимать, где правда, а где вымысел, где зло проти- востоит добру, воспиты- вать любовь к родине. | * Викторина: «Русский народный фольклор» * Рисование:   «Моя любимая сказка»,   * Выставка детских книг:   «Моя любимая сказка". |
| Третья неделя | *«Зимушка- зима. Русские народные забавы»* | * Формировать осно- вы экологической культу- ры. * Формировать поня- тие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нару- шать эту взаимосвязь, чтобы не навредить жи- вотному и растительному миру. * Побуждать детей замечать красоту зимних пейзажей, рассказывать об изменениях в природе. * Воспитывать лю- бовь к окружающему ми- ру. | * Занятие по познаватель- ному развитию: « Зима пришла» -   Рисование: «Иней на дере- вьях» - Ди-  дактические игра: Животные России»   * Акция «Покормим птиц зимой» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четвер- тая не- деля | «Новый год спешит к нам в гости»  *Традиции русского наро- да»* | * Формировать поня- тие о празднике Нового года, он означает, что старый год закончился, и начинается новый год. Люди в домах наводят порядок, чтобы в новый год не брать с собой плохое. Многие ходят   друг к другу в гости, да- рят подарки – это тради- ции русского народа.  Через различные виды детской деятельности дать сведения зимних  развлечениях детворы в России.   * Воспитывать лю- бовь к окружающему миру, традициям. | * Организованная образова- тельная деятельность по познавательному развитию:   « Новогодние традиции России».   * Рисование:   « Новогоднее представле- ние»   * Праздник:   «Новый год спешит к нам в гости» |
| Январь | | | |
| Первая неделя | *«Защитники родины - звучит гордо! Профес- сии мужчин»* | Обогатить представления детей о мире профессий мужчин и предметах свя- занными с ними. Разли- чать трудовые действия, характерные для их спе- циальности. Воспитывать уважение к труду муж- чин, армии. | Организованная образова- тельная деятельность по познавательному развитию:  « Наши защитники страны. Армия. Рода войск”  Дидактические игра:  «Рода войск». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вторая неделя | *«Транспорт родного по- сёлка»* | * Формировать пред- ставление детей о транс- порте, его видах, значе- нии для человека. Закре- пить виды пассажирского транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный, его значение для человека. * Воспитывать лю- бовь и уважение к окру- жающим, поселку. | - Занятие по познаватель- ному развитию: «Транспорт  – помощник для людей»  - Сюжетно-ролевая игра:  «Шофер.Такси» |
| Третья неделя | *«Защитники Отечества. Родная Армия. Мой папа – герой»* | * Формировать пред- ставления детей о россий- ской армии, родах войск: воины охраняют границы Родины, есть пехотинцы, танкисты, моряки, летчи- ки, ракетчики, артиллери- сты, пограничники. По- знакомить с историей защитников земли в годы Великой Отечественной войны. * Воспитывать ува- жение к защитникам Оте- чества. | * Коллаж на тему:   «Мой папа – герой»   * Занятие по познаватель- ному развитию: * «Защитники страны.» * Рисование: «Солдат на посту"   - Сюжетно-ролевая игра: «Мы - солдаты»  Праздник: «День защитни- ка Отечества» |
| Четвер- тая не- деля | *«Я и мои друзья. Дружба*  *- что это?»* | * Формиро- вать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на друга ( разные имена, фамилии, внеш- ность, характеры), но все они равны; воспитывать у детей уважение и терпи- мость к окружающим людям, детям, независи- мо от их социального происхождения, внешнего облика, физических недо-   статков. | * Беседа:«Для чего челове- ку имя.Наши добрые дела». * Дидактическая игра «Ге- неологическое древо се- мьи»;   «Назови ласково» рисование «Мой лучший друг»,   * Сюжетно-ролевая игра: « Едем с друзьями путеше- ствовать» |
| *Март* | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Первая неделя | *«Мама – самое прекрас- ное слово на земле.*  *Женщины - герои».* | * Формировать у де- тей любовь и уважение к маме ( бабушке), оказы- вать помощь в домашних делах, проявлять заботу к ней. Развивать умение рассказывать о маминых привычках, мечтах, жела- ниях, о профессии, о её важности для семьи. * Формировать зна- ния о том, что бабушка - мама родителей. * Закрепить с детьми женские профессии, их значение. Воспитывать любовь и уважение к   женщинам России. | * Беседа: «Женщины- Рос- сии герои» -   Занятие по познавательно- му развитию: «Кто моя ма- ма по профессии»   * Праздник для мам.   -Сюжетно-ролевая игра  «Бабушка приехала» |
| Вторая неделя | *«Одежда. Какой она бы- ла? История и совре- менность "* | * Формировать у де- тей понятие о том, что одежда в разные времена была разной; познакомить с историей русской одеж- ды, учить ценить труд людей, изготовляющих её. * Развивать понима- ние значимости одежды для человека. * Воспитывать у де- тей уважение к людям труда, русским традициям и наследию. | * Рассматривание костюмов и деталей женской одежды на Руси. * Беседа: « Русский костюм. Какой он был» * Занятие по познаватель- ному развитию: «Ателье. Одежда. История» * Рисование: « Роспись Одежды» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Третья неделя | *«Школа - наш второй дом»* | * Формировать зна- ния о том, что в детском саду дети получают про- стые знания. В школе есть разные науки: астроно- мия, география, история, математика, русский язык, иностранный язык, эколо- гия. К школе нужно быть готовым. * Воспитывать лю- бовь к окружающему ми- ру, желание узнавать но-   вое о своей стране и мире. | * Беседа: « Чему учат в нашей школе», * Дидактическая игра- пре- зентация: «Предметы кото- рые нас окружают» * Сюжетно-ролевая игра:   «Мы в школе» |
| *Апрель* | | | |
| Первая неделя | *«Книги - источник зна- ний. Библиотека».* | * Формировать зна- ния о том, что книга ис- точник знаний, о том как она появилась и о необхо- димости ценить труд многих людей, вложен- ный в книгу: работников типографии, художников, писателей. * Научить понимать ценность книги как объ- екта познания, объяснять основные жанровые осо- бенности русских сказок, пословиц, загадок. * Воспитывать уме- ние беречь книги. Воспи- тывать читателя, способ- ного испытывать состра- дание к героям книги, а затем к людям попавшим в беду, помочь почув- ствовать красоту и выра- зительность языка. | * Беседа: «Библиотека»,   « Как появилась книжка» Дидактические игры : « Назови, автора произведе- ния и иллюстратора»   * Ручной труд:   « Ремонтируем наши книж- ки» -  Конкурс чтецов:  « Любимая книга о Рос- сии» -  Экскурсия в библиотеку поселка.   * Беседа: " Наш мини- музей. Книжки-малышки" |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вторая неделя | *«Космонавтика. Исто- рия и люди».* | * Формировать зна- ния о космосе, о луне, звездах, солнце, о том, что русский человек первым побывал в кос- мосе, о героическом труде космонавтов для пользы науки страны, познакомить их с рос- сийскими учёными, ко- торые стояли у истоков развития русской кос- монавтики, о том, что в космосе летают люди разных национально- стей. * Воспитывать лю- бовь к окружающему миру, желание узна- вать новое о своей стране, о покорителях космоса. | Беседа:  «Космонавты России**.** Уче- ные"  **-** Сюжетно-ролевая игра:  «Космонавты России»  Конструктивная деятель- ность: «Космические ко- рабли бороздят океаны» |
| Третья неделя    Третья неделя | *«Архитектура. Разные дома. История посел- ка.».* | * Учить детей разли- чать и называть различ- ные типы и виды домов: каменные, деревянные, кирпичные, высотные, в несколько этажей, дере- венская изба. * Закрепить знания детей о достопримеча- тельностях родного по- селка. Дать детям знание   о том, что такое- архитек- тура, познакомить с неко- торыми новыми для них архитектурными памят- никами родного города | - Беседа:  « Архитектура России» Рисование: «Дома моего поселка» -  Конкурс построек: «Луч- ший дом поселка» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четвертая неделя | *«Природа родного края. По страницам «Красной книги* | * Формировать зна- ния детей о природе родного края, об экологи- ческой обстановке.   Углублять представления об условиях жизни расте- ний и животных, о влия- нии человека на них, устанавливать связь меж- ду состоянием роста и  жизни растений ( живот- ных) и условиями окру- жающей среды.   * Познакомить детей с « Красной книгой Рос- сии. Развивать экологиче- ское мышление, бережное отношение к природе, правила поведения в ней. | * Беседа: «Чем богат наш край»   Организованная образовательная деятельность по позна- вательному развитию:  «Человек – защитник, окружающий среды. Крас- ная книга»   * Выставка детского твор- чества:» |
| *Май* | | | |
| Первая неделя | *«История Великой Оте- чественной войны. День Победы»* | * Закрепить знания   детей о том, как защищали свою Родину русские лю- ди в годы Великой Отече- ственной войны, как жи- вущие помнят о них, о ге- роическом вкладе в побе- ду над врагом, людей в тылу, взрослых и детей.   * Воспитывать чув- ство гордости за Родину, уважения к ветеранам. | * Беседа: « Чтобы не было войны. Сохраним мир» * Занятие по познаватель- ному развитию:   « Бессмертный полк» Развлечение ко Дню Побе- ды.   * Экскурсия и возложение цветов к памятнику павше- го война. -   Акция: "Бессмертный полк |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вторая неделя | *« Мир искусства Рос- сии.»* | * Формировать зна- ния о мире искусства Рос- сии: театры, музеи, вы- ставки, галереи, цирки,   балет. О том как они по- явилась и о необходимо- сти ценить труд людей,  работающих в этой сфере.   * Научить понимать ценность искусства как объектов познания и ис- тории русского народа. * Воспитывать чув- ство гордости за Родину, за людей прославивших Россию. | - Занятие по познаватель- ному развитию: «Музеи. Театры.»  - Рисование: «Цирк"  - Дидакти ческая игра: «Назови вид искусства» |
| Третья неделя | *Времена года. "Лето- дивная пора".* | * Продолжать   наблюдать за явлениями природы. Помогать уста- навливать причинно-  следственные связи между природными явлениями и деревьями.   * Развивать умение называть деревья, наибо- лее часто встречающиеся на нашей российской тер- ритории. * Воспитывать у де- тей любовь и бережное отношение к русской при- роде. | * Занятие по познаватель- ному развитию: «Зеленая планета» -   День взаимопомощи «Зеле- ная улица» (озеленение территории детского сада).   * Рисование: «Экология и   безопасность родного края» |
| Четвертая неделя | *«Законы, по которым живет человек»* | * Расширять знания детей о правилах и зако- нах в семье, государстве, детском саду; о правах каждого человека, о лю- дях разных национально- стей, живущих в России; * Воспитывать лю- бовь к окружающему ми- ру, желание узнавать но-   вое о себе, о своей стране. | * Беседа "Законы и права. Талерантность". * Акция: " Свеча Памяти" |

* 1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

2.2.1. При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а так- же работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и инди- видуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспита- ния и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

2.2.3. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1. в раннем возрасте (1 год - 3 года):
   * предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
   * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
   * ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
   * двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
   * игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидакти- ческими игрушками);
   * речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
   * изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
   * самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает вени- ком, поливает цветы из лейки и другое);
   * музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
2. в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
   * игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
   * общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
   * речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
   * познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
   * изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из раз- ных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
   * двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
   * элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
   * музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, му- зыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.2.4. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

* + организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам обще- ственного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
  + осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъясне- ние норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсужде- ние поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
  + мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

2.2.6. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы

(словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен

характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматрива- ние картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представ- лений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача де- лится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представ- лений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирова- ние). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он спо- собствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, комму- никативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совмест- ные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

2.2.7. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возраст- ные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

2.2.8. При реализации Программы педагог может использовать различные

средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

* + 1. Средства, указанные в пункте 2.2.8. Программы, используются для развития сле- дующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и обору-

дование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллю- стративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструиро- вания);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соот- ветствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудова- ние, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

2.2.10. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не толь- ко от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образова- тельных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

2.2.11. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает

субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное

отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность

и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе

и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и

создании продуктов деятельности.

2.2.12. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств

реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей,

их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает

их вариативность.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

«Я – гражданин России, я – Уралец» (от 5 -7 лет).

Система работы, в рамках реализации программы, включает в себя, разнообразные методы и приемы работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогает дошкольни- кам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания в самостоятель- ной деятельности. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, ре- чевым развитием и различными видами деятельности.

*Наглядные:* чтение педагогом рассказов; показ сказок (педагогом, детьми); рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; проведения дидактических игр; экскурсии по поселку, целевые прогулки; моделирование сказок. *Словесные:* чтение литературных произведе-

ний воспитателем; чтение стихотворений детьми, воспитателем; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя; ответы на вопросы педагога, детей; проведения разнообраз- ных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации, режиссерские игры и др.); сообщение дополнительного материала воспитателем; загадывание загадок; рас- сматривание наглядного материала; рассказы детей по схемам, иллюстрациям; проведение вик- торин, конкурсов, тематических вечеров;

*Практические:* организация продуктивной деятельности; проведение игр различного рода; орга- низация постановок пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсов, викторин; проведение экскурсий различного направления; организация спортивных, музыкальных и спор- тивно-музыкальных досугов совместно с родителями; изготовление с детьми наглядных пособий для занятий.

**Формы работы:** Занятия, беседы, игры нравственного и гражданско-патриотического содержа- ния. Просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения. Экскурсии, целевые прогулки (по поселку). Организация выставок рисунков, поделок, семейных фотоальбомов, стенгазет. Утренники, досуги, спортивные состязания, музыкально-спортивные праздники.

* 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
     1. Образовательная деятельность в ДОО включает:
        + образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных ви- дов детской деятельности;
        + образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
        + самостоятельную деятельность детей;
        + взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.
     2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педаго- га и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или не- сколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он вы- полняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равно- правные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её органи- затора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих де- тей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссер- ские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобрази- тельная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская дея- тельность (опыты, эксперименты и другое).
   * 1. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуют- ся разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми дея- тельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, вы- ражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, уста- навливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каж- дого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

* + 1. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно- исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.
    2. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим ви- дом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, разви- ваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, перво- начальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся обще- нию, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представля- ется возможным.
    3. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, по- знавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоцио- генную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.
    4. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма ор- ганизации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.
    5. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.
    6. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предпо- лагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспита- ния, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени со- стоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнера- достное настроение.
    7. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, мо- жет включать:
       - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
       - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
       - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
       - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
       - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
       - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных об- ластей;
       - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, леп- ка и другое);
       - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двига- тельную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
    8. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.
    9. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развиваю- щее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образова- тельных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов рабо- ты, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных си- туаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, ин- тегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проек- тов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятель- ность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

* + 1. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения заня- тий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.
    2. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фик- сирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обос- нованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.
    3. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
       - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнооб- разных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
       - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима дви- гательной активности и укрепление здоровья детей;
       - экспериментирование с объектами неживой природы;
       - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материа- лом);
       - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
       - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
       - проведение спортивных праздников (при необходимости).
    4. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
       - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
       - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные до- суги и другое);
       - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
       - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и дру-

гое;

* + - * чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чте-

ния, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

* + - * слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
      * организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искус- ства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и дру- гого;
      * индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
      * работу с родителями (законными представителями).
    1. Для организации самос тоятельной деятельности детей в группе создаются раз- личные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и дру- гое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содер- жания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоя- тельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, под- держивать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).
    2. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способ- ствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и само- стоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентирова- ны на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в раз- ных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.
    3. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.
    4. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъ- ектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов дет- ских инициатив:
       - в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициа- тива);
       - в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
       - в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
       - в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуника- тивная инициатива);
       - чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других куль- турных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, про- дуктивной деятельности).
    5. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые со- бытия, неожиданные явления, художественная литература и другое.
    6. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация куль- турных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

*Культурные практики* организуются преимущественно во второй половине дня и носят преимущественно подгрупповой характер. Разнообразные культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В куль- турных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

1. Практики культурной идентификации в детской деятельности. Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характе- ра (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно- игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления

детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реальнопрактических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участ- ливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Накорми птиц зимой», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем зара- нее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать раз- решению возникающих проблем. Особенностью организации ситуаций является учет особен- ностей контингента разновозрастной группы, дети старшего дошкольного возраста приобрета- ют опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важ- ных делах. Дети младшего возраста подражают старшим, перенимают опыт.

1. Практики свободы. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, просмотр познавательных презентаций, оформление художе- ственной галереи, книжного уголка или библиотеки («Лучшие работы», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно вклю- чение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удиви- лись? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание масок для игр, атрибутов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Необходимо отметить, насколько важно здесь учитывать особенности контингента разновозрастной группы, чтобы все нашли себе занятие.

1. Практики расширения возможностей ребенка. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др. (в раннем и младшем возрасте), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логи- ческие упражнения, занимательные задачи. Работа данной практики часто используется педаго- гом и в часы утреннего приема, когда пришли несколько детей. Это позволяет достичь положи- тельных результатов в индивидуальном развитии детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

*«Я – гражданин России, я – Уралец****»*** (от 5 -7 лет).

Образовательная деятельность по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений: «Я – гражданин России, я – Уралец», осуществляется через организацию проектной деятельности детей и взрослых.

Образовательная деятельность способствует формированию у детей отдельных культурных практик - практика культурной идентификации в детской деятельности и практика свободы, что пособствует формированию практики нравственно-патриотической целостности духовной организации, так как направлены на ознакомление детей 5-7 лет с родным посёлком; и всесто- роннее развитие творческих способностей детей средствами русского фольклора; развитию интереса к родному поселку, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, что способствует бережному и созидательному отношению к природе и архитектуре родного поселка; развитию чувства гордости за свою малую родину, бережное отношение к своему по- селку и народу.

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**
     1. Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоя- тельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, кон- струировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные со- ставляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство за- щищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2. 10.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной само- стоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая поло- вина дня*.

2. 10.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2. 10.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие усло-

вия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять

желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соот- ветствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

1. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов дея- тельности;
2. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями разви- тия детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообрази- тельности, поиска новых подходов;
3. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ре- бёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
4. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать иг- ры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и жела- ния ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
5. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обра- щать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, ка- кие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
6. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводя-

щих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посове- товать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

1. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхище- ния.

2. 10.5. *В возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на раз- витие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и каче- ства. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспери- ментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2. 10.6. *С 4-5 лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и дея- тельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнооб- разных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблю- дать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в кото- рых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доб- рожелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную актив- ность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует разви- тию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений ко- мандной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддерж- ки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и иг- рушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, по- этому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно раз- нообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2. 10.7. *Дети 5-7 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со сто- роны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, ко- торые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог со- здает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоя- тельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия,

развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать труд- ности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, твор- ческих решений возникших затруднений.

2. 10.8. Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения за- дачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения постав- ленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с ре- шением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акценти- рует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных дей- ствий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кри- зиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся по- водом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его ин- тересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоя- тельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поста- вить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой за- мысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставит- ся педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной дея- тельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддерж- ку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие де- тей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, де- тали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные за- писи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заклю- ченные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зре- ния, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

*«Я – гражданин России, я – Уралец****»*** (от 5-7 лет).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений - направлена на

поддержку познавательной инициативы детей, через включенность детей в экспериментирова-

ние, организацию наблюдений, сравнение, развитие способности устанавливать причинно- следственные отношения. В результате чего, ребенок начинает замечать новые предметы и яв- ления в своем окружении и проявляет интерес к ним; задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений; стремится активно обследовать их.

