

Содержание:

I.Целевой раздел.

* 1. Пояснительнаязаписка(целиизадачиПрограммы).
  2. Принципыиподходыкформированиюпрограммы.
  3. ЗначимыедляразработкииреализацииПрограммыхарактеристики.
  4. Характеристикиособенностейразвитиядетейдошкольноговозраста.
  5. Планируемыерезультатывдошкольномвозрасте.
  6. Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов.

1. Содержательныйраздел.
   1. Задачиисодержаниеобразованияпообразовательнымобластям.
      1. Социальнокоммуникативноеразвитие.
      2. Познавательноеразвитие.
      3. Речевоеразвитие.
      4. Художественно-эстетическоеразвитие.
      5. Физическоеразвитие.
   2. Вариативныеформы,способы,методыисредствареализацииПрограммы.
   3. Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик.
   4. Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы.
   5. Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся.
   6. Направленияизадачикоррекционно-развивающейработы.
2. Организационныйраздел.
   1. Особенности организации развивающей предметно-пространственнойсреды.
   2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченностьметодическимии средствамиобученияивоспитания.
   3. Организациярежимадняпребываниядетейвгруппе.
   4. Календарныйпланвоспитательнойработы.
   5. Методическоеобеспечениеобразовательнойдеятельности.
      1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   6. **Пояснительнаязаписка**

Основнаяобщеобразовательнаяпрограмма–образовательнаяпрограммадошкольногообразованияразработанавсоответствиис

федеральным государственным образовательным стандартом дошкольногообразования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. №955,зарегистрировановМинюсте России6 февраля2023г.,

регистрационный№72264)(далее–ФГОСДО)ифедеральной

образовательной программой дошкольного образования (утвержденаприказомМинпросвещенияРоссииот25 ноября2022 г.№1028,

зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847)(далее– ФОПДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являютсяследующиенормативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «ОнациональныхцеляхистратегическихзадачахразвитияРоссийскойФедерациина периоддо2024 года»;
* УказПрезидентаРоссийскойФедерацииот21июля2020г.№474

«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года»;

* УказПрезидентаРоссийскойФедерацииот9ноября2022г.№809

«Обутвержденииосновгосударственнойполитикипосохранениюиукреплениютрадиционныхроссийскихдуховно-нравственныхценностей»

* Федеральныйзаконот29декабря2012г.№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийской Федерации»;
* Федеральныйзаконот31июля2020г.№304-ФЗ«О внесенииизмененийв Федеральныйзакон«Об образованиив РоссийскойФедерации»повопросамвоспитанияобучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесенииизмененийв Федеральныйзакон«Об образованиив РоссийскойФедерации»и статью1Федеральногозакона«Об обязательныхтребованиях в Российской Федерации»
* распоряжениеПравительстваРоссийскойФедерацииот29мая2015г.№999-р«ОбутвержденииСтратегииразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерации напериоддо2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа МинпросвещенияРоссииот8ноября2022г.№955,зарегистрировановМинюстеРоссии6

февраля2023г.,регистрационный№72264);

* федеральная образовательная программа дошкольного образования(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028,зарегистрировановМинюстеРоссии28декабря2022г.,

регистрационный№71847);

* Порядокорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам–образовательнымпрограммамдошкольногообразования(утвержденаприказомМинпросвещенияРоссииот31июля2020года№373,зарегистрировановМинюстеРоссии31августа2020г.,регистрационный

№59599);

* СанитарныеправилаСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,отдыхаи оздоровлениядетейимолодёжи(утвержденыпостановлениемГлавного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября2020г.№28,зарегистрировановМинюстеРоссии18декабря2020 г.,регистрационный№ 61573).

Программаотвечаетобразовательномузапросусоциума,обеспечивает развитие личностидетей дошкольного возраста в различныхвидах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных,психологическихифизиологическихособенностей,втомчиследостижениедетьмидошкольноговозрастауровняразвития,необходимогои достаточного для успешного освоения ими образовательных программначальногообщегообразования,наосновеиндивидуальногоподходакдетямдошкольноговозрастаиспецифичныхдлядетейдошкольноговозраставидовдеятельности.

Программасостоитизобязательнойчастиичасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений.ОбечастиявляютсявзаимодополняющимиинеобходимымисточкизренияреализациитребованийФГОСДО.

ЦелиизадачиПрограммы

ЦелямиПрограммыявляютсяразностороннееразвитиедетейдошкольноговозрастасучетомихвозрастныхииндивидуальныхособенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровняразвития,необходимогоидостаточногодляуспешногоосвоенияими

образовательныхпрограммначальногообщегообразования,наосновеиндивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных длядетейдошкольноговозраставидовдеятельностинаосноведуховно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Ктрадиционнымроссийскимдуховно-нравственнымценностямотносятся,преждевсего,жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность заего судьбу,высокиенравственные идеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единствонародовРоссии.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании вРоссийскойФедерации»,направленанаформированиеобщейкультуры,развитиефизических,интеллектуальных,нравственных,эстетическихиличностныхкачеств,формированиепредпосылокучебнойдеятельности,сохранениеиукреплениездоровьядетейдошкольного возраста.

ЦелиПрограммыдостигаютсячерезрешениеследующихзадач(п.1.6.

ФГОСДО,п.1.1.1ФОПДО):

* + - 1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО ипланируемых результатовосвоенияобразовательнойпрограммыДО;
      2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, втомчислеихэмоционального благополучия;
      3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) кбазовымценностямроссийскогонарода–жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность,высокиенравственныеидеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственностьпоколений, единство народов России; создание условий для формированияценностногоотношениякокружающемумиру,становленияопытадействийипоступковна основеосмысленияценностей;
      4. обеспечениеравныхвозможностейдляполноценногоразвитиякаждогоребёнкавпериоддошкольногодетстванезависимоотместажительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологическихи других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), сучетомразнообразияобразовательныхпотребностейииндивидуальныхвозможностей;
      5. создание благоприятныхусловий развития детейв соответствии сихвозрастнымиииндивидуальнымиособенностямиисклонностями,развитияспособностейитворческогопотенциалакаждогоребёнкакаксубъектаотношенийссамимсобой,другимидетьми,взрослымиимиром;
      6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательныйпроцесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей ипринятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,общества;
      7. формированиеобщейкультурыличностидетей,втомчислеценностейздоровогообразажизни,обеспечениеразвитияфизических,личностных,нравственныхкачествиосновпатриотизма,интеллектуальныхихудожественно-творческихспособностейребёнка,егоинициативности,самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебнойдеятельности;
      8. формированиесоциокультурнойсреды,соответствующейвозрастным,индивидуальным,психологическимифизиологическимособенностямдетей;
      9. обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахразвитияиобразования,охраныиукрепленияздоровьядетей;
      10. обеспечениепреемственностицелей,задачисодержаниядошкольногообщегоиначальногообщегообразования;
      11. достижениедетьминаэтапезавершенияДОуровняразвития,необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательныхпрограммначальногообщегообразования.
  1. ПринципыиподходыкформированиюПрограммы

Федеральнаяпрограммапостроенанаследующих**принципах**,установленных ФГОС ДО:

* + 1. полноценноепроживаниеребенкомвсехэтаповдетства(младенческого,раннегоидошкольноговозраста),обогащение(амплификация)детскогоразвития;
    2. построениеобразовательнойдеятельностинаосновеиндивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенокстановится активным в выборе содержания своего образования, становитсясубъектомобразования;
    3. содействиеисотрудничестводетейиродителей(законныхпредставителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие ввоспитаниидетеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов,атакже

педагогическихработников1(далеевместе–взрослые);

* + 1. признание ребёнка полноценным участником (субъектом)образовательныхотношений;
    2. поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
    3. сотрудничествоДООссемьей;
    4. приобщениедетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,обществаи государства;
    5. формирование познавательных интересов и познавательныхдействийребенка вразличных видахдеятельности;
    6. возрастнаяадекватностьдошкольногообразования(соответствиеусловий,требований,методоввозрастуи особенностямразвития);
    7. учет этнокультурной ситуации развития детейОсновныеподходыкформированиюпрограммы

Программа:

* сформировананаосноветребованийФГОСДОиФОПДО,предъявляемыхкструктуреобразовательнойпрограммыдошкольногообразования;
* определяетсодержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельностина уровнедошкольногообразования;
* обеспечиваетразвитиеличностидетейдошкольноговозраставразличныхвидахобщенияидеятельностисучетомихвозрастных,индивидуальных,психологическихифизиологическихособенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержкипозитивнойсоциализацииииндивидуализации,развитияличностидетейдошкольноговозрастаиопределяеткомплексосновныххарактеристикдошкольногообразования(базовыеобъем,содержаниеипланируемыерезультатыосвоения Программы).
  1. Значимые для разработки и реализации Программыхарактеристики.

Разновозрастная группа **«Малышок»** делится на 4

подгруппы:1 младшая подгруппа (от2до3лет), 2 младшая подгруппа(от 3 до 4 лет),средняя подгруппа (от 4 до 5 лет), старшаяподгруппа(от5до6 лет),

подготовительнаяподгруппа(от6 до7лет).

ДОУработаетвусловиях-полногодня(9-часовогопребывания)с08.00до

17.00часов,врежиме5-дневнойрабочейнедели.Однаиззначимыххарактеристик-особенностьсовременнойсоциокультурнойситуации,в

которой растут дошкольники. Суть её в культурной неустойчивости из-засмешения культур. В результате дети развиваются в многоязычной среде,наблюдаютсяразныеобразцыповедения,втомчислеагрессивные,догматичные, которые нередко противоречат друг другу. Задача педагоговсформироватьудетейбазовуюсистемуценностей–основуморального,нравственногоповедениявтечениевсейжизни.РеализацияПрограммыосуществляетсявформеигры,познавательнойиисследовательскойдеятельности,вформетворческойактивности,обеспечивающейхудожественно-эстетическоеразвитиеребенка,ворганизованнойобразовательной деятельности. Характер взаимодействия взрослых и детей:личностно-развивающийи гуманистический.