* 1. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

2.5.1**.** Предметно-пространственная развивающая

образовательная среда**.**

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда МБОУ д/с «Малышок» обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, учитывает специфику возрастных этапов развития обучающихся (воспитанников), обеспечивает переход ребенка к следующему этапу развития. Она обладает свойствами открытой системы, является источником саморазвития, самообразования детей и выполняет образовательную, вос- питывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная развивающая среда предоставляет возможность познания новых способов деятельности, эмоционального прожива- ния различных знакомых содержаний, обеспечивает развитие индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МБОУ д/с «Малышок» обеспечивает:

* + - * *возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.* Общение и сов- местная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группой ячейки, а также при проведении занятий, на спортивном участке. Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых в Учреждении проводятся совместные развлечения, акции, конкурсы, как в помещении МБОУ, так и на его территории (на физкультурной и прогулочной площадках);
      * *возможность для уединения.* В возрастных группах создана «Комната уединения», пред- назначенный для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников ;
      * реализацию образовательной программы дошкольного образования Учреждения (обяза- тельной части и части, формируемой участниками образовательных отношений).
      * учет возрастных особенностей детей. Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, например, в работе с детьми, 2 – 3 лет, 3 – 4 лет, 4 - 5 лет используется конструктор, имеющий круп- ные детали, в работе с детьми 5 – 7 лет: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры

– «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организа- ции детского экспериментирования с различными материалами и т.д.;

* + - * учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется обра- зовательная деятельность.
      * В группе для детей от 3 до 7 лет проводится работа в области формирования основ гражданственности и патриотизма. В группе имеется материал о России ,как о нашей Родине и о поселке Урал и Оренбургской области, как о нашей малой родине.
      * Учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятель-

ность: на прогулочных участках установлена крытая веранда; в каждой группе присут- ствует тематическое оформление, которые заменяются в соответствии с текущим време- нем года; имеются дидактическая кукла с комплектом одежды по сезонам; выносное иг- ровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельно- сти детей на прогулках в теплое и холодное время года; календарь природы, где дети са- мостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

* + - * Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогом для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.
      * Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразова- ния детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной обра- зовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных зна- комых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда отвечает следующим характеристикам (п. 3.3.4. ФГОС ДО):

1. **Содержательная насыщенность** соответствует возрастным возможностям детей и со- держанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе рас- ходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответ- ствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнооб- разие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:
   * игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспи- танников, экспериментирование с доступными детям материалами ;
   * двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
   * эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – простран- ственным окружением;
   * возможность самовыражения детей.
   * Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходи- мые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
2. **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно

– пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей. Трансформируемость пространства выражается в том, что дети могут ежедневно использовать все пространство в группе, которое можно поделить столами, ширмами, игровыми модулями, постройками и пр. Дети и взрослые имеют воз- можность передвигать игровое оборудование с учетом поставленных задач, времени го- да, праздников и т.д. Трансформированность предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обу- стройстве места игры и предвидеть ее результаты. Занятия так же проводятся в любом центре группового помещения в зависимости от поставленных педагогом задач.

**3. Полифункциональность материалов** предполагает: возможность разнообразного ис-

пользования составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких

модулей, ширм и т. д. Кроме того, в каждой группе присутствуют полифункциональные (не обладающие жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в ка- честве предметов – заместителей в детской игре). Реализуется с помощью различных модулей, конструкторов, мозаики, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), способствует развитию воображения и знаково- символической функции мышления дошкольников.

1. **Вариативность среды** предполагает: наличие различных пространств в Учреждении и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал
2. периодически сменяется, дополняется новыми предметами, дидактическими материалами

стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Подобная организация предметно-пространственной разви- вающей образовательной среды позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**4. Доступность среды** предполагает: доступность для воспитанников во

всех помещениях, где осуществляется образовательная деятельность;

* + свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  + исправность и сохранность материалов и оборудования. Все, что предназначено детям, располагается на уровне их роста, чтобы любой ребенок мог взять необхо- димую игрушку, демонстрационный материал (плакаты, альбомы), дидактические материалы.

**5. Безопасность** предметно-пространственной развивающей образовательной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. При организации предметно- пространственной развивающей об- разовательной среды учитывается акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения. Помещение хорошо и равномерно освещается, уровни естественного и искус- ственного освещения соответствуют санитарно - эпидемиологическим требованиям к есте- ственному, искусственному и совмещенному освещению. Помещение группы оформлено в цветовой гамме с учётом детского восприятия, имеет эстетичное и эмоциональное радост- ное, позитивное воздействие на детей. Оборудование помещений соответствует росту и возрасту детей. Расположение мебели, игрового оборудования позволяет детям свободно перемещаться в пространстве. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами, одной группы мебели и промаркированы согласно таблице СанПиН. Среди комнатных растений нет цветов, которые могли бы причинить вред здоровью детей. Ис- пользуются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно - эпидемиоло- гическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Мягконабивные и пе- нолатексные ворсованные игрушки применяются в качестве дидактических пособий.

Игрушки, игры, игровое оборудование отвечают требованиям безопасности игровой

продукции:

* + Физическая и экологическая безопасность (отсутствие запаха, острых краев; прочности деталей и окраски, наличие сертификата качества).
  + Психофизиологическая безопасность – соответствие возрасту: соразмерность иг- рушки параметрам ребенка (руки, росту), возможность манипуляции, парной

работы рук, координации движений.

* + Психологическая безопасность: отсутствие негативных воздействий на психиче- ское развитие ребенка, его интеллектуальное, психоэмоциональное, социальное и эстетическое развитие.
  + Нравственно-духовная безопасность: отсутствие провоцирующих факторов для
  + формирования негативных установок детского поведения.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

*«Я – гражданин России, я –Уралец****»*** (от 5 -7 лет).

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений,

*«Я – гражданин России, я – Уралец****»,*** предметно – пространственная развивающая образовательная среда соответствуют обязательной части Программы.

* + 1. **Характер взаимодействия со взрослыми**

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Общение детей дошкольного возраста со взрослыми выступает как фактор, способствующий развитию. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиниться социальным влияниям.

Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и само- сознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным человеком. Такое внимание ребенок может, прежде всего, получить в семье.

Семья для ребенка становится первой, с кем он начинает общаться, именно там закладываются основы общения, которые в будущем ребенок будет развивать. Таким образом, можно сказать, что наиболее сильный и важный источник переживаний дошкольника **–** его взаимоотношения с другими людьми - взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности.

Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Форма общения** | **Содержательная характеристика** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дети  от 2 до 3 лет. | *Эмоционально- практическая* | В этом возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по-прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже недостаточно. У не- го появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и актив- ности, может быть реализована в совместных действи- ях со взрослым.  Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выпол- няют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических  предметных действий. |
| Дети  от 3 до 4 лет | *Ситуативно- деловая* | Общение развертывается на фоне совместной со взрослым и самостоятельной деятельности ребенка по ознакомлению с окружающим миром и ее обслуживает. Потребность ребенка в доброжелательном внимании, со- трудничестве и уважении. Ведущий мотив общения - по- знавательный: взрослый, как эрудит, источник познания о внеситуативных объектах, партнер по  обсуждению причин и связей в окружающем  мире. |
| Дети  от 4 до 5 лет | *Внеситуативно- познавательная* | Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, ад- ресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребе- нок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и  похвала. |
| Дети  от 5 до 6 лет | *Внеситуативно*  - *личностная*  *Внеситуативно - познавательная* | Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуа- ции. На первый план выходят мотивы личностных ситу- аций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнени- ем взрослых.  Ведущая потребность во взаимопонимании и сопере- живании. Общение по поводу моральных поступков и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дети  от 5 до 6 лет | *Внеситуативно*  - *личностная*  *Внеситуативно - познавательная* | Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуа- ции. На первый план выходят мотивы личностных ситу- аций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнени- ем взрослых.  Ведущая потребность во взаимопонимании и сопере- живании. Общение по поводу моральных поступков и |

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

*«Я – гражданин России, я – Уралец****»*** (от 5 -7 лет).

Характер взаимодействия со взрослыми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Я – гражданин России, я – Уралец» - ситуативно - деловая, внеситуативно - познавательная и внеситуативно - личностная форма общения. Общение представляет собой самостоятельную ценность. Через общение и взаимодействие со взрослыми дети получают новые знания, формируется новое представление об окружающей действительности, осваиваются новые модели совместной деятельности со взрослым.

**2.5.3. Характер взаимодействия с другими детьми**.

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенци. Согласно п. 24.5.- 24.8 ФОП ДО, игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социо- культурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психоте- рапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

**Дети 2-3 лет**

**Для детей 2-3 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игровое взаимодействие** | **Общение** | **Взаимодействие детей на за- нятии** |
| Ребенку 2—3 лет необходимо общество других детей. Играя с детьми, ребенку приходится вступать с ними в различные взаимоотношения.  В совместной игре ребенок учится считаться с интереса- ми другого, уступать, де- литься с товарищем, помогать ему. Игра носит процессу- альный характер, главное в ней — действия, которые со- вершаются с игровыми пред- метами, приближенными к реальности.  В середине третьего года жизни появляются действия с предметами  заместителями.  В сюжетно-ролевой игре дети 2-3 лет копируют мно- гообразные виды обраще- ния людей с предметами в различных социальных ситу- ациях, усваивают предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое по- ведение. Дети с помощью  сюжетно-  ролевых игр подготавли- ваются к участию в обще- ственной жизни. Игра ребен- ка первой половины 3-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе.  Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые воз- никают по поводу игрушек и дети не в силах самостоя- тельно их разрешить. Посте- пенно ребенок учится согла- совывать свои действия и же- лания со сверстниками, овла- девает умением договари- ваться в процессе совместных игр, используя речевые фор-  мы вежливого общения. | Общение со сверстниками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это свя- зано с тем, что формируется представление о другом чело- веке – ровеснике. Общаясь на равных, дети:   * стремятся заинтересовать собой; * изобретают разные способы привлечения к себе внимания; * демонстрируют друг другу свои умения; * чутко отзываются на любое действие сверстника; * стремятся сравнить дей- ствия другого со своими - сверстник в этом смысле вы- ступает как своеобразное зер- кало, в котором малыш видит свое отражениею.   Поэтому общение является мощным средством разви- тия самосознания и формиро- вания правильного представле- ния о себе. | Общение у детей носит ситуа- тивно- личностный характер.  Это означает, что каждому ребёнку необходимо ин-  дивидуальное  внимание педагога, инди- видуальный контакт с ним. По- этому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспи- татель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в от- дельности. Обучение в этом возрасте проис-  ходит и на собственном прак- тическом опыте, и на ос- нове подражания приятному взрослому.  При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый,   * и хорошему и плохому; и правильному * и не правильному. |
| Взрослые, следя за игрой детей, должны направлять их взаимоотношения, так как иногда игра не удается из-за того, что малыши еще не умеют правильно распреде- лять между собой роли, ино- гда не могут еще согласован- но действовать. Взрослые  своими  указаниями должны помо- гать детям совместно играть, стараясь создать положитель- ные  взаимоотношения между ни- ми, предупреждая воз-  можные недоразумения и ссоры. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Для детей 3-4 лет** | | |
| Для 3-летних дете ха- рактерна игра рядом, т.е. де- ти играют в одиночку, о при- глядываясь и интересуясь  действиями других.  К 4 годам дети могут объ- единяться в небольшие груп- пки, по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр.  Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимо-  действия детей  колеблется в среднем от 3 до  10 минут) и ситуа-  тивны.  Характерно отсутствие пря- мых предложений об организации соместной иг- ры, обращенных к потенци- альным партнерам (например,  «Давай играть в ...»). Дети привлекают других в игру игрушкой, к действиям с ней, короткими реплика- ми (например, «Смотри»), т.е. только показывают свою го-  товность поиграть, но прак- | * Побуждает взрослого исверстников к дей-   ствиям, просит о помощи.   * Стремится достичь уважения со стороны взрослого, обижается на за- мечания. * Подражает Авторитетному взрослому, его словам и действиям. * В речи начинаютпояв- ляться сложные по структуре предложения, состоящие из главных и придаточных. Отражаются причин- ные, целевые и другие связи, выраженные с помощью со- юзов. Речь ребенка этого воз- раста ситуативная, в ней пре- обладает экспрессивное из- ложение. | Для детей 3 лет прежде всего характерно развитие индивиду- альных действий. Стремление к предметной деятельности и общению совзрослым на заня- тиях является  Более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предмет- ными манипуляциями находя- щихся рядом детей. Если сверстник предлагаетсвою по- мощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»).  Дети также любят подражать действиям друг друга.  Обычно дети начинают выпол- нять задание, беря  фигуры из «кучки», не разде- лив их предварительно  между собой. Обраще- ний детей друг к другу в про- цессе работы бывает не очень много, чаще они спрашивают у взрослого: «Я правильно де- лаю?» или «Посмотрите, как получилось». Иногда более ак-  тивный ребенок в парезаби- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| тически не вступают в обще- ние по поводу игры.  В самой игре дети редко обращаются друг к другу от своего имени и  адресуются к конкретному ребенку, т.е. у них отсутствуют ролевые  высказывания. |  | рает большинство фигур себе, оставляя лишь 1- 2 парт- неру. Несмотря на  это, особых конфликтов меж- дудетьми не возникает. |
| **Для детей 4-5 лет** | | |
| Игровые объединения состоят из 2—5 детей.  Увеличивается продолжи- тельность игровоговзаимо- действия.  Распределяют роли. Со- гласовывают игровые дей- ствия по ходу игры.  Появляется ролевоеобщение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих  притязаний. | Речь ребенка сотоит изсложных предложений.  В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу.  Могут учитывать возможности пониманияслушателя.  Появляется утрированный дет- ский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превос- ходства перед другими ребята- ми.  Форма общения со сверстника- ми выглядит, как хвастовство. | Способность (с помощью взрослого) разделить матери- ал и распределить обязанно- сти при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника.  Стремление к получению ко- нечногорезультата. |
| **Для детей 5-6 лет** | | |
| Возрастает избирательность и устойчивость взаимо-  действия.  При планировании игры ос- новное внимание уде- ляют согласованию ее пра- вил. Появляются попытки- совместного распределения ролей. При конфликтах объ- ясняют партнеру свои дей- ствия и критику действий другого, ссылаясь на прави-  ла. | Сообщения детей от- носятся не только к настоящей ситуации, но содержат инфор- мацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга.  Эмоционально переживают рассказ другого. | Способность предложить груп- пе сверстников план совмест- ной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы.  Развитие чувства сопричастно- сти общему делу,  чувства сопричастности обще- муделу. |
| **Для детей 6-7 лет** | | |
| Предварительное совместное планирование игры, распре- деление ролей.  Ролевое взаимодействие свертывается.  Могут оказать помощь и под-  держку друзьям. Во взаи- | Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию.  Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют инте- рес к ровеснику, как к лично-  сти. Формы общения до- | Дальнейше расширение усложнение совместной ра- боты (интеграция деятель- ность).  Возможность сотрудничества в непродуктивных видах дея-  тельности. |
| модействии ориентируются на социальные нормы и пра- вила. | школьников облечены в во- просы, ответы, заботу о това- рище.  Ребятам важно настроение и  желания друг друга. | Коллективное создание за- мысла.  Доброжелательное отношение к партнерам. |

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

*«Я – гражданин России, я – Уралец****»*** (от 5-7 лет).

В части Программ, формируемых участниками образовательных отношений, «Я – гражда- нин России, я – Уралец», характер взаимодействия с другими детьми соответствует обязательной части Программы.

* + 1. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому обеспечивает целенаправ- ленное развитие у ребенка осознанного эмоционально - положительного отношения к себе, дру- гим людям, окружающему миру, умение обходиться с эмоциональными состояниями, мнениями и желаниями самого себя и других, а также развитие социально-значимых навыков поведения в обществе.

*Для детей от 2 до 3 лет.*

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем воз- расте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмо- ционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой по- кладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой не- умелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость пе- реживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область само-стоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руко- водством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно- гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия.

*К концу четвертого года* жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей. К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта проявления сочув- ствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

* обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из как чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода

больной необходимо подобрать и пр.;

* освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложеч- ку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;
* отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре

«Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши»;

* освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».
* развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллю- страциями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельно- сти единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами участниками интересных событий, про-

блемных ситуаций, образных игр - импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разго- воров.

*Для детей от 3 до 4 лет*

В 3 года ребенок выделяет себя из окружающего мира, провозглашая: «Я сам!».

В этот период очень важно приложить усилия к дальнейшему закреплению положительных самоощущений ребенка и формированию первых представлений о самом себе: Кто я? Какой я? Дети этого возраста, находясь в обществе сверстников, соблюдают «дисциплину расстояния», завязывают кратковременные контакты. Это стадия предсотрудничества со сверстниками. На этом этапе происходит эмоциональное сближение детей друг с другом.

*Для детей от 4 до 5 лет*

Детям исполнилось четыре года. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально – эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении.

В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического разви- тия, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учи- тывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спо- койное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных кон- тактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в не- большие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, со- здать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальней- шем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стре- мятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серь- езную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты.

Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическим или познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 ли 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состо- янии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу осо- бенностей нагляднообразного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формам и наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем сви- детельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам—оценкам за предполагаемые буду- щие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим авто- мобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика. Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при кон- тактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он об- ращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие пред- меты, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с до- школьниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и со- трудничества («Мы сделаем это в месте», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже инте- ресно узнать об этом»),позиция передачи опыта (« Люди обычно это делают так»), позиция об- ращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с

развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоя- тельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализу- ется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произ- ведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей. «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной фор- мой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хоро- водных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно использу- ется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содер- жанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, рас- пределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих, участвуя в одной.

*Для детей 5 – 6 лет*

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Разви- тие детей 5-6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

* потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитате- лем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информацион- ном обмене;
* потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
* потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
* потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со сто- роны взрослыхи сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ре- бенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и прояв- лять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выра- жения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорче- ны, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявле- нию заботы, внимания, помощи.

Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветли- вого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление нахо-

дить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят». В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и пра- вилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные иг- ры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной дей- ствительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Кон- курс красоты» и др.

Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской дея- тельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, кон- структивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.). В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партне- ры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко прояв- ляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и пред- почтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведе- ния, проявляются нравственные чувства.

Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодей- ствия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достиже- ния конечной цели.

Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаи- мопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равно- правное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, лич- ностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно под- держивать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к реше- нию новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, кон-

трольно-оценочные умения. Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной актив- ности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовят- ся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавним и возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не по- лучалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольни- кам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного ста- новления и успешного обучения в школе. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суж- дениями.

Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувство- вать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую – либо тему, связанную с их интере- сами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы),

«Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми),

«Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету.

Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе сло- весного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстри- руют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших до- школьников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблю- дение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, класси- фикация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объек- тами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принима- ют и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «от- крытия». Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способ- ности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с

целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познава- тельных интересов может стать создание мини-коллекции в группе. Любой предмет мини – кол- лекции может подсказать тему для интересного разговора. Здесь дети не просто пассивные со- зерцатели, а создатели экспозиции. Ведь коллекция — это результат общения и совместной рабо- ты воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует ис- пользование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, по экспериментировать с раз- ными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родите- лями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать маке- ты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Цен- тральной части России и т. п.

*Для детей 6 – 7 лет*

Занятия с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образова- тельными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Занятия носят интегративный, про- блемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самосто- ятельность детей и личностно- ориентированный подход педагога. Активно используются разно- образные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении лич- ного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, эле- ментарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обуче- нию. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для лич- ного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и после- дующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр.