* 1. Характеристикиособенностейразвитиядетейдошкольноговозраста.

**Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)Росто-весовыехарактеристики**

Среднийвесудевочеккчетырёмгодамдостигает16кг.Среднийростудевочеккчетырем годамдостигает100,6см.

Функциональноесозревание

Вданномвозрастеуровеньразвитияскелетаимышечнойсистемыопределяетвозможностьформированияосанки,сводастопы,базовыхдвигательных стереотипов.

Продолжаетсяформированиефизиологическихсистеморганизма:дыхания,кровообращения терморегуляции,обеспеченияобмена веществ.

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратапроекционнойиассоциативнойкорыбольшихполушарий.

**Психическиефункции*.***Втри-четырегодапамятьребенканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер.Нарядуснепроизвольнойпамятью,начинаетформироватьсяипроизвольнаяпамять.Ребенокзапоминаетэмоциональнозначимуюинформацию.Наосновенакопленияпредставленийопредметахокружающегомирауребенкаинтенсивноразвивается образное мышление, воображение. Продолжается формированиеречи,накоплениесловаря,развитиесвязной речи.

Втри-четырегодавниманиеребёнканоситнепроизвольный,непосредственный характер.Отмечается двусторонняя связь восприятия ивнимания – внимание регулируется восприятием(увидел яркое – обратилвнимание).Вмладшемдошкольномвозрастеразвиваетсяперцептивнаядеятельность.Детиотиспользованияпредэталонов—индивидуальныхединицвосприятия—переходятксенсорнымэталонам—культурновыработаннымсредствамвосприятия.Кконцумладшегодошкольноговозрастадетимогут восприниматьдо пяти иболееформпредметовидосеми

иболеецветов,способныдифференцироватьпредметыповеличине,ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определеннойорганизации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещенияхобразовательнойорганизации.

**Детские виды деятельности*.*** Система значимых отношений ребенка ссоциальнойсредойопределяетсявозможностямипознавательнойсферы,наличиемобразногомышления,наличиемсамосознанияиначальнымиформами произвольногоповедения (действие по инструкции, действие пообразцу).Социальнаяситуацияразвитияхарактеризуетсявыраженныминтересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка,врач-пациент),ребенокхочетподражатьвзрослому,быть«каквзрослый».Противоречиемеждустремлениембыть«каквзрослый»иневозможностьюнепосредственноговоплощенияданногостремленияприводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступнойдлянегоформеотображаетсистемучеловеческихвзаимоотношений,осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человекавразныхсферахжизни.Иградетейвтри-четырегодаотличаетсяоднообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельностиявляется действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме,либо впаре,нарушение логикиигры ребенкомнеопротестовывается.

Вданныйпериодначинаютформироватьсяпродуктивныевидыдеятельности,формируютсяпервичныенавыкирисования,лепки,конструирования.Графическиеобразыпокабедны,уоднихдетейвизображенияхотсутствуютдетали,удругихрисункимогутбытьболеедетализированы.Дети начинаютактивноиспользоватьцвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Детиспособны под руководствомвзрослоговылепитьпростыепредметы.

Конструктивнаядеятельностьвмладшемдошкольномвозрастеограниченавозведениемнесложныхпостроекпообразцуипо замыслу.

**Коммуникация и социализация*.*** В общении со взрослыми, наряду сситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироватьсявнеситуативно-познавательнаяформаобщения,формируютсяосновыпознавательногообщения.Сосверстникамиинтенсивноформируетсяситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровойдеятельностиинеобходимостьюсогласовыватьдействиясдругимребенкомв ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношениек сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентнымтипом отношения к сверстнику, где другой ребеноквыступает в качествесредствасамопознания.

**Саморегуляция*.***Втригодауребенкапреобладаетситуативное

поведение,произвольноеповедение,восновном,регулируетсявзрослым.Приэтом,ребенокможетдействоватьпоинструкции,состоящейиз2-3указаний.Словоиграетвбольшейстепенипобудительнуюфункцию,посравнениюсфункциейторможения.Эмоциивыполняютрегулирующуюроль,накапливаетсяэмоциональныйопыт,позволяющийпредвосхищатьдействияребенка.

**Личностьисамооценка.**Уребенканачинаетформироватьсяперифериясамосознания,дифференцированнаясамооценка.Ребенок,приосознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четыремгодамребенокначинаетсравниватьсвоидостижениясдостижениямисверстников,чтоможетповышатьконфликтностьмеждудетьми.Данныйвозрастсвязансдебютом личности.

Средняяподгруппа(от4до5лет)Росто-весовыехарактеристики

Среднийвесмальчиковвчетырегодаот17кгвчетырегодадо19,7кгв пять лет. Средняя длина тела у мальчиков изменяется от 102 см в четырегодадо110 см впятьлет.

Функциональноесозревание

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастаниеспециализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушариеявляетсяведущим.

Продолжаетсяразвитиескелета,мышц,изменяютсяпропорциитела.

Слабо,нопроявляютсяразличиявстроениителамальчиковидевочек.

**Психические функции*.*** Ведущим психическим процессом в данномвозрастеявляетсяпамять.Вчетыре-пятьлетинтенсивноформируетсяпроизвольнаяпамять,ноэффективностьнепроизвольногозапоминаниявыше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память,но непосредственноезапоминаниепреобладает. Возрастаетобъем памяти,детизапоминаютдо7-8названийпредметов.

Кконцу пятогогода жизнивосприятиестановитсяболееразвитым.Интеллектуализацияпроцессоввосприятия–разложениепредметовиобразовнасенсорныеэталоны.Восприятиеопосредуетсясистемойсенсорныхэталоновиспособамиобследования.Нарядусдействиямиидентификациииприравниваниякобразцу,интенсивноформируютсяперцептивныедействиянаглядногомоделирования(восновном,черезпродуктивныевидыдеятельности).Детиспособныупорядочитьгруппыпредметовпосенсорномупризнаку—величине,цвету;выделитьтакиепараметры, каквысота, длина иширина.Совершенствуетсяориентациявпространстве.Основнойхарактеристикоймышлениядетейчетырех-пятилет

являетсяэгоцентризм.Нарядусинтенсивнымразвитиемобразногомышленияирасширениемкругозора,начинаетформироватьсянаглядно-схематическоемышление.Интенсивноформируетсявоображение.Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех летвниманиестановитсяпроизвольным,увеличиваетсяустойчивостьпроизвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношениезвуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речьстановитсяпредметомактивностидетей.Длядетейданноговозрастахарактернословотворчество.Интересвызываютритмическаяструктураречи, рифмы. Развивается грамматическаясторона речи. В период четырех-пятилетформируютсяосновыпознавательнойактивностиилюбознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваиваетсложнуюсистемунормиправил,принятыхвсоциуме.Формируетсяразвернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступаетмоделированиесистемычеловеческихотношенийвходевыполненияигровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальныеотношения,характернаролеваяречь.Конфликтычащевозникаютвходераспределенияролей,ролимогутменятьсявходеигры.Играноситпроцессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами,дидактическиеигры.Развиваетсяизобразительнаядеятельность.Совершенствуетсятехническаясторонаизобразительнойдеятельности,замыселсмещаетсясконцананачалорисования.Детимогутрисоватьосновныегеометрическиефигуры,вырезатьножницами,наклеиватьизображениянабумагуи т.д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструированияпо образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, атакжепланированиепоследовательностидействий.

Продуктивныевидыдеятельностиспособствуютразвитиюмелкоймоторикирук.

**Коммуникацияисоциализация.**Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативные формы общения, вчастности –внеситуативно-познавательнаяформаобщения,возраст«почемучек»приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность вуважениисосторонывзрослого,длянихоказываетсячрезвычайноважнойегопохвала.Этоприводиткихповышеннойобидчивостиназамечания.Повышеннаяобидчивостьпредставляетсобойвозрастнойфеномен.Сосверстникамипродолжаетформироватьсяситуативно-деловаяформаобщения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры исовместнымивидамидеятельностисосверстниками.Приэтом,характер

межличностныхотношенийотличаетярковыраженныйинтереспоотношениюксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,ребенокболезненнореагируетнапохвалудругогоребенкасосторонывзрослых,конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. Вгруппе формируетсястабильная структура взаимоотношений между детьми,определяющая социометрическийстатускаждого ребенка.

**Саморегуляция*.***Впериодотчетырехдопятилетсущественновозрастаетрольрегулятивныхмеханизмовповедения.Потребностьвсамовыражении(стремлениебытькомпетентнымвдоступныхвидахдеятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок можетуправлятьсобственнымповедением,опираясьнасистемуправил,заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правилповедения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнятьрольпланированияирегуляцииповедения.Интенсивноформируютсясоциальныеэмоции(чувствостыда,смущение,гордость,зависть,переживаниеуспеха-неуспехаидр.).

**Личностьисамооценка*.***Уребенкаинтенсивноформируетсяпериферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированнаясамооценка.Оценкавзрослого,оценкавзрослым другихдетей,атакжемеханизм сравнения своих результатов деятельности с результатами другихдетейоказываютсущественноевлияниенахарактерсамооценкиисамосознания.Появляетсякраткосрочнаявременнаяперспектива(вчера-сегодня-завтра,было-будет).

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)Росто-весовыехарактеристики

Средний вес у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет.Средняядлинатела у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шестьлет.