На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совмест- ного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позво- лял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между це- лью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем ис- пользуются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; за- брать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю

необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально- нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных само- стоятельных игр, продуктивной деятельности по выбор у детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с ху- дожественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направ- ляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

*«Я – гражданин России, я – Уралец****»*** (от 5 -7 лет).

В части Программ, формируемых участниками образовательных отношений, «Я – гражда- нин России, я – Уралец», система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому соответствует обязательной части Программы.

2.6 Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка

Федеральная рабочая программа воспитания для МБОУ (далее Федеральная

программа) является структурной компонентой Образовательной Программой

дошкольного образования МБОУ пришкольной группы «Малышок», разработана на основе

требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений

в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам

воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025

годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года,

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В структуру Программы воспитания включены три раздела – целевой, содержательный

и организационный, в каждом из которых предусмотрены обязательная часть и часть,

формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, ду- ховно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уваже- ния, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Федеральная программа основана на воплощении национального воспитательного идеа- ла, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных до- стижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных от- ношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном

подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности ***Родины*** *и* ***природы*** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности ***человека****,* ***семьи****,* ***дружбы***, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность ***знания*** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность ***здоровья*** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспи-

тания.

тания.

Ценность ***труд*а** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности ***культуры*** *и* ***красоты*** лежат в основе этико-эстетического направления воспи-

Реализация Федеральной программы основана на взаимодействии с разными субъектами

образовательных отношений:

-ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;

* педагога МБОУ пришкольной группы «Малышок»;
* родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
* государства и общества.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами вос- питательно-образовательного процесса.

МБОУ пришкольная группа «Малышок»» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализа- ции Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных обла- стей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

* + 1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели , задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей).

Рабочая Программа воспитания Муниципального бюджетного образовательного учреждения пришкольная группа «Малышок» Кувандыкского района Оренбургской области (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы Муниципального бюджетного образовательного учреждения пришкольной группы «Малышок» Кувандыкского района Оренбургской области (далее – ДОУ) и является обязательной частью основной образовательной программы.

Цель воспитания – личностное развитие обучающихся (воспитанников) и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

* + 1. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также вы- работанных обществом нормах и правилах поведения;
    2. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим лю- дям, себе;
    3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятымив обществе.

Данная цель ориентирует педагогических работников ДОУ не на обеспечение соответствия личности воспитанника единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динами- ки развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию лично- сти воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспи- танников, позволяет выделить в ней следующие задачи, выполнение которых необходимо реа- лизовывать на разных этапах дошкольного образования детей от 2 до 7 лет:

1. Поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образова- тельных и досуговых мероприятий.
2. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравствен- ных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.
3. Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответ- ствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.
4. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
5. Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного челове- ка.
6. Воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценно- стей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
7. Использование воспитательного ресурса развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.
8. Объединение воспитательных ресурсов семьи и ДОУ на основе традиционных духовно- нравственных ценностей семьи и общества.
9. Установление партнерских взаимоотношений ДОУ с семьей, оказание ей психолого- педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы ДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспита- тельный потенциал совместной деятельности.

К Программе прилагается календарный план воспитательной работы. Срок реализации Про- граммы воспитания – 1 учебный год.

***Задачи патриотического и нравственного воспитания***

для детей от 2 до 3 лет:

* воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям;
* поощрять умение называть имена членов своей семьи;
* напоминать детям название города, в котором они живут;
* вызвать интерес к труду близких взрослых;
* формировать первичные представления и интерес к родному краю, родной природе;
* прививать общепринятые нравственные нормы и правила;
* воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, по- сочувствовать)

для детей от 3 до 4 лет:

* воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
* воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, зам.заведующего и др.), их труду;
* формировать первичные представления о культурном наследии народа и уважительное отношение к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям;
* воспитание любви к родной природе, природе своего края, России;
* формировать и развивать бережное ответственное отношение к природе;
* воспитание культуры поведения на природе;
* формировать правильное и безопасное поведение в природе, осознанное отношение к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

для детей от 4 до 5 лет:

* формировать стремление соблюдать моральные нормы;
* воспитывать отзывчивость, желание быть добрым и справедливым;
* воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;
* воспитывать любовь к родному краю;
* воспитывать любовь и уважение к нашей Родине - России;
* воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их понима- нию представления о государственных праздниках;
* формировать любовь к культурному наследию своего народа;
* воспитывать уважительное отношение к гражданам России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитывать бережное ответственное отношение к природе;

-формировать правильное и безопасное поведение в природе, осознанное отношение к природе родного края.

для детей от 5 до 6 лет:

* формировать оценочное отношение к поступкам своим и других людей;

- воспитывать стремление «поступать хорошо», к честности и справедливости;

- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, оказывать им помощь, поддержку;

- прививать общепринятые ценности, нормы и правила поведения в обществе;

- формировать уважительное отношение к семье и ее членам;

- формировать любовь к родному краю, родной природе;

- формировать уважение к культурному наследию своего народа;

- формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство соб ственного достоинства , как представителя своего народа;

* воспитывать уважительное отношение к гражданам России, представителям всех наро- дов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитывать толерантность и уважительное отношение к представителям других куль- тур;
* воспитывать бережное и ответственное отношение к природе;
* формировать правильное и безопасное поведение в природе, осознанное отношение к растениям, животным;
* воспитывать уважение к защитникам отечества.

для детей от 6 до 7 лет:

* воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям;
* воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим);
* развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;
* развивать качества: сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;
* воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, принад- лежности к своей семье;
* воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, родному краю;
* формировать уважительное отношение к символике России;
* воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;
* воспитывать толерантность и уважительное отношение к представителям других культур и их традициям;
* формировать уважительное отношение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
* воспитывать уважительное отношение к гражданам России, представителям всех наро- дов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитывать бережное ответственное отношение к природе родного края;
* формировать правильное и безопасное поведение в природе, осознанное отношение к растениям, животным.

***Задачи социального направления воспитания***

для детей от 2 до 3 лет:

* формировать у ребенка представления о добре и зле;
* развивать чувство сопереживания, взаимопомощи;
* формировать доброжелательность, умение бесконфликтно играть с другими;
* поощрять стремление к самостоятельности;

для детей от 3 до 4 лет:

* формировать у ребенка представления о добре и зле;
* развивать чувство сопереживания, заботы и взаимопомощи;
* формировать умение взаимодействовать с другими, договариваться;
* формировать умение понимать категории: «хорошо» и «плохо»;
* формировать доброжелательность, умение бесконфликтно играть с другими;
* поощрять стремление к самостоятельности;

детей от 4 до 5 лет:

* формировать у ребенка представлений о добре и зле, «хорошо-плохо»;
* формировать ценностное отношение к семье;
* развивать чувство сопереживания, заботы и взаимопомощи;
* формировать умение взаимодействовать с другими, договариваться, соблюдать правила взаимодействия;
* воспитывать доброжелательность и дружелюбие;
* развивать способность поставить себя на место другого как проявление личностной зре- лости и преодоление детского эгоизма;
* формировать ответственность за свои действия и поведение;
* развивать умение слушать другого, понимать и принимать различия между людьми;

для детей от 5 до 6 лет:

* формировать у ребенка представления о добре и зле, понятия «хорошо- плохо»;
* формировать ценностное отношение к семье и ее членам;
* развивать чувство сопереживания, милосердия, заботы и взаимопомощи;
* формировать ответственность;
* формировать умения анализировать и оценивать поведение и поступки других людей;
* формировать умение взаимодействовать с другими, договариваться, соблюдать правила взаимодействия;
* формировать речевую культуру;
* развивать способность поставить себя на место другого как проявление личностной зре- лости и преодоление детского эгоизма;
* формировать ответственность за свои действия и поведение;
* развивать умение слушать другого;
* воспитывать доброжелательность и дружелюбие;

для детей от 6 до 7 лет:

* формировать у ребенка представлений о добре и зле, понятия «хорошо- плохо»;
* формировать ценностное отношение к семье и ее членам;
* формировать ответственность;
* развивать чувство сопереживания, милосердия, заботы и взаимопомощи;
* формировать умения анализировать и оценивать поведение и поступки других людей;
* формировать коммуникабельность, умение взаимодействовать с другими, договаривать- ся, соблюдать правила взаимодействия;
* развивать способность поставить себя на место другого как проявление личностной зре- лости и преодоление детского эгоизма.
* формировать ответственность за свои действия и поведение;
* развивать умение слушать другого;
* формировать речевую культуру;
* воспитывать доброжелательность и дружелюбие.

***Задачи познавательного (умственного, интеллектуального) воспитания***

для детей от 2 до 3 лет:

* развивать любознательность;
* формировать познавательные интерес и активность;
* приобщать ребенка к культурным способам познания;
* развивать интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности;

для детей от 3 до 4 лет:

* развивать любознательность;
* формировать познавательные интерес и активность;
* приобщать ребенка к культурным способам познания;
* формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний;
* развивать интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности;

для детей от 4 до 5 лет:

* формировать и развивать любознательность, наблюдательность;
* воспитывать самостоятельность, стремление проявлять инициативу в познава- тельной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности;
* формировать познавательные интерес и активность;
* приобщать ребенка к культурным способам познания (книга, наблюдения, опыт);
* формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний; для детей от 5 до 6 лет:
* развивать, формировать любознательность, наблюдательность;
* формировать познавательные интерес и активность;
* приобщать ребенка к культурным способам познания (книга, наблюдения,
* формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний;
* формировать стремление проявлять активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности;
* формировать стремление самообслуживания;

.

для детей от 6 до 7 лет:

* развивать, формировать любознательность, наблюдательность;
* формировать познавательные интерес и активность;
* приобщать ребенка к культурным способам познания (книга, наблюдения,
* формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний;
* формировать стремление проявлять активность, самостоятельность,

инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности;

* формировать стремление самообслуживания.

***Задачи физического воспитания***

для детей от 2 до 3 лет:

* формировать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях;
* формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
* формировать культуру поведения за столом;
* развивать двигательную активность
* воспитывать умение соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в Учрежде- нии, на природе.

для детей от 3 до 4 лет:

* формировать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях;
* формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
* формировать культуру поведения за столом;
* развивать двигательную активность;
* формировать желание заботиться о своем здоровье;
* развивать умение следовать правилам безопасности жизнедеятельности;
* формировать умения сообщать о своем самочувствии;
* формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности;
* формировать привычку осознанно соблюдать правила личной гигиены;
* развивать физическую активность;

для детей от 4 до 5 лет:

* формировать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях;
* формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
* формировать навыки аккуратного приема пищи;
* формировать культуру поведения за столом;
* развивать физическую и двигательную активность;
* формировать желание заботиться о своем здоровье;
* развивать умение следовать правилам безопасности жизнедеятельности;
* формировать умения сообщать о своем самочувствии;
* формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности;
* формировать привычку осознано соблюдать правила личной гигиены;

для детей от 5 до 6 лет:

* формировать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях;
* формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
* формировать навыки аккуратного приема пищи;
* формировать культуру поведения за столом;
* развивать физическую и двигательную активность;
* формировать желание заботиться о своем здоровье;
* развивать умение следовать правилам безопасности жизнедеятельности;
* формировать умения сообщать о своем самочувствии;
* формировать стремление к здоровому питанию;
* формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности;
* формировать привычку осознано соблюдать правила личной гигиены;

для детей от 6 до 7 лет:

* формировать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях;
* формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
* формировать навыки аккуратного приема пищи;
* формировать культуру поведения за столом;
* развивать физическую и двигательную активность;
* формировать желание заботиться о своем здоровье;
* развивать умение следовать правилам безопасности жизнедеятельности;
* формировать умения сообщать о своем самочувствии;
* формировать стремление к здоровому питанию;
* формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности;
* формировать привычку осознано соблюдать правила личной гигиены.

***Задачи трудового воспитания***

для детей от 2 до 3 лет:

* воспитывать положительное отношение к труду;
* формировать элементарные трудовые умения и навыки;
* формировать элементарные умения поддерживать порядок среди вещей и игрушек;
* формировать стремление помогать взрослому в доступных действиях;
* поощрять стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в про- дуктивных видах деятельности;

для детей от 3 до 4 лет:

* воспитывать положительное отношение к труду в семье и обществе;
* формировать элементарные трудовые умения и навыки;
* развивать стремление к самостоятельности;
* воспитывать уважительное отношение к результатам труда других людей;
* формировать элементарные навыки планирования своих действий;
* воспитывать трудолюбие;

для детей от 4 до 5 лет:

* воспитывать положительное отношение к труду в семье и обществе;
* формировать элементарные трудовые умения и навыки;
* формировать ответственное отношение к поручениям взрослых;
* приучать к аккуратности и наведению порядка;
* развивать стремление к самостоятельности;
* воспитывать уважительное отношение к результатам труда других людей;
* формировать элементарные навыки планирования своих действий;
* воспитывать трудолюбие;
* воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду других людей;

для детей от 5 до 6 лет:

* воспитывать положительное отношение к труду в семье и обществе;
* формировать элементарные трудовые умения и навыки;
* формировать ответственное отношение к поручениям взрослых;
* приучать к аккуратности и наведению порядка;
* развивать стремление к самостоятельности;
* формировать самостоятельность и ответственность;
* формировать умение доводить начатое дело до конца;
* воспитывать уважительное отношение к результатам труда других людей;
* формировать элементарные навыки планирования своих действий;
* воспитывать стремление выполнять трудовую деятельность;
* воспитывать положительное отношение к труду и трудолюбие;
* воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду других людей;

для детей от 6 до 7 лет:

* воспитывать положительное отношение к труду в семье и обществе;
* формировать элементарные трудовые умения и навыки;
* формировать ответственное отношение к поручениям и обязанностям;
* приучать к аккуратности и наведению порядка;
* развивать стремление к самостоятельности;
* формировать самостоятельность и ответственность;
* формировать умение доводить начатое дело до конца;
* воспитывать уважительное отношение к результатам труда других людей;
* формировать элементарные навыки планирования своих действий;
* воспитывать стремление выполнять трудовую деятельность;
* воспитывать положительное отношение к труду и трудолюбие;
* воспитывать осознанное отношение и интерес к своему труду, труду других людей;
* воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

***Задачи эстетического воспитания***

для детей от 2 до 3 лет:

* воспитывать умение взаимодействовать с другими;
* воспитывать элементарные навыки опрятности;
* формировать эмоциональную отзывчивость к красоте;
* формировать интерес и желание заниматься продуктивными вида- ми деятельности;

для детей от 3 до 4 лет:

* воспитывать элементарные правила общения;
* воспитывать опрятность;
* формировать чувство прекрасного;
* формировать эмоциональную отзывчивость к красоте;
* формировать интерес и желание заниматься продуктивными вида- ми деятельности;
* развивать и формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
* формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельно- сти;
* формировать элементы художественно-эстетического вкуса;

для детей от 4 до 5 лет:

* формировать культуру общения, поведения, этических представлений;
* воспитывать опрятность, аккуратность;
* формировать оценочные суждения о прекрасном;
* формировать ценностное отношение к произведениям искусства, явлениям жизни;
* воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны;
* формировать эстетический вкус;
* развивать и формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
* формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельно- сти;
* формировать элементы художественно-эстетического вкуса;

для детей от 5 до 6 лет:

* формировать культуру общения, поведения, этических представлений;
* воспитывать опрятность, аккуратность;
* формировать оценочные суждения о прекрасном;
* формировать ценностное отношение к произведениям искусства, явлениям жизни;
* воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* формировать эстетический вкус и стремление окружать себя прекрасным, создавать его;
* развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка дей- ствительности;
* развивать и формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
* формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельно- сти;
* формировать элементы художественно-эстетического вкуса;

для детей от 6 до 7 лет:

* формировать культуру общения, поведения, этических представлений;
* воспитывать опрятность, аккуратность;
* формировать оценочные суждения о прекрасном;
* формировать ценностное отношение к произведениям искусства, явлениям жизни;
* воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* формировать эстетический вкус и стремление окружать себя прекрасным, создавать его;
* развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка дей- ствительности;
* развивать и формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
* формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельно- сти;
* формировать элементы художественно-эстетического вкуса.
  + 1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление вос-**  **питания** | **Ценности** | **Показатели** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близ-  ким, окружающему миру |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотруд- ничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и  «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелатель- ный, проявляющий сочувствие, доброту. Испыты- вающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свобод- ным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных  и невербальных средств общения. |
| Познавательное | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру и ак- тивность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздо- ровительное | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: мо- ет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий инте- рес к физической активности. Соблюдающий эле- ментарные правила безопасности в быту, в ОО, на  природе. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окру- жающей обстановке. Стремящийся помогать взрос- лому в доступных действиях. Стремящийся к само- стоятельности в самообслуживании, в быту, в игре,  в продуктивных видах деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и кра- сота | Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий  интерес и желание заниматься продуктивными ви- дами деятельности. |

* + 1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление вос-**  **питания** | **Ценности** | **Показатели** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, приро- да | Любящий свою малую родину и имеющий пред- ставление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким лю-  дям |
| Социальное | Человек, семья, дружба, со- трудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и об- щества, правдивый, искренний, способный к сочув- ствию и заботе, к нравственному поступку, прояв- ляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважа- ющий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелатель- ный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и  сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творче- ском, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуника- тивной и продуктивных видах деятельности и в са- мообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российско-  го общества. |
| Физическое и оздо- ровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и обще- ственной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе  в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при вы- полнении поручений и в самостоятельной деятель-  ности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художествен- но-эстетического вкуса. |

**2.6.2 . Содержательный раздел обязательной части Прогарммы и части , формируемой участниками образовательных отношений( уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации , задачи воспитания в в образвательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации).**

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад представляет собой общественный договор участников образовательных отноше- ний, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и Учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно - пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст. Уклад учитывает спе-цифику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, го- дового циклов жизни Учреждения.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, инди- видуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

* поддержка разнообразия детства;
* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии чело- века, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
* уважение личности ребенка.

***Национальные особенности:*** На территории района проживает 39,333 тысячи человек, 21 национальности: русские, татары, казахи, башкиры, украинцы, мордва, белорусы, чуваши, немцы и пр..

Поликультурное воспитание дошкольников в МБОУ строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых яв- ляются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями дру- гих национальностей; ценил многообразие мира.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной рабо- ты.

Основные традиции воспитательного процесса в МБОУ :

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. В МБОУ функционирует всего 1 разновозрастная группа. Наполняемость представлена большим возрастным диапазоном - от 2 до 7 лет. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
2. Уклад в нашей группе направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремле- ния к новым задачам и перспективам. Важными традициями ДОУ в аспекте социокультурной

ситуации развития являются:

* знакомство с народными играми;
* приобщение к музыке, устному народному творчеству,

художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

* приобщение к истокам русской народной культуры;
* знакомство с историей, традициями, достопримечательностями поселка Урал и его окрестностей.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству со- причастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полез- ными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

***Тематика традиционных мероприятий*** определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа. Традиционным для дошкольного учреждения является проведение: ***на уровне ДОУ:***

***Ежедневные традиции:*** воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоро- вается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его при- хода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветству- ет всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожеланияи предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что- либо хорошее.

***Еженедельные традиции:*** по понедельникам утренние часы проходят под девизом:

«Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с

детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном.

Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями.

Воспитатель рассказывает, что нового и инте- ресного ожидает детей на этой неделе. В

конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из куколь- ного театра, новая игрушка, интере-

сная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут

быть подготовлены самими детьми. В младшей разновозрастной группе, воспитатели ежене-

дельно устраивают «День подарка» равного распределения маленьких подарков (краси-

вых бумажек, ленточек, значков, наклеек), и т.д., которые преследуют одну цель – создать в

группе атмосферу равных прав.