Функциональноесозревание

Развитиецентральнойнервнойиопорно-двигательнойсистем,зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширитьдоступный набордвигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступноопосредованноезапоминание.Эффективностьзапоминанияспомощьювнешнихсредств(картинок,пиктограмм)можетвозрастатьв2раза.Встаршем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершитьпреобразованияобъекта,указать,вкакойпоследовательностиобъектывступятвовзаимодействиеит.д.Эгоцентризмдетскогомышлениясохраняется.Основойразвитиямыслительныхспособностейвданном

возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиватьсяосновылогическогомышления.Формируютсяобобщения,чтоявляетсяосновойсловесно-логическогомышления.Интенсивноформируетсятворческоевоображение.Нарядусобразнойкреативностью,интенсивноразвивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости,оригинальностииразработанности.Увеличиваетсяустойчивость,распределение,переключаемостьвнимания.Развитиеречиидетвнаправлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи,ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой дляосвоениянавыковчтения.Проявляетсялюбознательностьребенка,расширяетсякругпознавательныхинтересов.Складываетсяпервичнаякартинамира.

**Детские виды деятельности*.*** У детей шестого года жизни отмечаетсясущественноерасширениерегулятивныхспособностейповедения,засчетусложнениясистемывзаимоотношенийсовзрослымиисосверстниками.Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могутприниматьучастиенесколькодетей(до5-6человек).Детишестогогодажизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят своеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующейвзятойролипосодержаниюиинтонационно.Нарушениелогикиигрынепринимаетсяиобосновывается.Прираспределенииролеймогутвозникатьконфликты,связанныессубординациейролевогоповедения,атакженарушениемправил.Сюжетыигр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикойигрыисистемой правил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютразвитиютворческоговоображенияисамовыраженияребенка.

Детямдоступнырисование,конструирование,лепка,аппликацияпообразцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, чтосюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть летприобретаютцелостныеформыповедения,гдетребуется целеполагание,планированиедеятельности,осуществлениедействий,контрольиоценка.Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместнойдеятельности.

**Коммуникацияисоциализация.**Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативно-познавательнаяивнеситуативно-личностнаяформаобщения.Удетейформируетсяпотребностьвсамоутверждениичерезвозможностьсоответствоватьнормам,правилам,ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинаетформироватьсявнеситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяется

возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательныеотношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характермежличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению ксверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальныхформ поведения. Детские группы характеризуются стабильной структуройвзаимоотношениймеждудетьми.

**Саморегуляция.**Впериодотпятидошестилетначинаютформироваться устойчивыепредставления о том, «что такое хорошо» и «чтотакоеплохо»,которыестановятсявнутреннимирегуляторамиповеденияребенка.Формируетсяпроизвольностьповедения,социальнозначимыемотивыначинаютуправлятьличнымимотивами.

**Личностьисамооценка*.***Складываетсяперваяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированностьсамооценки.Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранениюпозитивнойсамооценки.

Подготовительнаякшколеподгруппа(от6до7лет)Росто-весовыехарактеристики

Средний вес девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у девочек к семигодамдостигает123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличениескорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причемконечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости,формирующие облик лица.

Функциональноесозревание

Уровеньразвитиякостнойимышечнойсистем,наработкадвигательныхстереотиповотвечаюттребованиямдлительныхподвижныхигр.Скелетныемышцыдетейэтоговозрастахорошоприспособленыкдлительным,нонеслишкомвысокимпоточности имощности нагрузкам.

Качественныеизменениявразвитиителеснойсферыребенка(полуростовойскачок)отражаетсущественныеизменениявцентральнойнервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого снасоставляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70минут,посравнениюс45-50минутамудетейгодовалоговозраста,приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста ивзрослых.

Важнейшимпризнакомморфофункциональнойзрелостистановитсяформирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрастуначинаетформироватьсяспособностьксложнымпространственнымпрограммам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму –отдельныеэлементы письмаобъединяются вбуквы ислова.

Кшести-семигодамвзначительнойстепениразвиваетсяглазомер.Детиназываютболеемелкиедетали,присутствующиевизображениипредметов,могутдатьоценкупредметоввотношенииихкрасоты,комбинациитехилииныхчерт.

Процессывозбужденияиторможениястановятсялучшесбалансированными.Кэтомувозрастузначительноразвиваютсятакиесвойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тожевремявсеэтисвойстванервныхпроцессовхарактеризуютсянеустойчивостью,высокойистощаемостьюнервныхцентров.

**Психическиефункции*.***Кшести-семигодамособуюзначимостьприобретаетпроцессформирования«взрослых»механизмоввосприятия.Формируетсяспособностьдифференцироватьслаборазличающиесяпофизическимхарактеристикамиредкопоявляющиесясенсорные стимулы.Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организациисистемы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный*длястановлениякогнитивныхфункций,впервуюочередьпроизвольноговниманияипамяти.Времясосредоточенноговнимания,работыбезотвлеченийпоинструкциидостигает10-15 минут.

Детямстановятсядоступныформыопосредованнойпамяти,гдесредствамимогутвыступатьнетольковнешниеобъекты(картинки,пиктограммы),ноинекоторыемыслительныеоперации(классификация).Существенноповышаетсярольсловесногомышления,какосновыумственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышленияпредметного,наглядно-образного.Формируютсяосновысловесно-логическогомышления,логическиеоперацииклассификации,сериации,сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, ноони еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличиваетсядлительностьпроизвольноговнимания(до30минут).Развитиеречихарактеризуетсяправильнымпроизношениемвсехзвуковродногоязыка,правильнымпостроениемпредложений,способностьюсоставлять рассказпосюжетнымипоследовательнымкартинкам.Врезультатеправильноорганизованной образовательной работыу детей развивается диалогическаяинекоторыевидымонологическойречи,формируютсяпредпосылкикобучениючтения.Активныйсловарныйзапасдостигает3,5-7тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая играсменяется результативнойигрой(игрысправилами,настольныеигры).Игровоепространствоусложняется.Системавзаимоотношенийвигреусложняется,детиспособныотслеживатьповедениепартнеровповсемуигровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места внем.

Продуктивныевидыдеятельностивыступаюткаксамостоятельныеформыцеленаправленногоповедения.Рисункиприобретаютболеедетализированныйхарактер,обогащаетсяихцветоваягамма.Детиподготовительнойкшколегруппывзначительнойстепениосваиваютконструированиеизразличногостроительногоматериала.Онисвободновладеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек;не только анализируют основные конструктивные особенности различныхдеталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми имобъемнымипредметами.Способнывыполнятьразличныепостепенисложности постройки какпо собственномузамыслу,таки по условиям.

**Коммуникацияисоциализация.**Вобщениисовзрослымиинтенсивнопроявляетсявнеситуативно-личностнаяформаобщения.Вобщениисосверстникамипреобладаетвнеситуативно-деловаяформаобщения.Характермежличностныхотношенийотличаетвыраженныйинтереспоотношениюксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниепросоциальныхформповедения,феномендетскойдружбы,активнопроявляетсяэмпатия,сочувствие,содействие,сопереживание.Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношениймеждудетьми.

**Саморегуляция*.***Формируетсясоподчинениемотивов.Социальнозначимыемотивырегулируютличныемотивы,«надо»начинаетуправлять

«хочу».Выраженостремлениеребенказаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью.Происходит«потерянепосредственности»(поЛ.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм,правилипредставлений.Формируетсясистемареальнодействующихмотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируетсяспособностьк«эмоциональнойкоррекции»поведения.Постепенноформируютсяпредпосылкикпроизвольнойрегуляцииповеденияповнешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмоврегуляциипостепеннонамечаетсяпереходкрациональным,волевымформам.

**Личностьисамооценка*.***Складываетсяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированностьсамооценкииуровеньпритязаний.Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранениюпозитивнойсамооценки.Формируютсявнутренняяпозицияшкольника;гендернаяиполоролеваяидентичность,основыгражданскойидентичности(представлениеопринадлежностиксвоейсемье,национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своегоместа жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира,которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом,чувствосправедливости.

* 1. ПланируемыерезультатыреализацииПрограммы

ВсоответствиисФГОСДОспецификадошкольногодетстваисистемные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенкадошкольноговозрастаконкретныхобразовательныхдостижений.Поэтомурезультаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентировДОипредставляютсобой*возрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребенкак завершениюДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена надостижениецелевыхориентировДО,которыеописаныкакосновныехарактеристикиразвитияребенка.

Основныехарактеристикиразвитияребенкапредставленыввидеперечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастныхэтапах дошкольного детства.

Всоответствииспериодизациейпсихическогоразвитияребенкасогласнокультурно-историческойпсихологии,дошкольноедетствоподразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодияжизни),ранний (от1годадо3лет) идошкольный возраст(от3до7лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «ктрем,четырем,пяти,шестигодам»имеютусловныйхарактер,чтопредполагаетширокийвозрастнойдиапазондлядостиженияребенкомпланируемыхрезультатов.Этосвязаноснеустойчивостью,гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей вдошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. Поэтойпричинеребенокможетпродемонстрироватьобозначенныевпланируемых результатах возрастные характеристики развития раньше илипозжезаданныхвозрастныхориентиров.

Степеньвыраженностивозрастныххарактеристиквозможныхдостижений может различаться у детей одного возраста по причине высокойиндивидуализации их психического развития и разных стартовых условийосвоения образовательной программы. Обозначенные различия не должныбытьконстатированыкактрудностиребенкавосвоенииосновнойобразовательнойпрограммыОрганизацииинеподразумеваютеговключениявсоответствующую целевуюгруппу.