***Ежемесячные традиции:*** «День именинника», театральное развлечение.

Ежегодные традиции:

* (поквартально дни рождения детей, «Новоселье в группе», «День рождение Детского са да»;
* окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель» «День птиц»;
* миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;
* наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада». Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом Стратегии развития воспитания в РФ концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

**-национальный воспитательный идеал** – высшая цель, образования нравственное (идеаль- ное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены уси- лия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических пар- тий, религиозных объединений и общественных организаций;

-базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравствен- ные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

* патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
* социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
* гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, за- кон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
* семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
* труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настой- чивость;
* наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
* традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе меж- конфессионального диалога;
* искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
* природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое созна- ние;
* человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

**-духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации по-

следовательное расширение и укрепление ценностносмысловой сферы личности, формирова- ние способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных мо- ральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государ- ству, Отечеству, миру в целом;

**-духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** – педагогически органи- зованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей яв- ляются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно- территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христиан- ские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские).

**.**

**2.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.**

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно- исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечествен- ной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфических детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценно- стей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

-принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободно- го развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патрио- тизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и со- переживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

-принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расши- рить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следо- вания идеалу в жизни;

- принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность разных интересов личности от внут- ренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, неза- висимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Рабочая Программа воспитания МБОУ не является инструментом воспитания, так как воспитанника воспитывает не документ, а педагогический работник – своими действиями, словами, отношениями. Рабочая программа воспитания лишь позволяет педагогическим работникам ДОУ скоординировать свои усилия, направленные на воспитание воспитанников.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Воспитательный аспект реализации Программ, формируемых участниками образовательных отношений, опирается на отдельно взятые принципы той или иной программы.

1.2.1. **Общности (сообщества) ДОУ**

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Воспитатель, а также другие сотрудники являются:*

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стрем- ления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

В целях эффективности воспитательной деятельности в МБОУ пришкольной группы «Малышок» организована работа следующих общностей (сообществ):

* + - 1. **Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
      2. **Профессионально-родительская общность.** В состав данной общности входят сотруд- ники ДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместно-

го обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление

и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноцен-

ного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МБОУ пришкольной группы

«Малышок» относятся:

* + Родительский комитет;
  + Инициативная группа;
    - 1. **Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотвор- чество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных за- дач.

К детско-взрослой общности в МБОУ пришкольной группы «Малышок» относится:

* + Семейный конкурс;
  + «День открытых дверей»
    1. Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются в учреждении во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с ро- дителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструмен- тального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).
  1. 3. Планируемые результаты освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

1.2.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* + - социально-коммуникативное развитие;
    - познавательное развитие;
    - речевое развитие;
    - художественно-эстетическое развитие;
    - физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы.

Данные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образова- тельном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Содержательный раздел программы выстроен на основе примерной

образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Подробно описание возрастных особенностей развития и реализации программы по

пяти направлениям развития согласно ФГОС ДО представлены в содержательном

разделе образовательной программы МБОУ .

* + 1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (граждан- ский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравствен- ного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия

«патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, ду- ховных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважени- ем к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных тра- дициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и бу- дущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

* + - 1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
      2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства соб- ственного достоинства как представителя своего народа;
      3. воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечествен- никам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
      4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания един- ства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач ДОО сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отноше- ния к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Цель патриотического воспитания:

***4-5л.*** Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать воз- никновению интереса к родному городу и стране.

***5-6 л.*** Развивать представления о родном городе и стране, гражданскопатриотические чувства.

***6-7л.*** Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать нача- ла гражданственности. Развивать толерантность по отношению к людям разных национально- стей.

* + 1. Социальное направление воспитания

Ценности **семьи, дружбы, человека** и **личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в фор- мировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределе- нием ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудни- чества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуаци- ях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких ос- новных направлениях воспитательной работы:

* организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
* воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
* учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельно-

сти; учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Задачи образовательной деятельности:**

***(2-3г.)*** Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем воз- расте, поле, о родителях и членах семьи.

***(3-4 года)***. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление от- ражать их в разных продуктах детской деятельности.

***(4-5лет).*** Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях:

особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

(5-6лет).

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоци- ональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

(6-7лет).

Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

Задачи образовательной деятельности:

(2-3г.)

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

(3-4 года).

Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.

***(4-5лет.)*** Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

(5-6л).

Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнооб- разных проявлениях и простейших зависимостях.

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

(6-7л).

Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской дея- тельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребен- ка, избирательность детских интересов.

Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социаль- ных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей

Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чув- ства собственного достоинства,

Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать нача- ла гражданственности.

Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

* + 1. Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового об- раза жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

* + - 1. Задачи по формированию здорового образа жизни: укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
      2. развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
      3. сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культу- ры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворо- вых игр на территории детского сада;
* создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привыч- кой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, ДОО сосредотачивает свое внима- ние на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Задачи образовательной деятельности:

***(2-3 г).*** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

***(3-4 г)***. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться лож- кой, вилкой, салфеткой.

***(4-5 л.)*** Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; са- мостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользо- вания).

***(5-6л).*** Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляю- щих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

***(6-7л).*** Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

* + 1. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен прини- мать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказы- вает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании цен- ностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положитель- ного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

* показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
* воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания роди- телей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
* предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувство- вали ответственность за свои действия;
* собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
* связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, жела- нием приносить пользу людям.

Задачи образовательной деятельности:

***(2-3 г)***. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, кото- рые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

***(3-4 года)***. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о кон- кретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать раз- витию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

***(4-5л.)*** Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомле- ния с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение резуль- тата и удовлетворение потребностей людей.

Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно- бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслужива- нии, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

***(5-6л).*** Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни обще- ства и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному че- ловеку для жизни;

Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязан- ностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей стар- ших дошкольников,

Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочте- ний.

(6-7л).

Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополуч- ной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных воз- можностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение вклю- чаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирова- ния, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, ока- занию посильной помощи.

* + 1. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**.

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представле- ний.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

* формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
* воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка дей- ствительности;
* формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливо- сти, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не пе- ребивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после за- вершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к кра- соте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

* + выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспи- тательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творче- ства;
  + уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произ- ведений в жизнь ДОО;
  + организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
  + формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на рус- ском и родном языке;
  + реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Задачи образовательной деятельности:

***(2-3г.)*** Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и иг- рах эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества пред- метов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведе- ний искусства).

***(3-4 г)***. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать воз- никновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произ- ведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). - Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными сред- ствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), под-

водить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посеще- нию кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

***(4-5л.)*** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять вы- ражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

***(5-6л).*** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искус- ству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***(6-7л)***. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, ар- хитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных ви- дах деятельности. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отноше- ние к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятель- ности по собственному желанию и под руководством взрослого.

* 1. Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО отображаются:

− региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ОО;

− воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, диффе- ренцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные и т. д.;

− воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять уча- стие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные и т. д.;

− ключевые элементы уклада ОО в соответствии со сложившейся моделью воспитатель- но значимой деятельности, накопленным опытом, достижениями, следованием традиции, укла- дом ее жизни;

− наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

− существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку про- блемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутству- ющим или недостаточно выраженным в массовой практике;

− особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами

ОО;

− особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здо-

ровья, в том числе с инвалидностью.

Ведущей деятельностью в воспитательном процессе является игровая. Игра широко ис- пользуется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается твор- ческим играм (сюжетно- ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсце- нировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидак-

тические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.) Отдельное внимание уделяется са- мостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, са- мостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся матери- альной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с це- лью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельны- ми детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто бо- леющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

В реализации воспитательного потенциала деятельности педагоги ориентируются на це- левые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

* установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации ихпознавательной деятель- ности;
* побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы по- ведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), прин- ципыдисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее

обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней- отношения;

* использование воспитательных возможностей содержания обучения через демон- страцию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколю- бия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, про- блемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
* применение на занятии интерактивных форм работы с детьми:
* интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников (+ развивающие задания на интерактивной доске);
* дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются вте- атральных постановках;
* дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведени- яконструктивного диалога;
* групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать

мотивацию детей к получению зциюнаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДОУ;

- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально- значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов

Воспитание осуществляется в Учреждении в процессе взаимодействия педаго-

гов, детей и их родителей, учитывая соблюдение законности и прав семьи и

ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и

семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образователь-

ной организации.

Также создана психологически комфортная среда для каждого ребенка и

взрослого, без которой невозможно продуктивное взаимодействие обучающихся

и педагогов, Детско-взрослые общности, основные совместные дела, яркие

и содержательные события объединяют педагогов, детей и их родителей, п

орождают общие позитивные эмоции и доверительные отношения.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в

детком саду: в процессе образовательной деятельности, в режимных момен-

тах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в нашем Учреждении:

* + 1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего Учреждения событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
    2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогом Учреждения в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
    3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.
    4. В Учреждении создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества

с ними, показателем качества воспитательной работы.

Направления воспитательной работы: реализация цели и задач данной Программы осу- ществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы Учреждения

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Тради- ционные мероприятия, проводимые в Учреждении – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торже- ствам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприя- тия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности процессе коллективной деятельности. В Учреждении существует четкая программа действий по осмыслению, организации и разви- тию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных ка- честв детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в Учреждении единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в кол- лективе других детей и взрослых.

Задачи:

* + Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
  + Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необхо- димые контакты с детьми разных возрастных групп.
  + Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший- млад- ший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
  + Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных кол- лективных мероприятий.
  + Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и са- мостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
  + Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

В Учреждении процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не по- лучится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предпола- гает обучение чему-либо. Тем не менее, в Учреждении усилена воспитательная составляющая организованной образовательной деятельности (ООД), где особое внимание уделяется разви- тию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброже- лательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание ООД включается материал, который отражает духовно- нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России. Деятельность педагога направлена на создание условий для развития личностных качеств детей дошкольно- го возраста. В соответствии с ФГОС дошкольного образования**,** задачи воспитания реализу- ются в соответствии с пятью образовательными областями. В процессе ООД применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсу- дить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

Воспитание осуществляется системно, целесообразно, нешаблонно. Основой воспита- ния в Учреждении являются ключевые дела, через которые

осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов; важной чертой каждого клю- чевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся, является коллективная разработка, коллективное планирование, коллектив- ное проведение и коллективный анализ их результатов. В Учреждении создаются условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора); в проведении ключевых дел отсутствует соревно- вательность между группами, объединениями, поощряется продуктивное взаимодействие обучающихся (воспитанников), а также их социальная активность. Педагоги Учреждения ориентированы на установление в группах, детских объединениях доброжелательных взаи- моотношений.

При организации совместной деятельности педагогов и детей, педагог выступает как равный партнёр, включённый в деятельность с детьми. Педагог вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возни- кающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включённость педагога в совместную деятельность наравне с детьми предполагает: добро- вольное присоединение детей к деятельности (без принуждения), свободное общение и пере- мещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего простран- ства), открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Основной формой совместной деятельности ребенка и взрослого является событие, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта пере- живания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, формируемые ценности воспитания должны быть поняты, раскрыты и приняты ребенком совместно с другими детьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Подлинно воспитательное со- бытие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспита- тельном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организован- ное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в Учреждении возможно в следую- щих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спек- такль, опытно-экспериментальная работа, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, при- кладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов («Праздник осени», «День по- жилого человека», «Встреча Нового года», «Мамин праздник», концерт, посвященный Великой Победе, «До свидания, детский сад»).

Проектирование событий позволяет построить целостный процесс воспитания на ос- нове традиционных ценностей российского общества. Педагог создает тематический творческий проект с группой в целом, с подгруппой детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде специально орга- низованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осу- ществляемой в ходе режимных моментов. Специально организованная образовательная дея- тельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкаль- но- художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется пе- дагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. При свободной самостоятельной деятельности детей для педагога рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в кото- рой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время сво- бодной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция деятельностного взрослого. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное про- странство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации

Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы воспи- тания с учетом возрастных особенностей воспитанников

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

* *Метод приучения* ребенка к положительным формам общественного поведения, воспи- тания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематиче- ски в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимо- помощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связыва- ется с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необхо- димо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Жела- ние быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отраже- ние в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение де- тей.

* *Метод показ действия*. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОУ самостоятельность приобретает ярко вы- раженный нравственный, общественный аспект.
* *Метод организации деятельности*, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллек- тивный труд детей.

Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самооргани- зации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомо- щи, взаимовыручке, трудолюбие.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности, ибо она — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

*Труд и игра* являются и средствами, и методами воспитания.

* *игра –* действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку воз- можность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регу- лируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положитель- ные стороны быта, общественно- политические явления, благотворно влияет на поведение де- тей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его пред- ставления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необхо- димо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представ- лений, суждений, оценок:

* *беседы воспитателя на этические темы;*
* *чтение художественной литературы и рассказывание;*
* *рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов*.

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой.

В течении образовательной деятельностидолжно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержа- ние и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления.

Вне образовательной деятельности, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок.

Можно использовать также другие методы: *вопросы к детям,* побуждающие к ответу, кар- тинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п. Такие методы ис- пользуются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отно- шений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует соче- тание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекоменду- ется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы воз- можность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными каче- ствами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуа- ции и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

* *Метод убеждения*. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.
* *Метод положительного примера*. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положи- тельный пример становился для ребенка образцом для подражания.
* *Методы поощрения.* Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведе- ние, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непре- менно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же де- тей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похва-

лы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно по- думать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, сте- пень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В конце года педагог в каждой возрастной группы подводит анализ достижения детьми, пла- нируемых результатов по освоению рабочей программы воспитания.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | Режимные моменты | | Самостоятельная дея-  тельность детей | |
| **Патриотическое направление воспитания Формирование уважительного отношения к**  **истории своей страны и любви к Родине.** | | | | |
| * Дидактические, сюжетно- ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, * игры- драматизации, иг- ровые задания, * игры- импровизации, * чтение художественной ли- тературы, беседы, * рисование. | | * Рассказ и показ воспитателя, * беседы, * поручения, * использование естественно возникающих ситуаций. | | * Сюжетно-ролевые, * подвижные и народ- ные игры, * инсценировки, * рассматривание ил- люстраций, * фотографий, * рисование, * лепка. |
| **Социальное направление воспитания Формирование уважительного отношения и чув-**  **ства принадлежности к своей семье и обществу** | | | | |
| * Игры-занятия, * сюжетно-ролевые игры, * театрализованные игры, * подвижные игры, * народные игры, * дидактические игры, * подвижные игры, * настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, * досуги, * праздники, * активизирующее игру про- блемное общение воспита- телей с детьми | | * Рассказ и показ воспитателя, * беседы, * поручения, исполь- зование естествен- но возникающих ситуаций. | | * Самостоятельные игры различного ви- да, * инсценировка зна- комых литературных произведений, * кукольный театр, * рассматривание ил- люстраций, * сюжетных картинок. |
| **Познавательное направление воспитания Формирование основ экологического созна-**  **ния.** | | | | |
| * Занятия. * Интегрированные заня- тия. Беседа. | | * Беседа. * Развивающие игры. Игровые задания. | | * Дидактические иг- ры. Театрализован- ныеигры. Сюжетно- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Экспериментирование. * Проектная деятельность. * Конкурсы. * Викторины * Труд * Дидактические игры. * Театрализованные игры. * Подвижные игры. * Развивающие игры. * Сюжетно-ролевые игры. Чтение. * Целевые прогулки. * Экскурсии * Продуктивная деятель- ность. Народные игры * Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). * Видео просмотры * Организация тематических выставок. * Календарь природы. | * Дидактические иг- ры. Развивающие игры. Подвижные игры. * Игры-   экспериментирова- ния. На прогулке наблюдение за природными явле- ниями. | ролевые игры.   * Развивающие игры. Игры эксперименти- рования. * Игры с природным материалом. * Наблюдение в угол- ке природы. * Труд в уголке при- роды, огороде. * Продуктивная дея- тельность. * Календарь природы. | |
| **Физическое и оздоровительное направление воспитания Формирование основ безопас-**  **ности** | | | |
| * занятия * игровые упражнения * индивидуальная работа * игры-забавы * игры-драматизации * досуги * беседы * разыгрывание сюжета * упражнения подражатель- ного и имитационного ха- рактера * активизирующее общение педагога с детьми * работа в книжном уголке * чтение литературы с рас- сматриванием иллюстра-   ций и тематических карти-нок | * Во всех режимных моментах: * утренний прием, * утренняя гимнасти- ка, - приемы пищи, * занятия, * самостоятельная де- ятельность, * прогулка, * подготовка ко сну, * дневной сон | | * игры-забавы * дидактические иг- ры * подвижные игры * сюжетно-ролевые игры * рассматривание иллюстраций и те- матических карти- нок настольно- печатные игры * творческая дея- тельность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * использование информа- ционно- компьютерных технологий и технических средств обучения (презен- тации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность * игровые тренинги * составление историй, рас- сказов * творческое задание * обсуждение * игровые ситуации * пространственное модели- рование * работа в тематических уголках - целевые прогулки |  |  |
| **Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и**  **творчеству** | | |
| * Разыгрывание игровых си- туаций, * Игры-занятия, игры- упражнения, * занятия по ручному труду * дежурства, экскурсии, * поручения, * показ, * объяснение, личный пример педагога * коллективный труд: * труд рядом, * общий труд, огород на окне, труд в природе, рабо- та в тематических уголках, * праздники * досуги * экспериментальная дея- тельность, * трудовая мастерская | * Утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на * прогулку, прогулка, * возвращение с про- гулки, обед, подго- товка ко сну, подъ- ём после сна, пол- дник, игры, подго- товка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка. | * Дидактические иг- ры, настольные   игры, сюжетно- ролевые игры,   * игры бытового ха- рактера, * народные игры, * изготовление иг- рушек из * бумаги, изготов- ление игрушек из * природного мате- риала, рассматри- вание * иллюстраций, фо- тографий, карти- нок, самостоятель- ные игры, * игры инсцениров- ки, * продуктивная дея- тельность, * ремонт книг |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этико-эстетическое направление воспитания Формирование личности ребенка, нрав-**  **ственное воспитание, развитие общения** | | |
| * Игры-занятия, * сюжетно-ролевые игры, * театрализованные игры, * подвижные игры, * народные игры, дидактиче- ские игры, * подвижные игры, * настольно-печатные игры, чтение художественной лите- ратуры, досуги, праздники, активизирующее игру про- блемное общение воспита-   телей с детьми. | * Рассказ и показ вос- питателя, * беседы, * поручения, * использование есте- ственно возникаю- щих ситуаций | * Самостоятельные иг- ры различного вида, инсценировка знако- мых литературных произведений, * кукольный театр, рассматривание ил- люстраций, сюжет- ных картинок. |