Планируемые результаты в дошкольном возрастеКчетыремгодам:

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразнымфизическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельнымдвигательнымдействиям(бросаниеиловля,ходьба,бег,прыжки)иподвижнымиграм;
* ребёнокпроявляетэлементысамостоятельностивдвигательной

деятельности,синтересомвключаетсявподвижныеигры,стремитсяквыполнениюправилиосновныхролейвигре,выполняетпростейшиеправила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения подмузыку;

* ребёнокдемонстрируеткоординациюдвиженийпривыполненииупражнений,сохраняетравновесиеприходьбе,беге,прыжках,способенреагироватьнасигналы,переключатьсясодногодвижениянадругое,выполнятьдвижения вобщем для всехтемпе;
* ребёноквладееткультурно-гигиеническиминавыками:умывание,одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичныепредставленияофакторах,положительно влияющих наздоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя,говоритосебе впервом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояниеблизкихисверстниковпопоказуипобуждениювзрослых;дружелюбнонастроен вотношениидругихдетей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения,связаннымисопределеннымиразрешениямиизапретами(«можно»,

«нельзя»),демонстрируетстремлениекположительнымпоступкам;

* ребёнокдемонстрируетинтересксверстникамвповседневномобщенииибытовойдеятельности,владеетэлементарнымисредствамиобщениявпроцессевзаимодействия сосверстниками;
* ребёнокпроявляетинтерескправиламбезопасногоповедения;осваиваетбезопасныеспособыобращениясознакомымипредметамиближайшегоокружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым,подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует егодействиявпроцессесовместной деятельности;
* ребёнок произноситправильновсловахвсегласныеи согласныезвуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении вроде,числеипадеже,повторяетзапедагогическимработником(далее-педагог)рассказыиз3-4предложений,пересказываетзнакомыелитературныепроизведения,используетречевыеформывежливогообщения;
* ребёнокпонимаетсодержаниелитературныхпроизведенийиучаствуетвихдраматизации,рассматриваетиллюстрациивкнигах,запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликаетсянаних;
* ребёнокдемонстрируетумениявступатьвречевоеобщениесознакомымивзрослыми:понимаетобращеннуюкнемуречь,отвечаетнавопросы,используяпростыераспространенныепредложения;проявляет

речевуюактивностьвобщениисо сверстником;

* ребёноксовместносовзрослымпересказываетзнакомыесказки,короткиестихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности,проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении исовместнойдеятельностисовзрослымиисверстникамиполученныепредставленияопредметахиобъектахближайшегоокружения,задаетвопросыконстатирующегоипроблемногохарактера;
* ребёнокпроявляетпотребностьвпознавательномобщениисовзрослыми;демонстрируетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов,кпростейшемуэкспериментированиюспредметамииматериалами:проявляетэлементарные представления о величине, форме и количестве предметов иумения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляетинтереск миру,к себе иокружающим людям;
* ребёнокзнаетобобъектахближайшегоокружения:ородномнаселенномпункте,его названии,достопримечательностяхитрадициях;
* ребёнокимеетпредставлениеоразнообразныхобъектахживойинеживойприродыближайшегоокружения,выделяетихотличительныеособенностиисвойства,различаетвременагодаихарактерныедлянихявленияприроды,имеетпредставлениеосезонныхизмененияхвжизниживотных,растенийичеловека,интересуетсяприродой,положительноотносится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе,заботитсяоживотныхи растениях,непричиняетим вред;
* ребёнокспособенсоздаватьпростыеобразыврисованиииаппликации,строитьпростуюкомпозициюсиспользованиемнесколькихцветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их иукрашать;использоватьпростыестроительныедеталидлясозданияпостройки споследующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаетзнакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различаетмузыкальныеритмы,передаетихвдвижении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимаетнасебярольидействуетотимени героя,строит ролевыевысказывания,использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжетизнесколькихэпизодов;
* ребёноквдидактическихиграхдействуетврамкахправил,втеатрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов,передаетинтонациюи мимическиедвижения.

Кпятигодам:

* ребёнокпроявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость длядостижениярезультата,испытываетпотребностьвдвигательнойактивности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость,гибкость,ловкость,развитиекрупнойимелкоймоторики,активноисинтересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения иэлементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры,ориентируетсявпространстве,переноситосвоенныедвижениявсамостоятельнуюдеятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готовэлементарноохарактеризоватьсвоесамочувствие,привлечьвниманиевзрослого вслучаенедомогания;
* ребёнокстремитсяксамостоятельномуосуществлениюпроцессовличнойгигиены,ихправильнойорганизации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым,внимателенкегословамимнению,стремитсякпознавательному,интеллектуальномуобщениюсовзрослыми:задаетмноговопросовпоискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечаетярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примерупедагогапроявляетсочувствие;
* ребёнокбезнапоминаниявзрослогоздороваетсяипрощается,говорит«спасибо»и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, попредложениюпедагогаможетдоговоритьсясдетьми,стремитсяксамовыражениювдеятельности, кпризнаниюи уважениюсверстников;
* ребёнокпознаетправилабезопасногоповеденияистремитсяихвыполнятьвповседневнойжизни;
* ребёноксамостоятеленвсамообслуживании;
* ребёнокпроявляетпознавательныйинтересктрудувзрослых,профессиям,технике;отражаетэтипредставлениявиграх;
* ребёнокстремитсяквыполнениютрудовыхобязанностей,охотновключаетсявсовместный труд совзрослымиилисверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик ипростые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся болеедлительнымии активными;
* ребёнокбольшинствозвуковпроизноситправильно,пользуетсясредствамиэмоциональнойи речевойвыразительности;
* ребёноксамостоятельнопересказываетзнакомыесказки,снебольшойпомощьювзрослогосоставляетописательныерассказыизагадки;
* ребёнокпроявляетсловотворчество,интерескязыку,синтересом

слушаетлитературныетексты,воспроизводиттекст;

* ребёнокспособенрассказатьопредмете,егоназначениииособенностях,отом,как он былсоздан;
* ребёнокпроявляетстремлениекобщениюсосверстникамивпроцессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;охотносотрудничаетсовзрослыминетольковсовместнойдеятельности,ноивсвободнойсамостоятельной;отличаетсявысокойактивностьюилюбознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов,особенностиобъектовприроды,обследовательскиедействия;объединяетпредметыиобъектыввидовыекатегориисуказаниемхарактерныхпризнаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается вдеятельность экспериментирования, использует исследовательские действия,предпринимаетпопыткисделатьлогическиевыводы;
* ребёноксудовольствиемрассказываетосебе,своихжеланиях,достижениях,семье,семейномбыте,традициях;активноучаствуетвмероприятияхипраздниках,готовящихсявгруппе,вДОО,имеетпредставленияомалойродине,названиинаселенногопункта,улицы,некоторыхпамятныхместах;
* ребёнокимеетпредставлениеоразнообразныхпредставителяхживой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживойприроды,сезонныхизмененияхвжизниприроды,явленияхприроды,интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всемживымсуществам,знаетправилаповедениявприроде,стремитсясамостоятельно ухаживатьзарастениямии животными,беречьих;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределахпяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине,различает части суток, знает их последовательность, понимает временнуюпоследовательность«вчера,сегодня,завтра»,ориентируетсяотсебявдвижении;используетматематическиепредставлениядляпознанияокружающейдействительности;
* ребёнокпроявляетинтерескразличнымвидамискусства,эмоциональнооткликаетсянаотраженныевпроизведенияхискусствадействия,поступки,события;
* ребёнокпроявляетсебявразныхвидахмузыкальной,изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительныеиизобразительныесредства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт всамостоятельнойдеятельности,сжеланиемучаствуетвкультурно-досуговой

деятельности(праздниках,развлеченияхидругихвидахкультурно-досуговойдеятельности);

* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой,используяразнообразныематериалы,владееттехническимииизобразительнымиумениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль походу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровойзамысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается вролевойдиалог,проявляеттворчество всозданииигровойобстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляетинтерескрезультату,выигрышу;ведетнегромкийдиалогсигрушками,комментируетих«действия»врежиссерскихиграх.

Кшестигодам:

* ребенокдемонстрируетярковыраженнуюпотребностьвдвигательнойактивности,проявляетинтерескновымизнакомымфизическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность иинициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторыхвидах спорта,туризме,какформеактивногоотдыха;
* ребёнокпроявляетосознанностьвовремязанятийфизическойкультурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость,координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способенпроявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомыхупражнений;
* ребёнокпроявляетдоступныйвозрастусамоконтроль,способенпривлечьвниманиедругихдетейиорганизоватьзнакомуюподвижнуюигру;
* ребёнокпроявляетдуховно-нравственныекачестваиосновыпатриотизмавпроцессеознакомлениясвидамиспортаидостижениямироссийских спортсменов;
* ребёноквладеетосновнымиспособамиукрепленияздоровья(закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасноеповедение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственногоздоровьяи здоровьяокружающих;
* ребёнокнастроенположительнопоотношениюкокружающим,охотновступаетвобщениесовзрослымиисверстниками,проявляетсдержанностьпоотношениюкнезнакомымлюдям,приобщениисовзрослымиисверстникамиориентируетсянаобщепринятыенормыиправилакультурыповедения,проявляетвповеденииуважениеипривязанностькродителям(законнымпредставителям),демонстрируетуважениек педагогам,интересуется жизньюсемьи иДОО;
* ребёнокспособен различать разные эмоциональные состояния

взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается напросьбупомочь,воценкепоступковопираетсянанравственныепредставления;

* ребёнокпроявляетактивностьвстремлениикпознаниюразныхвидовтрудаипрофессий,бережноотноситсякпредметномумирукакрезультатутрудавзрослых,стремитсяучаствоватьвтрудевзрослых,самостоятелен,инициативенвсамообслуживании,участвуетсосверстникамивразных видах повседневногоиручного труда;
* ребёноквладеетпредставлениямиобезопасномповедении,соблюдаетправилабезопасногоповедениявразныхвидахдеятельности,демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотромвзрослогобытовымипредметамииприборами,безопасногообщенияснезнакомымиживотными,владеетосновнымиправиламибезопасногоповеденияна улице;
* ребёнокрегулируетсвоюактивностьвдеятельности,умеетсоблюдатьочередностьиучитыватьправадругихлюдей,проявляетинициативувобщенииидеятельности,задаетвопросыразличнойнаправленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу илиобразцувразныхвидахдеятельности,способенкпроизвольнымдействиям;
* ребёнокпроявляетинициативуисамостоятельностьвпроцессепридумываниязагадок,сказок,рассказов,владеетпервичнымиприемамиаргументацииидоказательства,демонстрируетбогатыйсловарныйзапас,безошибочнопользуетсяобобщающимисловамиипонятиями,самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательноеотношениекпроизведениям определеннойтематики ижанра;
* ребёнокиспытываетпознавательныйинтересксобытиям,находящимсязарамкамиличногоопыта,фантазирует,предлагаетпутирешенияпроблем,имеетпредставленияосоциальном,предметномиприродноммире;ребёнокустанавливаетзакономерностипричинно-следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;проявляетлюбознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства дляпознанияокружающегомира;способенкпроизвольнымумственнымдействиям;логическимоперацияманализа,сравнения,обобщения,систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными повеличине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространствеивремени;
* ребёнокзнаетоцифровыхсредствахпознанияокружающейдействительности,используетнекоторыеизних,придерживаясьправилбезопасногообращения сними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, вкоторомживет,знаетнекоторыесведенияоегодостопримечательностях,событияхгородскойисельскойжизни;знаетназваниесвоейстраны,еёгосударственныесимволы;
* ребёнокимеетпредставлениеоживойприродеразныхрегионовРоссии,можетклассифицироватьобъектыпоразнымпризнакам;имеетпредставлениеобособенностяхипотребностяхживогоорганизма,измененияхвжизниприродывразныесезоныгода,соблюдаетправилаповедениявприроде,ухаживаетзарастениямииживотными,бережноотноситсякним;
* ребёнокпроявляетинтереси(или)сжеланиемзанимаетсямузыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различаетвиды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;проявляетмузыкальныеихудожественно-творческие способности;
* ребёнокпринимаетактивноеучастиевпраздничныхпрограммахиих подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговыхмероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации,лепки,постройки,создаетобразыикомпозиционныеизображения,интегрируяосвоенныетехникиисредствавыразительности,используетразнообразныематериалы;
* ребёноксогласовываетсвоиинтересысинтересамипартнероввигровойдеятельности,умеетпредложитьиобъяснитьзамыселигры,комбинироватьсюжетынаосноверазныхсобытий,создаватьигровыеобразы,управлятьперсонажами врежиссерской игре;
* ребёнокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированию,развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием иправиламидействуетвточномсоответствиисигровойзадачейиправилами.

Кконцудошкольноговозраста:

* уребенкасформированыосновныефизическиеинравственно-волевыекачества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивныхигр,можетконтролироватьсвои движениеи управлятьими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни иличнойгигиены;
* ребёнокрезультативновыполняетфизическиеупражнения(общеразвивающие,основныедвижения,спортивные),участвуетвтуристскихпешихпрогулках,осваиваетпростейшиетуристскиенавыки,ориентируетсяна местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной

деятельности;ребёнокпроявляетнравственно-волевыекачества,самоконтрольиможетосуществлятьанализсвоейдвигательнойдеятельности;

* ребёнокпроявляетдуховно-нравственныекачестваиосновыпатриотизмавходезанятийфизическойкультуройиознакомлениемсдостижениямироссийскогоспорта;
* ребёнокимеетначальныепредставленияоправилахбезопасногоповедения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает,какподдержать,укрепитьи сохранитьего;
* ребёноквладеетнавыкамиличнойгигиены,можетзаботливоотноситься к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказатьпомощьиподдержкудругим людям;
* ребёноксоблюдаетэлементарныесоциальныенормыиправилаповедениявразличныхвидахдеятельности,взаимоотношенияхсовзрослымии сверстниками;
* ребёноквладеет средствами общения и способамивзаимодействиясо взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы ичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками;стараетсяразрешатьвозникающиеконфликтыконструктивнымиспособами;
* ребёнокспособенпониматьсвоипереживанияипричиныихвозникновения,регулироватьсвоеповедениеиосуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуациях,обосновыватьсвоиценностныеориентации;ребёнокстремитсясохранятьпозитивнуюсамооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видамтруда,другим людям исамомусебе;
* уребёнкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлятьэмпатию(сочувствие,сопереживание,содействие);
* ребёнокспособенкосуществлениюсоциальнойнавигациикакориентациивсоциумеисоблюдениюправилбезопасностивреальномицифровомвзаимодействии;
* ребёнокспособенрешатьадекватныевозрастуинтеллектуальные,творческиеиличностныезадачи;применятьнакопленныйопытдляосуществленияразличныхвидовдетскойдеятельности,приниматьсобственныерешения ипроявлятьинициативу;
* ребёноквладеетречьюкаксредствомкоммуникации,ведетдиалогсовзрослымиисверстниками,используетформулыречевогоэтикетавсоответствиисситуациейобщения,владееткоммуникативно-речевыми

умениями;

* ребёнокзнаетиосмысленновоспринимаетлитературныепроизведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы,проявляетинтересккнигампознавательногохарактера,определяетхарактерыперсонажей,мотивыихповедения,оцениваетпоступкилитературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальноммире,вкоторомонживет:элементарнымипредставлениямиизобластиестествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики иинженерииитомуподобное;осебе,собственнойпринадлежностиипринадлежностидругихлюдейкопределенномуполу;составесемьи,родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе,егонационально-культурныхценностях;государствеипринадлежностикнему;
* ребёнокпроявляетлюбознательность,активнозадаетвопросывзрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным вокружающеммире;способенсамостоятельнопридумыватьобъясненияявлениямприродыипоступкамлюдей;склоненнаблюдать,экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности,используетосновные культурныеспособыдеятельности;
* ребёнокимеетпредставлениеожизнилюдейвРоссии,имеетнекоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеетпредставлениео многообразиистрани народовмира;
* ребёнокспособенприменятьвжизненныхиигровыхситуацияхзнания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени,умениясчитать,измерять,сравнивать,вычислятьи томуподобное;
* ребёнокимеетразнообразныепознавательныеумения:определяетпротиворечия,формулируетзадачуисследования,используетразныеспособыисредствапроверкипредположений:сравнениесэталонами,классификацию,систематизацию,некоторыецифровыесредстваидругое;
* ребёнокимеетпредставлениеонекоторыхнаиболееяркихпредставителяхживойприродыРоссииипланеты,ихотличительныхпризнаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитииживыхсуществ;свойствахнеживойприроды,сезонныхизмененияхвприроде, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированныйпознавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведениявприроде,знаетспособыохраныприроды,демонстрируетзаботливоеотношениек ней;
* ребёнокспособенвосприниматьипониматьпроизведенияразличныхвидовискусства,имеетпредпочтениявобластимузыкальной,

изобразительной,театрализованнойдеятельности;

* ребёноквыражаетинтересккультурнымтрадициямнародавпроцессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладаетначальнымизнаниями обискусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественнойвыразительности в различных видах деятельности и искусства; используетразличныетехническиеприемывсвободнойхудожественнойдеятельности;
* ребёнокучаствуетвсозданиииндивидуальныхиколлективныхтворческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам иразвлечениям,художественныхпроектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средствадля наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создаватьсложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётомигровойситуации;
* ребёноквладеетразнымиформамиивидамиигры,различаетусловнуюиреальнуюситуации,предлагаетиобъясняетзамыселигры,комбинируетсюжетынаосновереальных,вымышленныхсобытий,выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства длясозданияигровыхобразов,согласовываетсвоиинтересысинтересамипартнеровпо игре,управляетперсонажамиврежиссерскойигре;
* ребёнокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированиюспредметами, к развивающим и познавательным играм, в играхс готовымсодержаниемиправиламиможетобъяснитьсодержаниеиправилаигрыдругимдетям,всовместнойигреследитзаточнымвыполнениемправилвсемиучастниками;
* ребёнокспособенпланироватьсвоидействия,направленныенадостижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылкикучебнойдеятельностииэлементыготовностикшкольномуобучению.
  1. Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов.

Педагогическаядиагностикаявляетсяосновойдляцеленаправленной

деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектированияобразовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается вобеспеченииэффективной обратнойсвязи,позволяющей осуществлять

управлениеобразовательнымпроцессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности еепроведенияопределяютсятребованиямиФГОСДО.Специфика

педагогической диагностики достижения планируемых образовательныхрезультатовобусловленаследующими требованиямиФГОСДО:

* планируемые результаты освоения программы заданы как целевыеориентирыдошкольногообразованияипредставляютсобойсоциально-нормативныевозрастныехарактеристикивозможных

достиженийребенка;

* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в томчислеиввидепедагогическойдиагностики(мониторинга).Онинеявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетейиосновойобъективнойоценкисоответствияустановленным требованиям образовательной деятельности и подготовкидетей;

-освоениепрограммынесопровождаетсяпроведением

промежуточныхаттестацийиитоговойаттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогическойдиагностикинаоценкуиндивидуальногоразвитиядетей

дошкольного возраста,наосновекоторойопределяетсяэффективность

педагогических действийиосуществляетсяихдальнейшеепланирование.