Разновозрастная группа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды деятель- ности | | Совместная деятельность взрослых и детей | | Совместная тельность в  дня | дея- режиме | Самостоятельная дея- тельность |
| **Социальное направление воспитания** | | | | | | |
| Предметная дея- тельность | | формы:   * образовательная дея- тельность; методы: * чтение и рассказывание коротких стихотворений, сказок; * рассматривание картин и картинок, игрушек. | | Совместная дея- тельность, направ- ленная на овладение игровыми, орудий- ными действиями. методы:   * чтение и рассказы- вание коротких сти- хотворений, сказок; * рассматривание картин и картинок,   игрушек. | | непосредственное об- щение со взрослым; манипулятивная дея- тельность; орудийная деятельность; рассмат- ривание картинок, ил- люстраций. |
| Игровая тельность | дея- | формы:   * образовательная дея- тельность; * музыкальная, подвиж- ная игра; методы: * действие с дидактиче- ской и сюжетной игруш- кой. | | формы:   * подвижная игра различной степени активности; методы: * действие с дидак- тической, сюжетной игрушкой; * игра со строитель-   ным материалом. | | * игра на развитие сен- сорных эталонов, мел- кой моторики; * игра со строительным материалом; * «игра рядом». |
| **Этико-эстетическое направление** | | | | | | |
| Коммуникатив- ная деятель-  ность | | формы:  - образовательная тельность; | дея- | формы:  - свободное ние; методы: | обще- | непосредственное об- щение со взрослым; -  игровое действие с иг- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * рассматривание карти- ны, картинок, игрушки; * подвижная, музыкаль- ная игра; методы: * действие с дидактиче- ской и сюжетной игруш- кой;   -разучивание, рассказы- вание художественных  произведений малых фор | * наблюдение; - чте- ние; * разучивание, рас- сказывание художе- ственных произве- дений малых форм; - рассматривание кар- тинок, игрушек. | рушками;   * действие с дидакти- ческой и сюжетной иг- рушкой. * игра со строител. ма- териалом; * рассматривание кар- тинок иллюстраций |
| Самообслужи- вание | формы:- беседа; методы:  -восприятие художе- ственных произведений малых форм; - наблюде- ние;  - показ;  -рассматривание карти-  нок; - действие с дид. иг- рушкой | формы:   * беседа; методы: * наблюдение; - ра- зучивание, расска- зывание художе- ственных произве- дений малых форм; - беседа рассматрива-   ние картинок. | ребёнок самостоятель- но одевается, принима- ет пищу, следит за сво- им внешним видом, за одеждой. |
| Музыкальная деятельность | формы:   * праздник; * развлечение * беседа; методы: * пение; * исполнение танца;   -музыкально-  дидактическая игра | формы:   * развлечение; - бе- седа; методы: * беседа; * слушание музыки; * исполнение танца * музыкально- дидактическая игра | Самостоятельные игры в музыкальном уголке |
| **Физическое и оздоровительное направление воспитания** | | | |
| Двигательная деятельность | формы:  -физкультурное занятие;  -утренняя гимнастика;  -подвижная игра; физкультминутка  физкультурный празд- ник, развлечения. мето- ды: -игровой метод;  -показ физических упражнений;  -использование проекто- ра (мультзарядки);  -оказание помощи детям при выполнении и разу- чивании упражнений, в виде страховки;  -краткое, точное, понят- | формы:  -индивидуальная работа с ребёнком; физкультминутка;  -закаливающие про- цедуры;  -подвижная игра; - прогулка; методы:  -рассказ (для воз- буждения у детей интереса к занятиям физическими  упражнениями, же- лания ознакомиться с техникой их вы- полнения);  -проведение упраж- | игровое упражнение: подражательные дви- жения; двигательная активность во всех ви- дах деятельности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ное, образное, эмоцио- нальное объяснение;  -пояснение с целью направить на что-то вни- мание, подчеркнуть те или иные стороны разу- чиваемого упражнения;  -использование команды для обеспечения одно- временного начала и окончания действия, определённого темпа и  направления движения | нений в игровой форме. |  |

**2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Профессионально-родительская общность

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошколь- ного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада МБОУ, в котором строится воспитательная работа.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОУ. Групповые формы работы:

* Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социали- зации детей.
* Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых про- блемвоспитания детей дошкольного возраста.
* Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет- сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

* Работа воспитателей по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
* Участие родителей в педагогических конференциях, собираемых в случае возник- новения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
* Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошколь- ника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
* Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c це- лью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Структурно - функциональная модель взаимодействия МБОУ и семьи

Основная задача педагога - создание условий для ситуативно-делового, личностно- ориентированного общения с родителями на основе общего дела.

Методы:

* опрос,
* анкетирование,
* наблюдение,
* изучение медицинских карт.

-участие в социальных мессенджерах

Основная задача родителя - решение конкретных задач, которые связаны со здоровьем детей и их развитием.

Формы взаимодействия:

* практические занятия (взрослый-взрослый, взрослый – ребенок, ребенок – ребенок),

-мастер-классы

* книги отзывов,
* родительские собрания
* родительская конференция

2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания обязательной части и части, фор- мируемой участниками образовательных отношений(кадровое,нормативно-методическое обеспечение ,требования к условиям работы с особыми категориями детей).

**Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательно- го пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

* + обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно- пространственной среды;
  + создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников об- разовательного процесса руководствоваться едиными принципамии регулярно воспро- изводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
  + современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обес- печенности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
  + наличие профессиональных кадрови готовность педагогического коллектива к до- стижению целевых ориентиров Программы воспитания;
  + учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:
    - неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,
    - соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритетабезопасности ребенка;
    - создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических ра- ботников;системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

* условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
* условия для развития технического творчества для самостоятельной конструктив- но- технической деятельности ребенка;
* условия для развития двигательной активности детей (спортивные уголки);
* условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструк- тивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
* условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
* условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы). Развивающая предметно-развивающая среда выдержана с учетом требований ФГОС ДО открывает воспитанникам, весь спектр возможностей, направляет усилия педагогов на эффективное использование отдельных ее элементов. Предметно-развивающая среда созда- ется творческими усилиями педагогов, сотрудников, родителей и соответству- ет их интересам и потребностям.

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в кото- рой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

Во всех группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в усло- виях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

* 1. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой актив- ность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть по- нята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общно- сти. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных дей- ствий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реа- лизуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педа- гогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с груп- пой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проектирование событий в ДОО осуществляется в следующих формах:

1. разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
2. проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
3. создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с при- глашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детско- го сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педа- гогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с груп- пой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно со- ставляемом общностью педагогов ДОО примерном календарном плане воспитательной работы

.

* 1. Особенности организации предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональ- ную специфику, а также специфику ОО и включает:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППС в МБОУ пришкольной группы «Малышок» отражает ценности, на которых стро- ится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) организована на принципах ФГОС ДО. РППС орга- низуется таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивиду- альность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Групповые помещения ДОУ оснащены детской мебелью, соответствующей возрастным особенностям детей

Среда включает знаки и символы государства, региона, поселка и организации: в угол- ке патриотического воспитания группы.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответ- ствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудо- вание, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности,созда- ны условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстни- ками в разных групповых сочетаниях.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира (уголки природы, дежурства, уголок экспериментирования ).

Зонирование групповых помещений соответствует возрасту воспитанников группы, по- знавательным, интеллектуальным и физическим особенностям, требованиям программно- методического комплекта: в каждой группе оборудованы центры *активности для самостоя- тельной* деятельности детей, такие как: *«центр познания»*, *«центр творчества*», «*игровой центр*», «*литературный центр», «спортивный центр*», *«музыкальный центр», уголок уединения».* Среда регулярно пополняется, дидактическим, сюжетным, познавательным и развивающим материалом. В группах в достаточном количестве материалов, активизирующих познавательную деятельность: развивающие игры, игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы, магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, эксепериментирования, составления коллекций. В специализированной группе имеется зона для индивидуальной и самостоятельной работы с детьми, которая направлена на оптимизацию выявленных затруднений детей, отработку и закрепление пройденного материала.

Игрушки, развивающие игры и пособия в соответствии возрастным особенностям детей

и количеству детей в группах.

Реализуя инновационный метод проектной деятельности, воспитатель пополняют ме- тодические и наглядные материалы, которые активно используются при проведении образова- тельной деятельности, организации свободной познавательной, творческой деятельности детей. Кроме этого собраны пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведе- нием, живой и неживой природой.

Каждая групповая комната имеет свои особенности:

В *помещении (группе)№1* выделено большое открытое пространство, где детям предоставлена возможность играть с крупными игрушками, машинками и осуществлять конструктивно-модельную деятельность.

В *помемещении (группе)№2* зона для спокойной деятельности, зона для деятельности, связанной с активным движением, возведением игровых построек.

В *помещении (группе)№3* выделяется рабочая зона, где проводятся занятия по всем образовательным областям.

Для достижения полноты и качества использования научных и практических зна- ний в образовательной деятельности, в МБОУ создается система информационного обеспечения.

ИКТ оснащение ДОУ:

* телевизор - 1 шт

В своей практике педагог детского сада использует компьютерные презентации

для ознакомления детей с правилами дорожного движения, народными промысла-

ми, проведения поисково-экспериментальной деятельности, ознакомления

с музыкальными произведениями. Чередование демонстрации теоретического материала

и беседы с детьми помогают добиться поставленных целей.

Материально – техническое обеспечение рабочей программы воспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Функциональное ис- пользование** | **Оборудование** |
| **Групповые поме- щения- 3.**  **(2 этаж)** | Организация образова- тельной деятельности, а также присмотр и уход за детьми. | Групповые помещения оснащены мебелью отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных обра- зовательных учреждений, игровым оборудо- ванием, учебными, методическими пособия- ми в соответствии с возрастом. Имеется в  наличии ж/к монитор. |
| **К**[**абинет**](http://190detsad.org.ru/wp-content/uploads/2015/01/%d0%a0%d1%98%d0%a0%c2%b5%d0%a1%e2%80%9a%d0%a0%d1%95%d0%a0%d2%91%d0%a0%d1%91%d0%a1%e2%80%a1%d0%a0%c2%b5%d0%a1%d0%83%d0%a0%d1%94%d0%a0%d1%91%d0%a0%e2%84%96-%d0%a0%d1%94%d0%a0%c2%b0%d0%a0%c2%b1%d0%a0%d1%91%d0%a0%d0%85%d0%a0%c2%b5%d0%a1%e2%80%9a.pdf) **заведую- щего- 1.**  **(2 этаж)** | Методическая работа с воспитателями, консуль- тирование, семинары. | Программно-методическое обеспечение, детская литература; издания;материалы по самообразованию, материалы из опыта работы педагогов; диагностический материал. |
| **Приемные поме- щения- 1**  **(1 этаж )** | Информационно– просветительская работа с родителями. | Информационный уголок.  Выставки детского творчества.  Наглядно–информационный материал для родителей.  Шкафчики . |
| **Спортивный зал ( 1 этаж)** | Реализации разнообраз- ных видов детской дея- тельности,  организации взаимодей- ствия воспитанников из разных групп. | Спортивно игровое оборудование. |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания Методические пособия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Методические пособия** |

|  |  |
| --- | --- |
| Патриотическое | 1. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию.-М.: «ТЦ Сфера», 2003. |
| **Социальное** | 1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 2. Т.И.Данилова Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - Спб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 3. Андреенко Т.А., Алекинова О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников.-СПб.:   ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. |
| **Познавательное** | 1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1991 2. Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы / авт.-сост. Т.А. Шорыгина, сост. М.Ю. Парамоно- ва - М.: ТЦ Сфера, 2015г. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое и оздоровитель- ное** | 1. Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье: Учебное изда- ние. -М.: ТЦ Сфера, 2017. 2. Утробина К.К. Занимательная физкультура в дет- ском саду для детей 3-5 лет. Конспекты занятий и раз- влечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физической культуре. -М.: Изда- тельство ГНОМ и Д, 2004. 3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.   - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  4.Игры –забавы на участке детского сада/ Авт.-сост. Е.А. Алябьева.-М.: ТЦ Сфера,  2015 |
| **Трудовое** | 1. Бобер В.С. Трудолюбие как качество личности и результат трудового воспитания детей старшего до- школьного возраста / В.С. Бобер // Студенческая наука XXI века. - 2015. - № 3.https:/[/www.elibra](http://www.elibrary.ru/download/elibrary_24718256_9343)r[y.ru/download/elibrary\_24718256\_9343](http://www.elibrary.ru/download/elibrary_24718256_9343) 2595.pdf. 2. Козлова С.А. Труд как средство социализации до- школьников / С.А. Козлова //Известия института педаго- гики и психологии образования. - 2017. - № 1. - http://ippo.selfip.com:85/izvestia/kozlova-s-a-trud-kak-   sredstvo-socializ. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Этико-эстетическое** | 1. Комарова Т.С. Развитие художественных способно- стей дошкольников. Монография.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013 (в соответствии с ФГОС). 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Про- грамма по музыкальному воспитанию детей дошкольно- го возраста. г. Санкт-Петербург, 2015. 3. Запорожец И.Д. Воспитание эмоций и чувств у до- школьника. М., 1985.-186с. 4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателя дет.сада / Т.Г. Казакова. - М.:   Просвещение, 1995. |

Наглядно-дидактические пособия

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Патриотическое** | Наглядно-дидактическое пособие: «Государственные символы».  Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»,  «День Победы», «Москва – столица России»  Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война  в произведениях художников», «Великая Отечественная война»,  «Защитники отечества» |
| **Социальное** | Дидактические карточки. Посуда Дидактические карточки. Мебель Дидактические карточки. Эмоции  Дидактические карточки. Электробытовые приборы Дидактические карточки. Безопасность в доме  Дидактические карточки. Правила дорожного движения Демонстрационный материал. Плакаты:  Правила пожарной безопасности  Правила перехода через улицу |
| **Познавательное** | Дидактические карточки. Насекомые  Дидактические карточки. Овощи |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Дидактические карточки. Времена года Дидактические карточки. Фрукты  Дидактические карточки. Правила поведения Дидактические карточки. Домашние животные  Дидактические карточки. Средства передвижения  Дидактические карточки. Одежда Дидактические карточки. Игрушки  Дидактические карточки. Геометрические формы  Раздаточные карточки. Деревья и кустарники Раздаточные карточки. Насекомые  Раздаточные карточки. Птицы России Раздаточные карточки. Одежда  Раздаточные карточки. Цветы садовые. Демонстрационный материал. Плакаты:  Средства передвижения Профессии  Растения  Времена года. Осень. Времена года. Весна. Времена года. Зима. Времена года. Лето. Цвета и фрукты Геометрические формы Цветы  Времена года Овощи и фрукты  Животные средней полосы России Домашние животные |
| **Физическое и оздоровитель-**  **Ное** | Дидактические карточки. Азбука здоровья |
| **Трудовое** | Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем  быть?», |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Мой дом», «Профессии». |
| **Этико-эстетическое** | .Дидактические карточки. Музыкальные инструменты Дидактические карточки. Гжель  Дидактические карточки. Хохлома  Дидактические карточки. Жестовская роспись Демонстрационный материал. Плакаты:  Дидактические карточки. Эмоции.  Демонстрационный материал «Музыкальные инструмен- ты». |

* 1. **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Реализация Программы обеспечивается коллективом пришкольной группы , в состав которо го входят:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией**  **воспитательного процесса** |
| Директор МБОУ «Уральская ООШ» | * Организация работы по проектированию, реализации Программы воспитания, создание необходимых условий для ее реализации; * Разработка локальных актов по реализации Програм- мы воспитания в образовательном процессе ДОУ; * Информационное обеспечение процесса реализации Программы воспитания, координация деятельности со- трудников в проведении общих мероприятий в ДОУ; * Анализ результативности реализации Программы воспитания; * Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим дея- телям; * Проектирование Программы воспитания; * Координация контактов с социальными партнерами в условиях сетевого взаимодействия по реализации задач   Программы воспитания; |

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитатель | * Создание в группе условий для реализации Програм- мы воспитания; * Реализация Программы воспитания; * Проведение педагогической диагностики для оценки результативности проведенных мероприятий; * Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деяте- лям; |
| Помощник воспитателя | * Помощь педагогам в реализации задач Программы воспитания; * Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деяте-   лям; |

* 1. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой перечень локальных правовых документов ДОУ, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

* + Должностная инструкция воспитателя;
  + Программа развития МБОУ ;
  + Годовой план работы ДОО;
  1. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, соци- альных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реали- зующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопо-

мощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разде- ляться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственно- сти и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобрета- ется опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско- взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоува- жения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности

в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах

обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде,

развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечи- вает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образователь- ных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельно-

сти;

1. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации

являются:

* 1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравствен- ных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
  2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
  3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
  4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5)расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

* 1. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
  2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмо- ционального благополучия;
  3. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

* 1. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
  2. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
  3. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмо- ционального благополучия;
  4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит описание психолого- педагогических условий реализации программы, особенности организации развивающей предметно- пространственной среды, мате- риально-технического обеспечения Программы, в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, Примерный перечень литературных, музы- кальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализа- ции Программы образования, кадровые условия реализации Программы, а также включает ре- жим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

* 1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность мето- дическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность дости- жения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы. В органи- зации соблюдаются требования санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нор- мативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвер- ждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федера- ции от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Феде- рации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (да- лее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

Детское учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон

предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим

нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории

жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений

и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором.

На территории находятся 1 групповая площадка, 1 физкультурная площадка.

Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки уста- новлен теневой навес. Участкок оснащен игровым оборудованием. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной без- опасности. В МБОУ пришкольной группы поддерживаются в состоянии постоянной готовно- сти первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве шт.). Проводится их периодический технический осмотр, перезарядка и/или замена. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность, инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС и СОЛ, система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, кото- рую обслуживает специализированное лицензированное охранное предприятие –ФГУП «Охра- на». В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим. Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методиче ского оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности.

Для качественного осуществления образовательной деятельности в организации имеются оборудованные помещения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Функциональное ис- пользование** | **Оборудование** | **Оценка состояния объектов** |
| **Групповые по- мещения- 3.**  **(2 этаж )** | Организация образова- тельной деятельности, а также присмотр и уход за детьми. | Групповые помещения оснащены современной мебе- лью, отвечающей ги- гиеническим и воз- растным требованиям для дошкольных об- разовательных учре-  ждений, игровым | Удовлетворительное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | оборудованием, учеб- ными, методическими пособиями в соответ- ствии с возрастом.  Имеется в наличии магнитофон телевизор. |  |
| **К**[**абинет**](http://190detsad.org.ru/wp-content/uploads/2015/01/%d0%a0%d1%98%d0%a0%c2%b5%d0%a1%e2%80%9a%d0%a0%d1%95%d0%a0%d2%91%d0%a0%d1%91%d0%a1%e2%80%a1%d0%a0%c2%b5%d0%a1%d0%83%d0%a0%d1%94%d0%a0%d1%91%d0%a0%e2%84%96-%d0%a0%d1%94%d0%a0%c2%b0%d0%a0%c2%b1%d0%a0%d1%91%d0%a0%d0%85%d0%a0%c2%b5%d0%a1%e2%80%9a.pdf) **воспитателя - 1.**  **( 2 этаж )** | Методическая работа с воспитателями, кон- сультирование, семи- нары. | Программнометоди- ческое обеспечение, научно-методическая, детская литература; периодические изда- ния; нормативнопра- вовые документы; ма- териалы по самообра- зованию, материалы из опыта работы педа- гогов; | Удовлетворительное |
| **пищеблок** -1.  (2 этаж) | Раздача пищи | Моечное оборудование. Кухон- ный инвентарь. | Удовлетворительное |
| **прачечная -1.**  **(1 этаж)** | Стирка, глажка и ре- монт белья и спец- одежды | Стиральная машинки, утюг. | Удовлетворительное |
| **спальные поме- щения- 2**  **(2 этаж )** | Дневной сон | Кровати, комплекты постельного белья, матрацы, подушки, 2 комплекта одеял. | Удовлетворительное |
| **Приемное**  **Помещение - 1.**  **(1 – этаж)** | Информационно –  просветительская ра- бота с родителями. | Информационный уголок.  Выставки детского  творчества. Наглядно –  Информационный материал для родите- лей.  Шкафчики . | Удовлетворительное |

Все объекты для проведения практических занятий с обучающимися (воспитанниками), а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности де- тей обеспечены средствами обучения и воспитания:

* игровым и учебным оборудованием (игры, учебные пособия, игрушки);
* спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, обручи, скакалки и др.);
* учебно-наглядными пособиями (плакаты, картинки и др.);

-музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, колокольчики и др.);

- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации

образо вательной деятельности с обучающимися (воспитанниками) (книги, энциклопедии

и др.).