Результатыпедагогическойдиагностики(мониторинга)могут

использоваться исключительно для решения следующих образовательныхзадач:

* + 1. индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкиребенка,построенияегообразовательнойтраекторииилипрофессиональнойкоррекцииособенностейего развития);
    2. оптимизацииработысгруппойдетей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательнойпрограммы,взависимостиотвремениегопоступлениявдошкольную группу **(стартовая диагностика)** и на завершающемэтапеосвоенияпрограммыеговозрастнойгруппой

**(заключительная, финальная диагностика)**. При проведениидиагностики на начальном этапе учитывается адаптационныйпериодпребыванияребенкавгруппе.Сравнениерезультатов

стартовой и финальной диагностики позволяет выявитьиндивидуальнуюдинамикуразвитияребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детейпроводится в произвольной форме на основе малоформализованныхдиагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми,анализапродуктовдетскойдеятельности (рисунков,работполепке,

аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностическихситуаций.Принеобходимости педагогможетиспользовать

специальные методики диагностики физического, коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетическогоразвития.

Ведущимметодомпедагогическойдиагностикиявляетсянаблюдение.

Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведениемребенка в естественных условиях, в разных видахдеятельности, специфичныхдля детей раннего и дошкольного возраста. **Ориентирами для наблюденияявляютсявозрастные характеристикиразвитияребенка.**Педагогможет

установить соответствие общих планируемых результатов с результатамидостиженийребенкавкаждойобразовательнойобласти.

Впроцессе наблюденияпедагогобращаетвнимание начастотупроявления

каждогопоказателя,самостоятельностьиинициативностьребенкав

деятельности.Частотапроявленияуказываетнапериодичностьистепень

устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяетопределитьзонуактуальногоиближайшегоразвитияребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка вдеятельностии взаимодействии.

Результатынаблюденияфиксируютсявкартеразвитияребенка.

В карте развития ребенка отражаются показатели возрастногоразвитияребенка,критерииихоценки,чтопозволитпедагогуотследить,выявитьи

проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастномэтапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетоминдивидуальныхособенностейразвитияребенкаиегопотребностей

Результатынаблюдениямогутбытьдополненыбеседамисдетьмив

свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличиеинтереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметахиявленияхокружающей действительности идр.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изученияматериалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографийработпо лепке, построек,поделокидр.).Полученныевпроцессеанализа

качественныехарактеристикисущественнодополнятрезультаты

наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной,конструктивной,музыкальнойидр.).

Педагогическая диагностика завершается анализомполученных данных, наоснове которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организуетразвивающую предметно-пространственную среду (РППС), мотивирующуюактивную творческуюдеятельностьвоспитанников, составляет

индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанноицеленаправленно проектирует образовательныйпроцесс.

При необходимости используется психологическая диагностикаразвития детей (выявление иизучениеиндивидуально-

психологических особенностей детей, причин возникновениятрудностей в освоении образовательной программы), которуюпроводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи,психологи). Участие ребенка в психологической диагностикедопускаетсятолькос согласияегородителей(законных

представителей).Результатыпсихологическойдиагностикимогут

использоваться для решения задач психологического сопровождения иоказанияквалифицированнойпсихологическойпомощи.

* + 1. Содержательныйраздел
  1. **Задачиисодержаниеобразованияпообразовательнымобластям**

Вкаждойобразовательнойобластисформулированызадачи,содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения вкаждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, атакжерезультаты,которыемогутбытьдостигнутыдетьмипри

целенаправленнойсистематическойработе сними.

Определениезадачисодержанияобразованиябазируетсянаследующих принципах:

*принципучётаведущейдеятельности*:Программареализуетсявконтексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, сакцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – отнепосредственногоэмоциональногообщениясовзрослымдопредметной(предметно -манипулятивной)иигровойдеятельности;

*принципучетавозрастныхииндивидуальныхособенностейдетей:*Программаучитываетвозрастныехарактеристикиразвитияребенканаразныхэтапахдошкольноговозраста,предусматриваетвозможностьимеханизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образованиядетейсособымивозможностями,способностями,потребностямииинтересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процессаобогащенияиразвертываниясодержаниявидовдетскойдеятельности,атакжеобщениядетейсвзрослымиисверстниками,соответствующеговозрастнымзадачамдошкольноговозраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторонпроцессаобразования,направленнаянаразвитиеличностиребенкаиобусловленнаяобщимподходомкотборусодержанияиорганизациивоспитанияиобучениячерезобогащениесодержанияиформдетскойдеятельности;

*принциппреемственностиобразовательнойработы*наразныхвозрастныхэтапахдошкольногодетстваиприпереходенауровеньначального общего образования: Программа реализует данный принцип припостроениисодержанияобученияивоспитанияотносительноуровняначальногошкольногообразования,атакжеприпостроенииединогопространстваразвитияребенкаобразовательнойорганизацииисемьи;

*принципсотрудничествассемьей:*реализацияПрограммыпредусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощииподдержкиродителям(законнымпредставителям)детейраннегоидошкольноговозраста,построениепродуктивноговзаимодействиясродителями (законными представителями) с целью создания единого/общегопространстваразвитияребенка;

*принципздоровьесбережения:*приорганизацииобразовательнойдеятельностинедопускаетсяиспользованиепедагогическихтехнологий,которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровьювоспитанников,ихпсихоэмоциональномублагополучию.

* + 1. Социально-коммуникативноеразвитие

**От 3летдо 4лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными

**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

* + - 1. всфересоциальныхотношений:
* развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться наярковыраженныеэмоциисверстниковивзрослых,различатьипониматьотдельныеэмоциональныепроявления,учитьправильноихназывать;
* обогащать представления детей о действиях, в которых проявляютсядоброеотношение изаботаочленах семьи,близкомокружении;
* поддерживатьвустановленииположительныхконтактовмеждудетьми,основанныхнаобщихинтересахкдействиямсигрушками,предметамии взаимной симпатии;
* оказыватьпомощьвосвоенииспособоввзаимодействиясосверстникамивигре,вповседневномобщенииибытовойдеятельности;
* приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповедениявДОО;
  + - 1. вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:
* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать ихотражениявразличныхвидахдеятельности;
  + - 1. всферетрудовоговоспитания:
* развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формироватьпредставленияоконкретныхвидаххозяйственно-бытовоготруда,направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы иучасткаипрочее) итрудовыенавыки;
* воспитыватьбережноеотношениекпредметамиигрушкамкакрезультатамтруда взрослых;
* приобщатьдетейксамообслуживанию(одевание,раздевание,умывание),развиватьсамостоятельность,уверенность,положительнуюсамооценку;
  + - 1. вобластиформированияосновбезопасного поведения:
* развиватьинтерескправиламбезопасногоповедения;
* обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту,безопасногоиспользованиябытовыхпредметовигаджетов,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредствобучения.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

* + - * 1. Всфересоциальныхотношений.

ПедагогсоздаетусловиядляформированияудетейобразаЯ:закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первомлице;проговариваетсдетьмихарактеристики,отличающиеихдруготдруга

(внешность,предпочтениявдеятельности,личныедостижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость,печаль,грусть,гнев,страх,удивление)ипониманиюярковыраженныхэмоциональныхсостояний.Приобщениисдетьмипедагогинтересуетсянастроениемдетей,предоставляетвозможностьрассказатьосвоихпереживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийногоповедения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). Причтениихудожественнойлитературыпедагогобращаетвниманиенапроявления,характеризующиенастроения,эмоцииичувствагероев,комментируетихотношенияиповедение,поощряетподражаниедетейпозитивномуопытуперсонажейхудожественныхпроизведенийимультипликации.

Педагогобогащаетпредставлениядетейодействияхипоступкахлюдей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи,близкомокружении,оживотных,растениях;знакомитспроизведениями,отражающимиотношения междучленами семьи.

Педагогсоздаетвгруппеположительныйэмоциональныйфондляобъединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят ислышатдругдруга.Педагогпоощряетпозитивныйопытвзаимодействиядетей,создаетусловиядлясовместныхигр,демонстрируетпозитивныйнастройиудовольствие,котороеможноиспытыватьотобщенияисовместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознаватьпроявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоениюдетьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям поименам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение(спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парнойигре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместныхигровыхибытовыхдействияхпедагогдемонстрируетготовностьдействовать согласованно, создает условия для возникновения между детьмидоговоренности.

Знакомитдетейсэлементарнымиправиламикультурыповедения,упражняетвихвыполнении(здороваться,прощаться,благодарить),демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правилповедения.

* + - * 1. Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагогобогащаетпредставлениядетейомалойродине:регулярнонапоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит сблизлежащимокружениемДОО(зданиями,природнымиобъектами),доступнымидлярассматриваниястерритории.Обсуждаетсдетьмиих

любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрируетэмоциональнуюотзывчивостьнакрасотуродногокрая,восхищаетсяприроднымиявлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине вразличных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образывиграх,разворачивает сюжет итак далее).

* + - * 1. Всферетрудовоговоспитания.

Педагогформируетпервоначальныепредставленияотом,чтопредметыделаютсялюдьми,например,демонстрируетпроцессыизготовленияатрибутовдляигр.Впроцессевзаимодействиясдетьмивыделяетособенностистроенияпредметовизнакомитсназначениемихчастей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнеебыло открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами икачествамиматериалов,изкоторыхизготовленыпредметы,знакомыеребёнку(картон,бумага,дерево,ткань),создаетигровыеситуации,вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов,использует дидактические игры с предметами и картинками на группировкупо схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детейвключитьсяввыполнениепростейшихдействийбытового труда.

Педагогформируетпервоначальныепредставленияохозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детейсоблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складываниеодежды),уборкерабочегоместапослепродуктивныхвидовдеятельности(лепки,рисования,аппликации)итомуподобное.Используетприемыодобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарныхтрудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убираетрабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядныйматериална занятиеи томуподобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнятьотдельныедействиясамообслуживания:одеваниенапрогулку,умываниепослеснаилипередприемомпищи,элементарныйуходзасобой(расчесываниеволос,поддержаниеопрятностиодежды,пользованиеносовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучениядетей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения,личногопримера,поощренияиодобренияприсамостоятельномиправильномвыполнениидействийпо самообслуживанию.

Педагогорганизуетспециальныеигрыиупражнениядляразвитиямелкоймоторикирукдетейсцельюповышениякачествавыполнениядействийпосамообслуживанию.

* + - * 1. Вобластиформированияосновбезопасногоповедения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняетихназначениеиправилаиспользования,доброжелательноикорректнообращаетвнимание,чтонесоблюдениеправилиспользованиябытовыхпредметовпозволяетсоздатьситуации,небезопасныедляздоровья.

Педагогиспользуетигровыеситуации,создаваяусловиядлядемонстрациииформированияуменийребёнкапользоватьсяпростымибытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детямможно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы,лекарства,спички итак далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе,рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрируетдетям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, вовремя совместныхигр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО,игровойплощадкерядомсдомом.Обращаетвниманиедетейнанеобходимостьоповещатьвзрослых(педагога,родителей(законныхпредставителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти сучастка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможностьребёнкурассказатьосвоемопыте,каксебявестибезопасно:рядомсбездомнымиживотными(ненужноподходитьблизко,пугатьживотных),рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробоватьнезнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание ихпопробовать,обязательно сначаласпроситьувзрослого,можно лиихесть).

Педагогподдерживаетинтересдетейквопросамбезопасногоповедения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью нанихотвечает,привлекаякобсуждениювсехдетей.Используетприемыупражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемыхпредставлений.

От 4летдо5лет.

В области социально-коммуникативного развития основными

**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1. всфересоциальныхотношений:

* формироватьположительнуюсамооценку,уверенностьвсвоихсилах,стремление ксамостоятельности;
* развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабыминуждающимсявпомощи,воспитыватьсопереживаниегероямлитературныхианимационныхпроизведений,доброеотношениекживотнымирастениям;
* развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей ксемье,уважениекродителям(законнымпредставителям),педагогами

окружающимлюдям;

* воспитыватьдоброжелательноеотношениековзрослымидетям;
* воспитыватькультуруобщениясовзрослымиисверстниками,желаниевыполнятьправилаповедения,бытьвежливымивобщениисовзрослымии сверстниками;
* развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в пареилинебольшойподгруппе,квзаимодействиювпрактическойдеятельности;

1. вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

* воспитыватьуважительноеотношениекРодине,символамстраны,памятным
* датам;
* воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки,искусстваи другихобластях;
* развивать интерес детей к основным достопримечательностяминаселенного пункта,вкотором ониживут.

1. всферетрудовоговоспитания:

* формировать представления об отдельных профессиях взрослых наосновеознакомления с конкретнымивидами труда;
* воспитыватьуважениеиблагодарностьвзрослымзаихтруд,заботуодетях;вовлекатьвпростейшиепроцессыхозяйственно-бытовоготруда;развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желаниивключатьсявповседневные трудовыеделавДООи семье;

1. вобластиформированияосновбезопасного поведения:

* обогащатьпредставлениядетейобосновныхисточникахивидахопасностивбыту,наулице,вприроде,вобщенииснезнакомыми людьми;
* знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения вопасныхситуациях;
* формироватьпредставленияоправилахбезопасногодорожногодвижениявкачествепешеходаи пассажиратранспортногосредства.
* формировать представления о правилах безопасного использованияэлектронныхгаджетов,втомчислемобильныхустройств,планшетовипрочее,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредствобучения.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

1. Всфересоциальныхотношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговариваетификсируетвниманиенаразнообразныхвозрастныхизменениях(когдаябылмаленький,когдаябудувзрослым).Способствуетосвоениюдетьмитрадиционныхпредставленийополовыхигендерныхразличиях,семейных

роляхиотношениях.

Формируетположительнуюсамооценку,уверенностьвсвоихсилах,отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно итактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватныйспособ ихустранения.

Педагогспособствуетраспознаваниюипониманиюдетьмиэмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций ипоступковлюдей.Создаетситуацииполучениядетьмиопытапроявлениясочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональноесостояниесверстниковивзрослых,воспитываетчувствительностьивнимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтениихудожественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмовпедагогобращаетвниманиенаразнообразиеэмоциональныхпроявленийгероев,комментируети обсуждаетсдетьмиобусловившиеихпричины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежностидетей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащаетпредставлениеоструктуреисоставесемьи,родственныхотношениях;семейных событиях,делах.

Обеспечиваетвключенностьдетейвдетскоесообщество,умениесогласовыватьвзаимоотношениясосверстниками.Побуждаетдетейнаблюдатьзаповедениемсверстников,развиваетчувствительностькпоступкамсверстников,интерескихдействиям.Способствуетосвоениюдетьмивербальныхиневербальныхсредствиспособовобращенияксверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.Поддерживаетдетейвситуации,когдаимтрудновыразитьсобственныепотребностииприурегулированииконфликтовмеждусверстниками,демонстрируеткультурныеформыобщения.Поощряетинициативуисамостоятельныйвыбордетьмизанятийипартнеров,обогащаетумениедоговариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах(3-4человека).Обеспечиваетразвитиеличностногоотношенияребёнкаксоблюдениюилинарушениюморальныхнормпривзаимодействиисосверстником.

Создаетусловиядляразвитиядетско-взрослогосообщества.Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения кстаршим:напоминаетидемонстрируетразличныеформыприветствия,прощания,выраженияблагодарностиипросьбы.Знакомитдетейсправиламиповедения вобщественныхместах.

РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:знакомитспедагогическимии иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правиламижизнедеятельностивДОО;еётрадициями;воспитываетбережноеотношение

кпространствуиоборудованиюДОО.Обращаетвниманиедетейнаизменениеиукрашениееёпомещенийитерритории,поддерживаетинициативудетейисовместнопланируетпрезентациюпродуктовдеятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих кнейпомещениях.

1. Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

ВоспитываетуважительноеотношениекнашейРодине–России.ПродолжаетзнакомитьсгосударственнойсимволикойРоссийскойФедерации:РоссийскийфлагигербРоссии;воспитываетуважительноеотношениек символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды.Знакомитдетейссодержаниемпраздника,спамятнымиместамивнаселенномпункте,которомживет,посвященнымипразднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит сосновными достопримечательностями населенного пункта, развивает интересдетей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомитс названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональнуюотзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражениядетьмивпечатленийомалойродиневразличныхвидахдеятельности(рассказывает, изображает, воплощаетобразыв играх, разворачиваетсюжети так далее).

Поддерживаетинтерескнароднойкультурестраны(традициям,устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).**3)Всфере трудового воспитания*.***

Педагогзнакомитдетейссодержаниемиструктуройпроцессовхозяйственно-бытовоготрудавзрослых,обогащаетихпредставления,организуяспециальныеобразовательныеситуациисмоделированиемконкретныхтрудовыхпроцессоввзрослых,работающихвДОО(какмузыкальныйруководительготовитсякзанятиямсдетьми,какэлектрикменяет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат наобед).Беседуетсдетьми,обращаетвниманиенацелостностьтрудовогопроцесса,направленногонапродуктивныйрезультат,вызываетудетейдобрыеиуважительныечувстваквзрослым,которыезаботятсяожизнедеятельностидетей вДОО.

Педагогподдерживаетинициативудетейузнатьирассказатьотрудовойдеятельностивзрослых,поощряеткоммуникативнуюактивностьребёнка,связаннуюсжеланиемрассказатьопрофессиимамыилипапы,описатьихтрудовыедействия,рассказатьо результатахихтруда.

Педагограсширяетпредставлениедетейопредметахкакрезультате

трудавзрослых,омногообразиипредметногомираматериалов(металл,стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевымихарактеристиками материалов, организуя экспериментирование способствуетобогащению представлений детей об отличительных признаках материаловдля создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый(водоотталкивающий)материал,мягкий(твердый)материалитомуподобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослыморганизоватьбытовойтруддома:стиральнаяипосудомоечнаямашины,пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначениибытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения иоблегченияпроцессовбытовоготруда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессысамообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детейпроявлятьсамостоятельностьиинициативность,используяприемыпоощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процессасамообслуживания.

Одобряетдействиядетей,направленныенаоказаниевзаимопомощи(помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и томуподобное).

Впроцессесамообслуживанияобращаетвниманиедетейнанеобходимостьбережногоотношенияквещам:аккуратноескладываниеодежды,возвращениеигрушекнаместопослеигрыитомуподобное.Впроцессесамообслуживанияпедагогнапоминаетдетямоважностисоблюденияочередностидействийвтрудовомпроцесседлядостижениякачественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля дляоценки результата, поощряет действия детей, направленные на применениеспособовсамоконтроля впроцессе выполнениядействий.

1. Вобластиформированияосновбезопасностиповедения*.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основныхправилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальномобщенииснезнакомыми людьмиивтелефонных разговорахсними.

Создаетусловиядлярасширенияиуглубленияинтересадетейкбытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила ихиспользования,поощряетстремлениедетейподелитьсясвоимопытомсдругими,предлагаетдетямрассказатьотом,каконидомасоблюдаютправила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать нетолькодлякрасоты,ноидлябезопасностичеловека,чтопредметыиигрушки необходимокластьна своеместо.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмамиповедениявситуациях,опасныхдляздоровьяижизни,которыемогутпроизойтисдетьмидома,вусловияхДОО,вближайшемсдомомокружении:еслинеосторожнопользоваться,братьбезразрешенияилииграть острыми, колющими, режущимипредметами, томожно порезатьсяили уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под егоприсмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опытбезопасногоповедениявбыту,наулице,вприроде,вобщенииснезнакомымилюдьми.Обсуждаютсдетьмиправилабезопасногоповеденияв чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызватьпомощьпомобильномуустройствуи томуподобное.

От 5летдо6лет.