-оздоровительным оборудованием (массажные коврики и др.)

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточно- сти для организации образовательной работы.

Развивающая предметно-пространственная среда организации способствует полноцен- ному проживанию ребенком дошкольного детства.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду распо- лагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно.

Для развития самостоятельности воспитанников среда состоит из различных уголков, ко- торые дети выбирают по собственному желанию.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организо- вывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Среда меняет- ся в соответствии с интересами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образователь- ного процесса. При создании развивающей предметно-пространственной образовательной сре- ды учитывается гендерная специфика, которая обеспечивает среду, как общим, так и специфич- ным материалом для девочек и мальчиков. При подборе материалов и определении их количе- ства педагоги учитывают: количество детей в группе, площадь групповых помещений.

Работа всего коллектива направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоци- онального климата воспитанников. Организация включает 2 групповые комнаты с отдельными спальнями.

Помещения для осуществления образовательной деятельности.

Детский сад оборудован специально подобранной детской мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с уче-

том размещения центров активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповые комнаты оснащены современным игровым оборудова- нием.

Организованная предметная среда в детском саду предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения количества, разнообразия, не- ординарности, изменяемости. В нашей группе постоянно поддерживаются все условия для оптимально – результативной организации образовательного процесса.

В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и самостоятельной деятельности. Групповые помещения ДОУ име- ют игровую и столовую комнаты, комнату для раздевания, и туалетную. Каждая группа имеет свое название.

Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современными требованиями, разви- вающая среда в группах формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности дошкольника. В целом она организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место само- стоятельно, что дает возможность обеспечивать в группах порядок и уют.

Для различных видов физической активности воспитанников в физкультурных уголках групп имеется спортивный игровой инвентарь для организации двигательной активности детей в течение дня, подвижных игр, индивидуальной работы с воспитанниками, в том числе приспо- собленный для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоро- вья.

Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в каждой группе имеются уголки изо деятельности, театрализованной деятельности, музыкальные и физкультурные угол- ки для самостоятельной деятельности детей. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для физического, эстетического и экологического воспитания.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах выступают об- щие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и обо- рудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктив- ная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигатель- ной активности ребёнка. Все материалы и оборудование отвечают гигиеническим, педагогиче- ским и эстетическим требованиям.

В каждой возрастной группе имеются дидактические игры, пособия, игрушки, методиче- ская и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

Для организации конструктивной деятельности детей в каждой группе помимо различных наборов настольных конструкторов используются тактильные и крупногабаритные современ- ные конструкторы.

Предметно-развивающая среда в групповых помещениях, обеспечивает реализацию основ- ной образовательной программы ДОУ, включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познава- тельному, речевому и художественно-эстетическому, а так же совместную деятельность взрос- лого и ребенка и свободную самостоятельную деятельность самих детей.

Приемные оснащены индивидуальными шкафами для одежды, имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества.

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами. Имеется санитарно- эпидемиологическое за- ключение на образовательную деятельность от 24.03.2014 года №56. ФБУЗ.06.03-03,2014-0011. удостоверяет, что МБОУ соответствует государственным санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам, а также требованиям и правилам пожарной безопасности. Имеются необходимые условия для проведения занятий, соответствующие требованиям федерального стандарта дошкольного образования.

Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения обеспечивают ГБУЗ г.Кувандыка по договору о взаимодействии.

МБОУ Уральской ООШ оборудовано пищеблоком. Состояние технологического и холодильного оборудования хорошее. Пищеблок представляет собой набор про- изводственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холо- дильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухон- ный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режима дня.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

*«Я – гражданин России, я – Уралец****»*** (от 5 -7 лет).

Основные направления работы в рамках реализации программы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим героическим прошлым России; продолжают формировать представления воспитанников о семье, о родословной; о своем дет- ском саде , как втором доме; знакомят с достопримечательностями г.Кувандык и п.Урал, с его историей. Подобран и рационально размещен в уголках группы следующий материал:

Моя семья – семейные фотоальбомы, «Отдыхаем всей семьей», и т.д.

Мой край – символика Оренбургская область, карта, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).

Родная страна – карта России, природные зоны нашей страны, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), презентации, символика (герб, флаг, гимн- аудиозапись), портрет президента.

Духовно – нравственное воспитание – материал, дающий детям первоначальное представление о православии: фотоматериалы соборов, церквей; брошюры и т.д.

Художественная литература по фольклору русские и народные сказки, былины, предания, легенды, игры-инсценировки, разные виды театра и т.д.

Великие соотечественники – портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию и Оренбургскую область.

Наша планета земля – глобус, детская карта мира; художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, тра- дициях, профессиях, характерных для той или иной страны.

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обу-

**чения и воспитания**

(учебные программы, методические пособия и технологии)

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Наименование** |
| **Познавательное развитие** | Дидактические карточки. Насекомые  Дидактические карточки. Морские животные Дидактические карточки. Овощи  Дидактические карточки. Времена года Дидактические карточки. Фрукты  Дидактические карточки. Правила поведения Дидактические карточки. Домашние животные  Дидактические карточки. Средства передвижения Дидактические карточки. Городские птицы  Дидактические карточки. Одежда Дидактические карточки. Игрушки  Дидактические карточки. Геометрические фигуры  Раздаточные карточки. Деревья и кустарники Раздаточные карточки. Насекомые  Раздаточные карточки. Одежда  Раздаточные карточки. Цветы садовые.  **Демонстрационный материал. Плакаты:**  Предметы в доме  Средства передвижения Профессии  Исследование и освоение космоса Растения  Времена года. Осень. Весна.Зима. Лето.  Цвета и фрукты  Геометрические формы  Цветы  Времена года Овощи и фрукты  Домашние животные  **Дидактический материал (серия развивающих игр):**  «Форма и цвет»  «Изучаем свое тело»  «Изучаем свое лицо»  «Животные»  Наглядно-дидактическое пособие: «Государственные символы». |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Речевое развитие** | Дидактические карточки. Расскажите детям о хлебе  Раздаточные карточки. Говорим букву Р. Раздаточные карточки. Говорим букву Л.  Раздаточные карточки. Говорим буквы К и Г. Раздаточные карточки. Говорим буквы ч и Щ.  Наглядно-дидактическое пособие: «Теремок» (рассказы по картинкам Наглядно-дидактическое пособие: «Колобок» (рассказы по картинкам Наглядно-дидактическое пособие: «Профессии» (рассказы по картинк  **Дидактический материал (серия развивающих игр):**  «Произносим звуки» |
| **Социально- комму- никативное разви- тие**  **Художественно – эстетическое разви- тие**  **Физическое разви- тие** | Дидактические карточки. Посуда Дидактические карточки. Мебель Дидактические карточки. Эмоции  Дидактические карточки. Электробытовые приборы Дидактические карточки. Безопасность в доме  Дидактические карточки. Правила дорожного движения  **Демонстрационный материал. Плакаты:**  Правила пожарной безопасности    Дидактические карточки. Музыкальные инструменты Дидактические карточки. Гжель  Дидактические карточки. Хохлома  Дидактические карточки. Жестовская роспись  **Демонстрационный материал. Плакаты:** Музыкальные инструменты.  Дидактические карточки. Азбука здоровья Дидактические карточки. Спорт |

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

* + 1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ОО
    2. О «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
    3. Т.И.Данилова Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - Спб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

3. С. 40-41.https:/[/www.elibra](http://www.elibrary.ru/download/elibrary_24718256_93432595.pdf)r[y.ru/download/elibrary\_24718256\_93432595.pdf.](http://www.elibrary.ru/download/elibrary_24718256_93432595.pdf)

* + 1. Евтюшкина В.Г. Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста / В.Г. Ев- тюшкина, Т.И. Прокопьева, А.М. Лукьянова
    2. 7.Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольни- ков : учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Курочкина. – М.: ВЛАДОС.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

* + 1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1991
    2. Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы

/ авт.-сост. Т.А. Шорыгина, сост. М.Ю. Парамонова - М.: ТЦ Сфера, 2015г.

шакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: учебно- методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2015

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Моно- графия.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 (в соответствии с ФГОС).
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному вос- питанию детей дошкольного возраста. г. Санкт-Петербург, 2015.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье: Учебное издание. -М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физической культуре. -М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Игры –забавы на участке детского сада/ Авт.-сост. Е.А. Алябьева.-М.: ТЦ Сфера, 29. 2015

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

*«Я – гражданин России, я – Уралец****»*** (от 5 -7 лет).

Для реализации программы разрабатываются:

Проекты: «Природа нашего края»; «Твори добро - на всей земле!»

Папка – передвижка «Природа родного села»; Альбом «Моё село», «Знакомые улицы»;

Дидактические игры:

«Профессии моих родителей»; «Стихи о Родине»;«Народы России»;«Символы России»; «Животные России»; «Рода войск»; «Назови лас ково»; «Назови вид искусства»; «Назови, автора произведения и иллюстратора»

Дидактическая игра- презентация: «Предметы которые нас окружает»

1. Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022
2. Растим патриотов России. Сборник материалов по итогам конкурса. Состав. Н.В. Нищева– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
3. Савченко В.И. Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошколь- ников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
   1. Режим и распорядок дня

МБОУ пришкольная группа «Малышок» работает по графику пятидневной рабочей не- дели. Ежедневная продолжительность работы - 9 часов: с 8 часов 00 минут до 17 часов 00 ми- нут.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня предполагает:

* четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности

детей;

* опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении време-

ни сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;

* + наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятель- ной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

* + режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошколь- ном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
  + соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологиче- ским особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. При проведении режимных процессов педагоги придерживается следующих правил:

* + своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
  + тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
  + привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение само- стоятельности и активности;
  + формирование культурно-гигиенических навыков;
  + эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
  + учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка

- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей до- школьного возраста, не более | от 2 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей до- школьного возраста, не более | от 2 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации  1 занятия после днев-  ного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между за-  нятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики,  не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** | | |
| Продолжительность дневного сна, не ме-  нее | 2-3 года | 3 часа |
| 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активно-  сти, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не  менее | до 7 лет | 10 минут |

***Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации***

***И режима обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжитель- ность,**  **либо время нахож- дения ребёнка**  **в организации** | **Количество обязательных при- емов пищи** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дошкольная образовательная организация | 8-9 часов | завтрак, обед , полдник |

Организация режима пребывания детей в ДОУ (холодный период)

с сокращенным режимом пребывания детей с 8.00 ч. до 17.00ч.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты распо- рядка** | **Разновозрастная** | | | **группа** | |
| ***1 млад- шая груп- па***  ***(2-3 года)*** | ***2 млад- шая под- группа***  ***(3-4 года)*** | ***Средняя подгруппа (4-5 лет)*** | ***Старшая подгруппа (5-6 лет)*** | ***Подгото- витель- ная подгруппа***  ***(6-7 лет)*** |
| Прием детей, осмотр, сов- местная деятельность взрослого и детей, индиви-  дуальная работа. | 08.00-08.20 | 08.00-08.20 | 08.00-08.20 | 08.00-08.20 | 08.00-08.20 |
| Двигательная активность | 08.10-08.20 | 08.10-08.20 | 08.10-08.20 | 08.10-08.20 | 08.10-08.20 |
| **Утренняя зарядка** | 08.40-08.50 | 08.40-08.50 | 08.40-08.50 | 08.40-08.50 | 08.40-08.50 |
| Самостоятельная деятель-  ность, игры, личная гигие- на, подготовка к завтраку | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 |
| **Завтрак** | 09.00-09.15 | 09.00-09.15 | 09.00-09.15 | 09.00-09.15 | 09.00-09.15 |
| Самостоятельная деятель- ность, подготовка к заняти-  ям | 09.15-09.20 | 09.15-09.20 | 09.15-09.20 | 09.15-09.20 | 09.15-09.20 |
| **Занятия** | 09.20-09.30 | 09.15-09.30 | 09.20-09.40 | 09.20-09.45 | 09.20-09.50 |
| Перерыв между занятиями, самостоятельная деятель-  ность |  | 9.30- 10.00 | 09.40-10.00 | 09.45-10.00 | 09.50-10.00  10.30-10.40 |
| **Занятия** |  | 10.00-10.15 | 10.00-10.20 | 10.00-10.25 | 10.00-10.30 |
| Двигательная активность (самостоятельное исполь- зование  физкультурного оборудо- вания, оздоровительные  технологии) | 09.30-10.00 | 09.30-10.00 | 10.20-10.30 | 10.25-10.35 | 10.40-10.45 |
| Самостоятельная деятель-  ность, игры, личная гигие-  на, подготовка к прогулке | 10.00-10.40 | 10.00-10.40 | 10.30-11.00 | 10.35-11.00 | 10.40-11.00 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| **Прогулка.** | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 |
| Самостоятельная деятель-  ность детей, подвижные игры | 11.20-11.50 | 11.20-11.50 | 11.20-11.50 | 11.20-11.50 | 11.20-11.50 |
| **Двигательная.активн.** подвижные игры | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятель- ность, игры, личная гигие- на.Подготовка к обеду | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 |
| Двигательная активность  (оздоровительные технологии) | 12.15-12.20 | 12.15-12.20 | 12.15-12.20 | 12.15-12.20 | 12.15-12.20 |
| **Обед** | 12.20-12.40 | 12.20-12.40 | 12.20-12.40 | 12.20-12.40 | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну | 12.40-12.45 | 12.40-12.45 | 12.40-12.45 | 12.40-12.45 | 12.40-12.45 |
| **Сон** | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 |
| Постепенный подъём, гим- настика после сна, закали-  вающие процедуры | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 |
| Самостоятельная деятель- ность, личная гигиена.  Подготовка к полднику | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| **Полдник** | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Занятия и (или) самостоя- тельная деятельность детей  (игры). | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.10  Занятие |
| Личная гигиена, подготов-  ка к прогулке | 16.00-16.10 | 16.00-16.10 | 16.00-16.10 | 16.00-16.10 | 16.10-16.15 |
| **Прогулка,подвиж.игры** | 16.10-17.00 | 16.10-17.00 | 16.10-17.00 | 16.10-17.00 | 16.15-17.00 |
| Уход детей домой | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 |
| **Итого:** |  |  |  |  |  |
| Продолжительность днев-  ной суммарной образова тельной нагрузки | 25 мин | 25 мин | 40 мин | 75 мин | 90 мин |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность  прогулок | 2 ч 00 мин | 2 ч 00 мин | 2 ч 00 мин | 2 ч 00 мин | 2 ч 00 мин |
| Продолжительность  дневного сна | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин |
| Суммарный объем  двигательной активности | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1ч 15мин | 1ч 10 мин | 1 ч 10 мин |

Организация режима пребывания детей в ДОУ (теплый период)

с сокращенным режимом пребывания детей с 8.00 ч. до 17.00 ч.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты распорядка** | **Разновозрастная** | | | **группа** | |
| ***1 млад- шая под- группа (1,5-3 го-***  ***да)*** | ***2 млад- шая под- группа***  ***(3-4 года)*** | ***Средняя подгруппа (4-5 лет)*** | ***Старшая подгруппа (5-6 лет)*** | ***Подгото- витель- ная подгруппа***  ***(6-7 лет)*** |
| Приём детей, осмотр. | 08.00-08.20 | 08.00-08.20 | 08.00-08.20 | 08.00-08.20 | 08.00-08.20 |
| Двигательная активность | 08.00-08.20 | 08.00-08.20 | 08.00-08.20 | 08.00-08.20 | 08.00-08.20 |
| **Утренняя зарядка на от-**  **крытом воздухе** | 08.20-08.30 | 08.20-08.30 | 08.20-08.30 | 08.20-08.30 | 08.20-08.30 |
| Самостоятельная деятель-  ность, игры, личная гигие- на, подготовка к завтраку | 08.30-08.40 | 08.30-08.40 | 08.30-08.40 | 08.30-08.40 | 08.30-08.40 |
| **Завтрак** | 08.40-08.55 | 08.40-08.55 | 08.40-08.55 | 08.40-08.55 | 08.40-08.55 |
| Самостоятельная деятель- ность, игры, подготовка к  прогулке | 08.55-09.30 | 08.55-09.30 | 08.55-09.30 | 08.55-09.30 | 08.55-09.30 |
| **Прогулка**, в том числе **двигательная активность** (активный отдых, занятие по физическому развитию на свежем воздухе, по-  движные и спортивные иг- ры и упражнения 60 ми- нут), самостоятельная дея- тельность детей (игры 60 минут),  индивидуальная работа | 09.30-12.00 | 09.30-12.00 | 09.30-12.00 | 09.30-12.00 | 09.30-12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенический душ, само-  стоятельная | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 | 12.00-12.15 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| деятельность (игры, личная  гигиена), подготовка к обе- ду |  |  |  |  |  |
| Двигательная активность  (оздоровительные технологии) | 12.15-12.20 | 12.15-12.20 | 12.15-12.20 | 12.15-12.20 | 12.15-12.20 |
| **Обед** | 12.20-12.40 | 12.20-12.40 | 12.20-12.40 | 12.20-12.40 | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну | 12.40-12.45 | 12.40-12.45 | 12.40-12.45 | 12.40-12.45 | 12.40-12.45 |
| **Сон** | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 |
| Постепенный подъём, гим-  настика после сна, закали- вающие процедуры | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 |
| Самостоятельная деятель- ность, личная гигиена.  Подготовка к полднику | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| **Полдник** | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Самостоятельная деятель- ность, игры, личная гигие-  на, подготовка к прогулке | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 |
| **Прогулка, в том числе двигательная активность (активный отдых, по- движные и спортивные игры и упражнения 60 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут), индивидуаль- ная работа.**  Уход детей домой | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| **Итого:** |  |  |  |  |  |
| **Продолжительность**  **прогулок** | 3 ч 30 мин | 3 ч 30 мин | 3 ч 30 мин | 3 ч 30 мин | 3 ч 30 мин |
| **Продолжительность**  **дневного сна** | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин |
| **Суммарный объем**  **двигательной активности** | 2 ч 25 мин | 2 ч 25 мин | 2 ч 25 мин | 2 ч 25 мин | 2 ч 25 мин |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к органи- зации образовательного процесса и режима дня:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные ме- роприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, фи-

зической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие меди- цинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зо- нам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны прово- диться в зале.

Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обста- новки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух пери-

одов:

* + 1. холодный период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание занятий с детьми в разнообразных формах работы;
    2. летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.
  1. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъ- емлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педаго- гов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиционные события, праздники, мероприятия, их особенности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| **3-4 неделя (ежегодно)** | **1-2 неделя (ежегодно)** | **3-4 неделя (ежегодно)** |
| **«День дошкольного работ- ника»,**  **Особенность:**   * изготовление альбома:   «Мой любимый детский сад»,   * подготовка поздрав- лений детей, для каждого сотрудника ДОУ, * праздничное меро- приятие. | **«Осенины», Особенность:**   * участие в выставке: «Дары осени» посвященной дню поселка Саракташ. * праздник урожая. * сбор гербария. | **«День Матери», Особенность:**   * выставка домаш- них игрушек. * семейные кон- курсы: «Фотография мамы и ребёнка из се- мейного фотоальбома», * вручение грамот, благодарственных писем матерям. |
| **«День подарка»** каждая неделя месяца (младшая разновозрастная группа) **ежемесячно.**  **Особенность:**   * вручение подарков, | **«День рождения» (ежедневно).**  **Особенность:**   * игра: «Каравай», * подготовка персональных |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * сбор коллекций. | поздравлений.   * сладкие угощения. |  |
| **Декабрь (ежегодно)** | **Февраль (ежегодно)** | |
| **3-4 неделя (ежегодно)** | **1-2 неделя (ежегодно)** | **3-4 неделя (ежегодно)** |
| **«Новый год», Особенность:**   * конкурс на лучшую самодельную новогоднюю игрушку. * бал маскарад, * участие родителей в театральных постановкав. | **«Проводы зимы- Масленица», Особенность:**   * подготовка костюмов, чу- чела, разучиваем песен и конкур- сов. | **«День Защитника Оте- чества»,**  **Особенность:**   * соревнования между командами детей и взрослых. * изготовление ме- далей для праздника. |
| **Март (ежегодно)** | **Апрель (ежегодно)** | **Май (ежегодно)** |
| **1 неделя (ежегодно)** | **1-2 неделя (ежегодно)** | **1 неделя (ежегодно)** |
| **«Международный женский день»,**  **Особенность:**   * танец мам и дочек, * подарки – портреты мам. | **«День космонавтики», Особенность:**   * украшение группы * конкурс рисунков: «Зага- дочный космос». | **«День Победы», Особенность:**   * педагоги, дети, родители, идут к па- мятнику Павшим сол- датам в День Победы, чтобы возложить цветы к мемориалу и вечному огню, пройти колонной в акции «Бессмертный полк». * изготовление от- крыток и бумажных голубей, |
| **«День птиц»,** ежегодно.  **Особенность:**   * дети развешивают скво- речники, гоголятники и прочие   «птичьи домики»,   * инсценировка басен или сказок, где основной персонаж птица. * выставка книг, альбомов, иллюстраций, с изображением перелетных птиц, * выставка детских работ. |

Особенностью проведения таких календарных праздников является то, что они проводятся совместно с родителями. В результате добровольного участия всех членов образовательного сообщества (детей, родителей, педагогов) в мероприятиях ДОУ развиваются творческие спо- собности ребенка, умения находить ответы в решении проблемы, приобретается новый опыт, активизируется самостоятельность, поддерживается положительный эмоциональный настрой.

Праздник «День птиц», приурочен ко времени начала возвращения птиц с мест зимовок. В этот день, традиционно, дети развешивают скворечники, гоголятники и прочие «птичьи доми- ки», которые изготавливают своими руками, совместно с родителями и воспитателями. Творче-

ская группа готовит постановки, инсценирует басни или сказки, где основной персонаж птица. Воспитатели организуют выставку книг, альбомов, иллюстраций, с изображением перелетных птиц. Как итог праздничного дня, организуется выставка детских работ, дети изображают на рисунках птиц.

Традиционный праздник- «День матери». Родители и воспитатели организуют выставку до- машних игрушек: «Во что играли в детстве наши мамы и бабушки». Устраиваем семейные кон- курсы: «Фотография мамы и ребёнка из семейного фотоальбома», из представленных фото со- здаются презентация, которая демонстрируется на утреннике. Чествуем матерей: вручаем гра- моты, благодарственные письма матерям, проявляющим родительскую ответственность и об- щественную активность, вручаем родителям «награды» за чадолюбие, сделанных педагогами и детьми.

Например, парад победы всегда проходит традиционно дети изготавливают открытки сво- ими руками и бумажных голубей, которых запускают в небо на воздушных шарах. Это стало доброй традицией.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству со- причастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Также воспитанники сада вместе с родителями всегда принимают участие в Масленице. Готовим костюмы, чучело, разучиваем песни и кон- курсы.

Традиционным стало, проведение спортивных мероприятий и развлечений «День защитни- ков Отечества», команда детей и команда родителей, соревнуются в ловкости, смекалке и находчивости. Родители с большим удовольствием принимают участие, радуются победам де- тей. Кроме того, отмечаем «День рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», каждый ребенок говорит имениннику пожелание. Именинник угощает всех сладостями.

В младшей разновозрастной группе, воспитатели еженедельно устраивают «День подарка» равного распределения маленьких подарков (красивых бумажек, ленточек, значков, наклеек), и т.д., которые преследуют одну цель – создать в группе атмосферу равных прав.

Полученные от воспитателя яркие ленточки, красивые камешки, такие же, как у всех остальных, показывают ребенку, что здесь его также любят и ценят, как и других, и что у него равные со сверстниками права. Дети совместно со взрослыми собирают тематические коллек- ции: открыток, календарей, значков, фантиков, «драгоценных» камней, пуговиц. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее информация си- стематизируется, и таким образом происходит осознанное осмысление окружающего мира. Ро- дители, как и дети увлечены сбором коллекции с большим интересом. Складывается атмосфера тепла, доверия. Данная традиция помогают избавиться от накопившегося напряжения, дают

возможность ребенку почувствовать себя нужным и любимым среди сверстников и взрослых.

3.4.Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Обязательная часть Программы Развивающая предметно – пространственная среда (далее – РППС) Учреждения создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помеще- нии, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному ре- шению.При проектировании РППС учитывались:местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, задачи образовательной программы для разных возрастных групп;  возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

требованиям Стандарта; данной Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в помещениях и на территории ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Развивающая предметно – пространственная среда Учреждения выступает основой для разносторонне -развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 2-4 лет в том, что

используются реалистические игрушки, отражающие реальную жизнь, при этом

все игрушки достаточно крупные, яркие. Материал размещается на открытых

полках, что способствует развитию активности и самостоятельности.

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков

и девочек.

Особенность организации развивающей предметно-пространственной

среды группы общеразвивающей направленности детей 4-7 лет в том, что

упор ведется на игры дидактические, развивающие и логико-математические

игры, направленные на развитие логического действия сравнения,

логических операций классификации, сериации, узнавание по

описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели,

на осуществление контрольно- проверочных действий.

.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название уголка** | **Перечень/разновозрастная группа общеразвивающей направленности детей**  **2-7 лет** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| **Уголок безопасности** | Н/п игра «Профессии», парковка. Автомобиль полиция, пожарная.  Карточки «Транспорт». Карточки Макет дороги, д/и: «Профессии», демонстрационные карточки  «Знаки на дорогах», «Дорожные знаки». светофор, дорожные указатели; «Правила дорожного движения в стихах и картинках»,  «Средства передвижения - транспорт». |
| **Уголок дежурных** | Фартуки, косынки, салфетницы, хлебницы, панно «Мы дежурим» |
| **Уголок уединения** | Телефон, кукла, мягкая игрушка «Кот в сапогах», машинка, зеркало, мягкие куби ки-пазлы.Место, отгороженное от всех занавеской,мягкое кресло, фотоальбом «Наша жизнь»,мягкая игрушка «Котики- мирилки» ,антистесс «Для тебя»,мягкий конструктор, СКВИШи (арбуз,попкорн,персик),кричалки,мягкая кукла ,смайлики,раскраси и карандаши. |
| **Игровая зона сюжетно- ролевых игр** | *Сюжетно-ролевая игра «Семья».* Коляска, з куклы маленькие, з куклы большие, кукла-мальчик, кукла-девочка, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник,шумовка, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюдца, чашки). набор разрезных  овощей в пластмассовых корзинах. Набор фруктов, овощей, 1 корзинка 1таз, 1 поднос, столик , кроватка для кукол с постельными принадлежностями, с двумя подушками, двумя одеялами, с покрывалом.Одежда для кукол по временам года, утюг, пылесос. В игровой зоне мебель: игровой столик, стульчики, стиральная машина, газовая плита.  *Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».* Набор (расческа,  Зеркальце, резинки, два Фена, бигуди) .торс для причесок  *Сюжетно-ролевая игра «Магазин».* Корзинка для магазина. Набор для магазина (касса, 1 весы, деньги, овощи, фрукты в сетке и т.д.) *Сюжетно-ролевая игра «Больница».* Набор «Аптечка» для игры в больницу: аппарат для прослушивания, грелка, шприц, микроскоп, зажимы, молоточек, 2 лотка для инструментов, аптечный поднос, баночка с микстурой, градусники 2 шт.,, баночка для ваты. В игровой зоне мебель: Ростомер, кушетка, игровой модуль «Больница».  *Сюжетно-ролевая игра «Мастерская».*  Напольный строительный материал, набор Инструментов: «Мастер», ящик для инструментов. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие** | |
| **Уголок природы** | Паспорт уголка природы. Календарь природы. Литература природоведческого содержания: «Насекомые», «Грибы и  ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Комнатные растения», «Деревья», , набор фигурок животных леса, наборы фигурок домашние  животные, наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, маленькие лейки для полива 2 шт., ведёрко детское с инструментами,Материал для проведения опытов: стаканчики для  рассады, земля, песок, клеёнка, фартуки. |
| **Уголок экспериментирования** | **Центр воды:** таз для воды, игра «Рыбалка». Заводные иг- рушки: (рыбка, лягушка, крокодильчик). Резиновые игруш- ки: (рыбка, лягушка, уточка, крабик).  природный и бросовый материал: ракушки, камешки, резина, шишки, жёлуди, вата, птичий пух, семена цветов, семена клёна. Тарелочки для проведения опытов, наборы образцов тканей, образцов бумаги, баночки с различным материалом, пробирки для проведения опытов, набор ложек , лупа, стаканчики, Картотека опытов и экспериментов. Клеенка. Набор для рисования  светом.набор мыльных пузырей. |
| **Патриотический уголок** | Книги: «Моя Родина-Россия», "С чего начинается Родина?»  Символика РФ (Портрет президента, изображение герба, флаг,гимн,карта,столица) матрешки,  наглядно – дидактические пособия:  "Флаги,страны,города», «Наша Родина-Россия» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое развитие** | |
| **Речевой уголок** | Магнитная доска «Азбука»,Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные,  дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи,  фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. -  Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным  признакам (назначению и т. п.) . Серии из 3-4 картинок для установления  последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)  .Серии из 4 картинок:  времена года (природа и сезонная деятельность людей).  Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.;  книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; “Чудесный мешочек” с различными предметами. Дидактические игры.  Пособия: пальчиковая гимнастика, картотека дидактических игр, картотека предметных картинок. |
| **Книжный уголок** | В. В. Бианки сборник «Сказки малышам», «Добрые стихи ма- лышам», «Лучшие мультики малышам», «Любимые потешки малышам». Страна детства «Русские народные сказки». Сбор- ник «Лучшие сказки для детского сада». К. Чуковский «Стихи и сказки». В. Степанов «Сказки на курьих ножках». Сборник  «7 лучших сказок малышам». «Почитай-ка малышам». Ю. Энтин «Чунга-чанга». Сборник «Колобок и другие сказки». «По щучьему веленью». Сборник зарубежные сказки «Красная шапочка». Сборник загадки, сказки, потешки «Мягкие лапки, а влапках царапки». М. Монакова «Мы гуляли в зоопарке». К. Чуковский «Чудо дерево Топтыгин и лиса». Сборник «Стихи и сказки малышам». «Красная шапочка».  Хрестоматия для детей, « К.И. Чуковский «Сказки», рассказы и сказки А.Н. Толстого, А.С. Пушкин «Сказки», русские народные сказки. «Книжная больница». Энциклопедия  «Мои любимые сказки», «Приключений Гулливера», «Денискины  рассказы», «Снежная королева». |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| **Уголок изобразительной деятельности** | Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, стаканы пластмассовые  для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски , клей , игра настольная: «Найди такого же цвета». Доски для пластилина, баночки для клея, гуашь 12 цв, краски 16 цв., точилка. альбом  «Цвета»  Наглядно – дидактическое пособие: «Детям о народном творчестве», «Народное творчество -». |

|  |  |
| --- | --- |
| **Уголок конструирования** | Деревянные настольные конструкторы «Ферма», «Цветной  городок», набор строительного материала, конструкторы из серии:  «Лего» крупный, короб желтый для крупного лего – конструктора, пластмассовые кубики |
| **Музыкальный уголок** | Музыкальный центр  Музыкальные инструменты: Барабан, металлофон, микрофон,пианино с микрофоном,бубен, свистулька, трещотка,ложки,балалайка,маракас, гобой (труба) шумовые  игрушки. |
| **Уголок театрализации** | ширма для кукольного театра настольная. Маски животных, шляпы. Подставка для пальчикового театра. Теневой театр своими руками Набор наручных кукол би-ба-бо.  Режиссёрские игры  - «Деревянный кукольный домик». Настольный театр. |
| **Уголок ряжения** | Стойка деревянная для костюмов. Комплекты костюмов,(поросята,малыши,восточная красавица,клоун,волк,гриб)Набор юбок разного цвета, шляпы  разного фасона. |
| **Физическое развитие** | |
| **Физкультурный уголок** | Флажки разноцветные, мячи резиновые, скакалки, палка гимнастическая, кегли, мешочки для метания, обручи, дартс, воланчик для тенниса,  ракетка, кольцеброс, гантели, цветные шары, ленты разноцветные,  шнур . коврики для гимнастики. Игра «Попади в цель». Картотека игр. |
| **Уголок здоровья** | Массажные мячи, диск здоровья, дорожка здоровья, ростомер.  Схемы, иллюстрации: "Гигена» Картотека подвижных игр в старшей группе.Развивающая игра. «Изучаем свое тело». Картотека подвижных игр. Картотека «физминутки». Картотеки:  «Сказочные физкульминутки», «Физминутки», «Игры на свежем воздухе», Диск здоровья,массажный коврик,гимнастические  мячи,эспандеры. |

**3.5 Описание психолого- педагогических и кадровых условий реализации программы** Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого- педа- гогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание непо- вторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каж- дого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процес- са образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игр ы детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках ин- теграцииобразовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгруппо- вые, индивидуальные занятия) При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выборкоторых осуществляется педаго- гом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного про- цесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образо- вательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - фор- мирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучаю- щихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; ви- дов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации раз- вития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально¬личностному, познавательному, эсте- тическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образо- вательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах пе- дагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе спе- циальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способ- ствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством органи- зации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запро- сов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирова- ние родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

1. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
2. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализацииФедеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
3. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культу- ры, физкультуры и спорта, другими социально¬-воспитательными субъектами открытой обра- зовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных совре- менной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально¬ значимой деятельности;
4. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
5. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
6. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использо- вания материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руко- водителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Рос- сийской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Феде- рации, 2022, № 9, ст. 1341). Общее количество работников составляет - 3 человека. 1 -

старший воспитатель и 1 помощник воспитателя, 1 – прачка.

Психолого- педагогические условия реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений*;*

*«Я – гражданин России, я – СараУралец****»*** (от 5 -7 лет).

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие психолого- педагогические условия:

* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответ- ствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах дея- тельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной дея- тельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образова- тельных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

* 1. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах
     1. **Перечень художественной литературы**
        1. От 2 до 3 лет

*Малые формы фольклора.*«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...»,

«Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой

ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.*«Заюшкина избушка»(обраб. О. Капицы), «Как коза избушку по- строила»(обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса»(обраб. М. Боголюбской), «Лиса и за- яц»(обраб. В. Даля), «Маша и медведь»(обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса»(обраб. А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.*«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилев- ской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...»(из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мы- шонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ»(в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик»,

«Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой паль- чик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу»(из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»(1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М.

«Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал

«мяу?»,

«Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк»(рассказы по выбору);

Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок

с семьей»,

«Уточки»(рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу»(1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Ше- решевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения малень- кого Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень го- лодная гусеница».

* + - 1. От 3 до 4 лет

*Малые формы фольклора.*«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабу- си...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего

кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на те- лежке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка- муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.*«Бычок - черный бочок, белые копытца»(обраб. М. Булатова);

«Волк и козлята»(обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса»(обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц»(обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса»(обраб. М. Булатова); «У страха глаза вели- ки»(обраб. М. Серовой).

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо- лова»англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с

шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.*«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной;

«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; За- болоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...»(из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я.

«Детки в клетке»(стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мы- шонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна»(в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солныш- ко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха»,

«Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»(по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет»(из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел»(1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»«, «Сказка о невоспитан- ном мышонке»(из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»(1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»(1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зер- кале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу»(из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.4.1.4. От 4 до 5 лет

*Малые формы фольклора.*«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мо- сту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.*«Гуси-лебеди»(обраб. М.А. Булатова); «Жихарка»(обраб. И. Кар- науховой); «Заяц-хваста»(обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье»(обраб. И. Соколова-Микитова);

«Коза-дереза»(обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко»(обраб. О. Капицы); «Ли- са-лапотница»(обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок»(обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка»(обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.*«Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка»норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чу- ковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

*Сказки.*«Бременские музыканты»из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдае- ва); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»(по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»(по вы- бору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в ти- шине»(по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад»(отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»(по выбору); Кушак Ю.Н.

«Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»(1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Ми- халков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»(1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет»(1-2 по вы- бору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С «Месяц, месяц...»(из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...»(из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...»(из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»(по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»(по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра»(по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путани- ца», «Закаляка», «Радость», «Тараканище»(по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»(по выбору); Берестов В.Д.

«Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок»(1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А.

«Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало»(из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»(по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история»(по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое де- рево»(по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята»,

«Журка»(по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Су- теев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»(по выбору); Толстой Л.Н.

«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает ро- са на траве», «Отец приказал сыновьям...»(1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыфе- ров Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»(1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Ко- мара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей»(1-2 расска- за по *выбору).*

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Со- лоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки»(пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Напере- гонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»(1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»(пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей»(пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно»(пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»(пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!»(пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с зо- лотыми крылышками»(пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке»(пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять»(из книги «Сказки, у которых три кон- ца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья»(1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буф- фа»(пер. Л. Затолокиной).

* + - 1. От 5 до 6 лет

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два брат- ца...»(докучная сказка); «Заяц-хвастун»(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крыла- тый, мохнатый да масляный»(обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин»(обраб. О.И. Капи- цы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обраб. А.Н. Толстого); «Сест- рица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обраб. М.А. Бу- латова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обраб. А.Н. Тол- стого/ обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира.*«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель»пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи- ки», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дя- дина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Мар- шак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подар- ки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелё- ный....»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....»(отрывок из

«Сказки о царе Салтане....»(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пуши- стый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злит- ся. »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-

ка из окошка »; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яс-

нов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по вы- бору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои ко- сы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбо- ру); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык»,

«Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пан- телеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1- 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на стол- бах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по вы- бору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Ко- тёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновен- ная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алё- нушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Сал- тане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца- ревне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуков- ский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа X. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А.

«Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огни- во»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любар- ской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен),

«Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о сло- нёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковско- го, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной кук- лы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гуся- ми»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Ду- литтла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца).

От 6 до 7 лет

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.*«Василиса Прекрасная»(из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежли- вый Кот-воркот»(обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк»(обраб. А.Н. Толстого);

«Зимовье зверей»(обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный»(2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы»(авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь ра- ботников»(обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка»(из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики»(обраб. О.И. Капицы); «Хвосты»(обраб. О.И. Капицы).

*Былины.*«Садко»(пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей- Разбойник»(обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.*«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в са- погах»(пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница»(пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с паль- чик»(пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка»(пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Ши- нель», «Одуванчик», «Наш дедушка»(по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д.

«Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»(перевод с аварского языка Я. Козловского), Городец- кий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает. », «Пороша»; Жуковский В.А.

«Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Ма- яковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С

«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..»(«Осень»), «Зимнее утро»(по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»(по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник»,

«Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Ку- да в машинах снег везут»(по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник»(по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории»(1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке»(1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»(по вы- бору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н.

«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»(по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»(по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»(по выбо- ру); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»(по выбору); Раскин А.Б.

«Как папа был маленьким»(1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка»,

«Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»(по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Ли- стопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные со- баки»(1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю.

«Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Мед- вежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый

хлеб», «Дремучий медведь»(по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скре- бицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку»(пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным»(пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики»(пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма»(пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычи- танные страны»(пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле- Лукойе»(пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Лю- барской), «Стойкий оловянный солдатик»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Лю- барской), «Снежная Королева»(пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-

2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король»(пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли»(пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, ко- торая гуляла сама по себе»(пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес»(пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Марша- ка, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне»(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был ма- леньким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу»(пер. с англ. И.П. Токмаковой); Ро- дари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»(пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржа- ных колоска»(пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски»(пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника»(пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

* + 1. Перечень музыкальных произведений

.

* + - 1. От 2 до 3 лет

*Слушание.*«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем»,

«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка»(к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского;

«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.*«Баю»(колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Кло- ковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Була- това; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цып- лята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.*«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.*«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогул- ка», муз. А. Александрова.

*Игры с пением.*«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.*«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.*«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

* + - 1. От 3 до 4 лет

*Слушание.*«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Ка- чурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка»и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.*«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цве- тами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.*«Петушок»и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме пе- сенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волги- ной.

*Песенное творчество.*«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения, ходьба и бег* под музыку «Марш и бег»A. Александрова; «Скачут ло- шадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.*«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.*«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличее- вой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.*«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Ра- вина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.*«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Та- нец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; «Волшебные пла- точки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.*«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.*«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.*«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по кар- тинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

*Слушание.*«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик»(из «Альбома пьес для детей»Г. Свиридова); «Вальс снеж- ных хлопьев»из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рах- манинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворо- нок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница»- песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок»и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!»и «Жаворонушки, прилети- те!».

*Песни.*«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.*«Пружинки»под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Бер- кович; «Веселые мячики»(подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд»К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами»под муз. «Валь- са»*А. Жилина.*

*Хороводы и пляски.*«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с лож- ками»под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Музыкальные игры.*«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Мед- ведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.*«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, ле- беди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.*«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка про- стая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики»,

«Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.*«Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.*«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.*«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.*«Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

*Слушание.*«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Време- на года»П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тили- чеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.*«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красе- ва, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество*

*Произведения.*«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.*«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», *муз. С. Майкапара.*

*Упражнения с предметами.*«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.*«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. ме- лодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.*«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегу- рочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.*«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.*«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку»,

«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.*«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски»,

«Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.*«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный до- мик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.*«Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.*«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка»(музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества*«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;

«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамо- ва; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

3.4.2.8. От 6 лет до 7 лет

*Слушание.*«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень»(из цикла «Времена года»А. Вивальди);

«Октябрь»(из цикла «Времена года»П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Мо- ре», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.*«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.*«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоро- вод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы те- перь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.*«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз.

Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.*«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мело- дия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.*«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Ка- балевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгу- нья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.*«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.*«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.*«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то ка- лина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушка- ми», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Тру- товского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу».

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.*«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бы- вают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.*«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.*«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.*«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мело- дию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.*«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мело- дия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева,

«Муха-цокотуха»(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по ули- це», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилин- ского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличее- вой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лу- гу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка»(отрывок из оперы

«Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза сто- яла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличее- вой.

* + 1. Перечень произведений изобразительного искусства
       1. От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

* + - 1. От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

* + - 1. От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегу- рочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров

«Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

* + - 1. От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев

«Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюр- морт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стреко- за»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

* + - 1. От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Соколь- ники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов

«Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сос- новом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом»,

«Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Де- вочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон

«Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золо- той ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

**3.6.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бе- сед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллю- страций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного

взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд филь- мов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляет- ся в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

* + - 1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Му- син, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Кова- левская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер A. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка»и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер B. Попов, В. Пе-

карь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Ка- чанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников,

1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко- Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер кол- лектив авторов, 1971-1973.

* + - 1. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин,

А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер A. Снежко- Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Бо- тов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино»и «Возвращение в Простоквашино»(2 сезона), студия «Со- юзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики»(4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова»(1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики»(2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку»(1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

* + - 1. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,

режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмульт- фильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия

«Центр национального фильма»и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), студия «Со- юзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Ал- лерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер

X. Миядзаки, 2008.

* 1. **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным кален- дарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, па- мятных дат.

Календарный план воспитательной работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Праздники, памятные даты** | **Событие (название и форма)** | **Сроки** | **Возрастная категория детей**  **(группа)** | **Ответ- ственный** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **1** | 1 сентября. День знаний | «День знаний» - беседа. | Сентябрь | Старшая группа Младшая  группа | Воспита- тель |
| **2** | 8 сентября – День финан- совой грамот-  ности | Квест-игра: «Путешествие в стану удивительных звуков | Сентябрь | Старшая группа | Воспита- тель |
| **3** | 27 сентября  Международ-  ный день ту- ризма | Поход-экскурсия по участку детского сада | Сентябрь | Старшая группа Младшая группа | Воспита- тель |
| **4** | 27 сентября. День воспита- теля и всех  дошкольных работников | Беседа: «Наши помощни- ки – воспитатели» | Сентябрь | Младшая группа | Воспита- тель |
| **5** | Презентация: «Наш лю- бимый детский сад»  Экскурсия по детскому  саду: «Кто где работает?» | Сентябрь | Старшая группа | Воспита- тель |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | |
| **6** | 1 октября Международ- ный день по- жилых людей | Беседа: «Пожилые люди в нашей жизни» Изготовление поздрави-  тельных открыток. | Октябрь | Старшая группа | Воспита- тель |
| **7** | Творческая мастерская:  «Открытка своими рука- ми» | Октябрь | Младшая группа | Воспита- тель |
| **8** | 4 октября. День защиты животных | Дидактическая игра:  «Узнай по голосу», «Чей детеныш?» Экологическая акция  «Покорми птиц» | Октябрь | Старшая группа | Воспита- тель |
| **9** | Рассматривание картин из  серии: «Животные» бесе- ды по ним | Октябрь | Младшая группа | Воспита- тель |
| **10** | 5 октября День учителя | Выставка детских коллек- тивных работ: «Осенний  букет учителю!» | Октябрь | Старшая группа | Воспита- тель |
| **11** | «Профессия учитель - что  это такое?» беседа. | Октябрь | Младшая  группа | Воспита-  тель |
| **12** | 22 октября День отца в России | Беседа по теме: «Члены моей семьи».  Чтение: «Куриный буль- он», А. Раскин: рассказы из книги: «Как папа был маленьким».  Изготовление поздрави- тельной открытки для па-  пы. | Октябрь | Старшая группа | Воспита- тель |
| **13** | Продуктивная деятель- ность: «Открытка для па-  пы» | Октябрь | Младшая группа | Воспита- тель |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **14** | 4 ноября День народ- ного единства | Игра «Интервью»: «Что означает сло-  во *гражданин*?»  Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота»,  «Одна у человека мать,  одна у него и Родина». Рисование: «С чего начи- | Ноябрь | Старшая группа | Воспита- тель |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | нается Родина» |  |  |  |
| **15** | Развлечение: «Я люблю тебя Россия» | Ноябрь | Младшая группа | Воспита- тель  Муз. рук-ль |
| **16** | 10 ноября День сотруд- ника  органов внут-  ренних дел (бывший День полиции) | Беседа: «На кого равнять- ся?»  Чтение С. Михалков «Дя- дя Степа – милиционер. | Ноябрь | Старшая Группа  Младшая группа | Воспита- тель |
| **17** | 26 ноября День матери в России | Интервью: «Какие суще- ствуют мамы и папы».  Вернисаж детских работ:  «Подарок маме своими руками» | Ноябрь | Старшая группа | Воспита- тель |
| **18** | Оформление стенда в приемной.  Продуктивная деятель-  ность «Подарок маме» | Ноябрь | Младшая группа | Воспита- тель |
| **19** | 30 ноября День Государ- ственного герба Россий- ской Федера-  ции | Рассматривание изобра- жения герба России; составление рассказа- описания «Герб России». | Ноябрь | Старшая группа  Младшая группа | Воспита- тель |
| **Декабрь** | | | | | |
| **20** | 03.12 – День неизвестного солдата | Беседа: «День Неизвест- ного Солдата»  Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о ми- ре: Дружно за мир стоять  – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину  горой! | Декабрь | Старшая группа | Воспита- тель |
| **21** | 5 декабря День добро- вольца волон-  теров России | Беседа «Кто такие волон- теры?» | Декабрь | Старшая группа Младшая  группа | Воспита- тель |
| **22** | 8 декабря Международ- ный день ху-  дожника | Разгадывание загадок о  жанрах живописи, о мате- риалах, которые исполь- зуют художники. | Декабрь | Старшая группа | Воспита- тель |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Чтение стихов: «Как я учился рисовать» С. Ба- руздина, «Художник» В. Мусатов.  Дидактические игры:  «Цвета», «Что перепутал художник».  Выставка лучших детских  рисунков.» |  |  |  |
| **23** | Развлечение: «В гости к художнику» | Декабрь | Младшая группа | Воспита- тель |
| **24** | Последняя неделя декаб- ря  Любимый праздник Но- вый год | Беседы о новогодних тра- дициях в Рос-  сии, просмотр видео и ил- люстраций «История Деда Мороза – Святитель Ни- колай». Чтение художе- ственной литературы о празднике Новый год. | Декабрь | Старшая группа | Воспита- тель |
| **25** | Новогодний утренник | Декабрь | Старшая группа Младшая  группа | Воспита- тель |
| **Январь** | | | | | |
| **26** | Неделя зим- них игр и за- бав | Развлечение: «Приходила коляда, накануне Рожде-  ства» | Январь | Старшая группа | Воспита- тель |
| **27** | Подвижные игры, эстафе- ты, создание построек из  снега. | Январь | Младшая группа | Воспита- тель |
| **28** | 11 января Международ- ный день спа- сибо | Беседа-игра: «Волшебное слово».  Проект: «Давайте делать  добрые дела» | Январь | Старшая группа | Воспита- тель |
| **29** | Изготовление открыток- сюрпризов: «Спасибо те-  бе!» | Январь | Младшая группа | Воспита- тель |
| **30** | 22 января Всемирный день снега. | Познавательно-  исследовательская дея- тельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды  спорта». | Январь | Старшая группа | Воспита- тель |
| **31** | 28 января | Конструирование различ- | Январь | Младшая | Воспита- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | День лего | ных построек |  | группа | тель |
| **Февраль** | | | | | |
| **32** | 8 февраля День россий- ской науки | Тематическая выставка детских энциклопедий:  «Хочу все знать!»  Тематические прогулки  «Прогулка с Почемучкой» | Февраль | Старшая группа | Воспита- тель |
| **33** | 19 февраля День кита, или Всемир- ный день за- щиты морских млекопитаю-  щих | Чтение художественной и познавательной литерату- ры, выставка детских ри- сунков | Февраль | Младшая группа | Воспита- тель |
| **34** | 21 февраля Международ- ный день род- ного языка | Беседы о Родине, о род- ном языке.  Чтение литературы о тра- дициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, индивиду- альное заучивание стихо-  творений. | Февраль | Старшая группа | Воспита- тель |
| **35** | Конкурс чтецов: «Читаем стихи на родном языке». | Февраль | Младшая группа | Воспита- тель |
| **36** | Масленица | Развлечение: «Проводы зимы» | Февраль | Младшая группа Старшая | Воспита- тель |
| **37** | 23 февраля День защит- ника Отече- ства | Тематические беседы:  «Есть профессия такая Родину защищать!»,  «Войска Российской ар- мии»  Мастер-класс: «Папин портрет».  «Спортивный праздник  «С физкультурой я дружу- в родной армии служу» | Февраль | Старшая группа | Воспита- тель |
| **38** | Оформление стенда в приемной. «Мой папа-герой» .  День мужества досуг: «23 февраля – День Защитни-  ка Отечества» | Февраль | Младшая группа – старшая группа | Воспита- тель |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | | |
| **39** | 8 марта  Международ- ный женский день | Тематическое занятие – праздник: «Международ- ный женский день» Изобразительная деятель- ность «Подарок для ма-  мы/бабушки/сестры» | Март | Старшая группа | Воспита- тель |
| **40** | Оформление стенда в приемной.  Утренник: «8 марта» | Март | Младшая группа | Воспита- тель |
| **41** | 20 марта Международ- ный день сча-  стья | Выставка детских и дет- ско-родительских работ:  «Что такое счастье» | Март | Старшая группа | Воспита- тель |
| **42** | 22 марта  Всемирный день  водных ресур-  сов | Игры с водой. | Март | Младшая группа | Воспита- тель |
| **43** | 27 марта Всемирный день театра | Беседа: «Театральный этикет»  Проект: «Волшебный мир  театра» | Март | Старшая группа | Воспита- тель |
| **44** | Инсценировка по сказке:  «Репка» | Март | Младшая  группа | Воспита-  тель |
| **Апрель** | | | | | |
| **45** | 7 апреля Всемирный  день здоровья | Развлечение на тему:  «Спорт поможет силы умножить» | Апрель | Старшая группа | Воспита- тель |
| **46** | Спортивный праздник:  «День здоровья» | Апрель | Младшая  группа | Воспита-  тель |
| **47** | 12 апреля День космо- навтики | Беседа на тему: «Позна- ние космоса».  Проект ко Дню космо- навтики: «Этот удиви- тельный космос».  Беседа с детьми на тему:  «Земля – наш дом во Все- ленной», «Что такое сол- нечная система». | Апрель | Старшая группа | Воспита- тель |
| **48** | Оформление стенда в приемной.  Квест-игра ко Дню Кос-  монавтики: «Первый по- | Апрель | Младшая группа  -  Старшая группа | Воспита- тель |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | лет» |  |  |  |
| **49** | 19 апреля  День под- снежника | Аппликация «Подснеж- ник» | Апрель | Младшая группа | Воспита- тель |
| **50** | 22 апреля День Земли | Беседа на тему: «Планета Земля».  Просмотр видеофильмов:  «Жители планеты Земля». | Апрель | Старшая группа | Воспита- тель |
| **51** | Конспект: ОД «День Зем-  ли» | Апрель | Младшая  группа | Воспита-  тель |
| **52** | 30 апреля День пожар-  ной охраны | Изготовление плаката:  «Пожарная безопасность». | Апрель | Старшая группа | Воспита- тель |
| **Май** | | | | | |
| **53** | 1 мая  День Весны и Труда | Беседа на тему: «Что я знаю о труде».  Конструирование. «От-  крытка к празднику» | Май | Старшая группа | Воспита- тель |
| **54** | Трудовой десант на участ-  ке детского сада | Май | Младшая  группа | Воспита-  тель |
| **55** | 9 мая  День Победы | Беседа на тему: «День По- беды – 9 мая».  ФЛЕШМОБ: «Свеча па- мяти»  Просмотр видеоролика:  «О той войне». | Май | Старшая группа | Воспита- тель |
| **56** | Оформление стенда в приемной.  Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям ВОВ | Май | Младшая группа | Воспита- тель |
| **57** | 13 мая Всемирный день одуван-  чика | Рисование: «Одуванчики» | Май | Младшая группа | Воспита- тель |
| **58** | 15 мая  Международ- ный день семьи | Фестиваль: «Семейные династии» | Май | Старшая группа | Воспита- тель |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **59** | 24 мая  День славян- ской пись- менности и культуры | Досуг: « День славянской письменности и культу- ры» Беседа-рассказ: «Волшеб-  ные буквы» | Май | Старшая группа  Младшая  группа | Воспита- тель |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Текст краткой презентаци Образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа охватывает детей с 2 до 7 лет и ориентирована на категории воспитанников ДОУ: с 2 до 3лет- первая младшая группа, от 3 до 4 лет – вторая младшая группа, от 4 до 5 лет - средняя группа; от 5 до 6 лет - старшая группа; от 6 до 7 лет - подготовительная к школе группа.

* + 1. Ссылка на федеральную программу

***https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/***

* + 1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Направления взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Цель направления** |
| Информационно- аналитическое | Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности |
| Познавательное | Ознакомление родителей с возрастными и психологиче- скими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков  воспитания детей |
| Досуг | Установление эмоционального контакта между родителями,  детьми и педагогами |
| Наглядно- информацион- ные:  информационно- ознако- мительные;  информационно- просветительские | Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей.  Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии де- тей |

Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Изучение запросов ипотребностей родителей** | **Обучение и информирование родителей** | **Обмен и распро- странениепедаго- гического опыта родителей** | **Итоговые мероприятия** |
| * Доверительная бесе- да * Анкетирование * Собрания * Встречи | * Трениги * Игры * Памятки * Стендовая информация * Консультации * Почта доверия * Собрния * Сай ДОУ * Страницы в мессендже рах | * Родительские встречи * Проектная деятельность | Акции Кон- курсы Развлечения Семейные праздники |

**Особенностью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучаю- щихся (воспитанников) является организация **семейной интерактивной студии:**

**«Мы вместе»**

Предметная совместная деятельность в интерактивной студии помогает нала- дить эмоциональный контакт детей с родителями (законными представителями) и привлечь опыт старшего поколения для сохранения семейных ценностей и культур- ных традиций разных поколений, то есть улучшить детско-родительские отношения. Родительская любовь – источник и гарантия благополучия человека, поддержания те- лесного и душевного здоровья. Именно поэтому первой и основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Глу- бокий постоянный психологический контакт с родителями – дает ребенку возмож- ность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу.

Основа для сохранения психологического контакта – искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребенка, искреннее любопытство к его детским, пусть самым пустяковым и наивным, проблемам, желание понимать, желание наблюдать за всеми изменениями, которые происходят в душе и сознании растущего человека. С детьми необходимо общаться с малого возраста: без общения, без постоянной заботы

об устроении общего досуга, общих с ними дел родители не будут интересны соб- ственным детям.

Организованная совместная творческая деятельность – это включение родителей (законных представителей) и старшего поколения в жизнь ребенка. Это ситуация, в которой ребенок, столкнувшись с определенной трудностью, имеет возможность об- ратиться за помощь к близкому взрослому человеку. А родитель получает возмож- ность выполнить работу вместе с ребенком. В результате совместной творческой дея- тельности, общих интересов ребенок и родитель достигают взаимопонимания и ста- новятся ближе друг к другу.

***Цель* проведения интерактивной студии:** оптимизация детско-родительских отношений, гармонизация межличностных отношений в семьях и формирование по- зиции «любящего родителя» через совместную деятельность взрослых и детей.

***Задачи*:** установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка; объеди- нить усилия педагогов и родителей (законных представителей) для полноценного развития детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимопод- держки, взаимной заинтересованности.

Работа семейной интерактивной студии осуществляется не реже 1 раза в месяц в пришкольной группе «Малышок». Образовательная деятельность проводится в соответствии с планом работы ДОУ. Продуктом интерактивной студии является фотоколлаж на актуальную тему, который создают педагог с родителями (законными представителями) в совместной деятельности с детьми.

В МБОУ организовано взаимодействие с помощью возможностей телекомму- никационных сетей:

* *взаимодействие с семьями с помощью бесплатной программы* в режиме ре- ального времени VK менеджер; Offline - *созданием группы/сообщества в соци- альных сетях* «ВКонтакте», «Одноклассники».
* *взаимодействие с семьями с помощью электронной почты:* общение адми- нистрации и родителей (законных представителей) посредством переписки по различным вопросам.

***Особенностью организации взаимодействия c использованием интер- нета*** является то, что это ставит и педагога, и родителей (законных представите- лей) в деятельностную позицию, что способствует плодотворному сотрудничеству участниками образовательных отношений.

Дистанционные родительские собрания позволяют достичь оперативно- сти во взаимодействии с родителями (законными представителями), тем самым делая родителей (законных представителей) более активными участниками жизни ребенка. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность вы- сказать свою точку зрения, быть услышанным (прочитанным) и прокомментиро- ванным аудиторией.