В области социально-коммуникативного развития основными

**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

* 1. всфересоциальныхотношений:
* обогащать представления детей о формах поведения и действиях вразличных ситуацияхвсемье и ДОО;
* содействоватьпониманиюдетьмисобственныхичужихэмоциональныхсостоянийипереживаний,овладениюспособамиэмпатийногоповедениявответнаразнообразныеэмоциональныепроявлениясверстникови взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе,согласованиюдействиймеждусобойизаинтересованностивобщемрезультатесовместнойдеятельности;
* обеспечиватьумениедетейвырабатыватьиприниматьправилавзаимодействиявгруппе,пониманиедетьмипоследствийнесоблюденияпринятых правил;
* расширятьпредставленияоправилахповедениявобщественныхместах;обобязанностяхвгруппе;
  1. вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:
* воспитыватьуважительноеотношениекРодине,клюдямразныхнациональностей,проживающимнатерриторииРоссии,ихкультурномунаследию;
* знакомитьдетейссодержаниемгосударственныхпраздниковитрадициямипразднования,развиватьпатриотическиечувства,уважениеигордостьза поступкигероевОтечества,достижения страны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родномукраю,эмоциональныйоткликнапроявлениякрасотывразличных

архитектурныхобъектахипроизведенияхискусства,явленияхприроды;

* 1. всферетрудовоговоспитания:
* формироватьпредставленияопрофессияхитрудовыхпроцессах;воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;развиватьсамостоятельностьиинициативувтрудовойдеятельностипосамообслуживанию,хозяйственно-бытовому,ручномутрудуиконструированию,трудувприроде;
* знакомитьдетейсэлементарнымиэкономическимизнаниями,формироватьпервоначальныепредставленияофинансовойграмотности;
  1. вобластиформированиябезопасногоповедения:
* формировать представления детей об основных источниках и видахопасностивбыту,наулице,вприроде,винформационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способахбезопасногоповедения;оправилахбезопасностидорожногодвижениявкачествепешехода ипассажира транспортного средства;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опаснымдлячеловека ситуациям;
* знакомитьсосновнымиправиламипользованиясетиИнтернет,цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронныхсредствобучения индивидуальногоиспользования.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

1. Всфересоциальныхотношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразитьсобственныепотребностиижелания,воспитываетсамоуважениеиуверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с ихправами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения идействий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе,сочувствиеиподдержкадетейсОВЗвДОО; заботаиподдержкамладших).

Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциямиичувствами,ихвыражениемвмимике,пантомимике,действиях,интонацииречи.Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновениюэмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведенийлитературыиизобразительногоискусства,кинематографаимультипликации.Учитдетейпониматьсвоиичужиеэмоциональныесостояния,разговариватьоних,демонстрируетпримерыэмоциональнойподдержкииадекватныевозрастуспособырегуляцииэмоциональныхсостояний.

Обогащаетпредставленияосемье,семейныхиродственныхотношениях:членысемьи,ближайшиеродственникиполинииматерииотца.Способствуетпониманиютого,как поддерживаютсяродственныесвязи

(переписка,разговорпотелефону,посещения,совместныйотдых),какпроявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматриваетпроявлениясемейныхтрадицийиотношениякпожилымчленамсемьи.Обогащаетпредставлениядетейозаботеиправилахоказанияпосильнойпомощибольномучленусемьи.

Педагогподдерживаетстремлениеребёнкабытьчленомдетскогоколлектива:иметьближайшееокружениеипредпочтениявобщении;стремитьсякделовомусотрудничеству;всовместнойдеятельностиориентироватьсянасвоивозможностиисверстника.Способствуетовладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель,договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общегоделабытьвнимательнымидругкдругу,проявлятьзаинтересоватьвдостижениирезультата,выражатьсвоеотношениекрезультатуивзаимоотношениям.Поддерживаетпредотвращениеисамостоятельноепреодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причиннесогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместнойдеятельностисосверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение иустановлениеправилвзаимодействиявгруппе,способствуетпониманиюдетьмипоследствийнесоблюдения принятых правил.

Расширяетпредставленияоправилахповедениявобщественныхместах;обобязанностяхвгруппе.Обогащаетсловарьдетейвежливымисловами(доброеутро,добрыйвечер,хорошегодня,будьтездоровы,пожалуйста,извините,спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детейсоблюдатьпорядокичистотувгруппе,преобразовыватьпространствовзависимостиотпредстоящихсобытий(праздники,мероприятия),воспитываетбережноеотношениекпространствуиоборудованиюДОО.Включаетдетейвподготовкумероприятийдляродителей(законныхпредставителей),пожилыхлюдей,младшихдетейвДОО.Поддерживаетчувствогордостидетей,удовлетворениеотпроведенных мероприятий.

1. Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

ПедагогвоспитываетуважительноеотношениекнашейРодине-России.РасширяетпредставленияогосударственныхсимволахРоссии-гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной длядетей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большаямногонациональнаястрана,воспитываетуважениеклюдямразныхнациональностей,ихкультуре.Развиваетинтерескжизнилюдейразныхнациональностей,проживающихна территории России,ихобразужизни,

традициям и способствует его выражению в различных видах деятельностидетей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям иобычаямнародов,которыепроживаютнатерриториималойродины.

Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,Деньзащитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации икосмонавтики.Знакомитдетейссодержаниемпраздника,страдициямипразднования,памятнымиместамивнаселенномпункте,посвященнымипразднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.Знакомитдетейсяркимибиографическимифактами,поступкамигероевОтечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.Педагогобогащаетпредставлениядетейомалойродине:поддерживаетлюбознательностьпоотношениюкродномукраю;интерес,почемуименнотакустроеннаселенныйпункт(расположениеулиц,площадей,различныхобъектовинфраструктуры);знакомитсосмысломнекоторыхсимволовипамятников населенного пункта, развивает умения откликаться напроявлениякрасотывразличныхархитектурныхобъектах.Поддерживаетпроявленияудетейпервичнойсоциальнойактивности:желаниепринятьучастиевзначимыхсобытиях,переживаниеэмоций,связанныхссобытиямивоенныхлетиподвигамигорожан(чествованиеветеранов,социальныеакции

ипрочее).

1. Всферетрудовоговоспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомитдетейдошкольноговозрастасразнымивидамипроизводительного(промышленность,строительство,сельскоехозяйство)иобслуживающего(сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаетобразовательныеситуациипоознакомлениюдетейсконкретнымипрофессиямивзрослых,демонстрируетвозможныесвязимеждупрофессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии всоответствиисобщейструктуройтрудовогопроцесса(мотив,цель,инструментыиоборудование,содержаниедействий,выбортрудовыхдействийвсоответствиисцелью,результат):продавецпродаеттоварпокупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товарпо магазинам,грузчикразгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в томчислецифровой,еёразнообразии,создаетобразовательныеситуациидлязнакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, кактехника способствует ускорению получения результата труда и облегчениютрудавзрослых.

Педагогсоздаетусловиядлязнакомствадетейсэкономическимизнаниями,рассказываетоназначениирекламыдляраспространенияинформации о товаре, формирует представление о финансовой грамотностичеловека,обсуждаетсдетьминазначениеденегиихучастиевпроцессеприобретениятоваровилиуслуг,организуетпроблемныеиигровыеситуациидлядетей,развиваетуменияпланироватьрасходынапокупкунеобходимыхтоваровиуслуг,формируетуважениектрудуродителей(законных представителей).

Педагогпродолжаетпоощрятьинициативностьисамостоятельностьдетей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна,расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаетпроблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельныетрудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей(законныхпредставителей)сцельюсозданиядомаусловийдляразвитияуменийреализовыватьэлементыхозяйственно-бытовоготруда:вымытьтарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладитьносовойплаток,покормитьдомашнегопитомцаи томуподобное.

Педагогсоздаетусловиядляколлективноговыполнениядетьмитрудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять междусобойтрудовыепоручениядляполученияединого трудовогорезультата.

1. Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагогсоздаетусловиядлязакрепленияпредставленийдетейоправилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении слюдьми,втомчислевсетиИнтернет.Обсуждаетсдетьмисодержаниедетских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей крассуждениям,чтонужнобылосделать,чтобыизбежатьопасности,обговариваетвместесдетьмиалгоритмбезопасногоповедения.Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь междунеобдуманныминеосторожнымдействиямичеловекаиопаснымипоследствиямиразрешенияситуации(наступилналюк–чутьнепровалилсяв шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и томуподобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать отом,какможнобылоизбежатьопаснойситуации,какиесоветыдетимоглибыдатьгероям,представленным накартинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, гдеможнобылобыприменитьнавыкибезопасногоповедения:организуетигровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепитьправилабезопасногоповедения.Инициируетвместесдетьмисозданиеобщихправилбезопасногоповедениявгруппе,наулице,вприроде,вобщениислюдьми,поощряетинтересдетейкданнойтеме,поддерживаетих

творческиенаходкиипредложения.Читаетсдетьмихудожественнуюлитературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где героипопадаютвопаснуюситуацию,активизируетпроблемнымивопросамижелание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации,чтобыизбежатьопасности.

ПедагогобсуждаетсдетьмиправилапользованиясетьюИнтернет,цифровымиресурсами.

От 6летдо7лет.

В области социально-коммуникативного развития основными

**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1. всфересоциальныхотношений:

* поддерживатьположительнуюсамооценкуребёнка,уверенностьвсебе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,стремлениястатьшкольником;
* обогащатьопытпримененияразнообразныхспособоввзаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимойактивности;
* обогащатьэмоциональныйопытребёнка,развиватьспособностьребёнкараспознаватьсвоипереживанияиэмоцииокружающих,осуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуацияхиобосновыватьсвоинамеренияиценностныеориентации;
* развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы ичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками;разрешатьвозникающие конфликтыконструктивными способами;
* воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми,основэтикета,правилповедения вобщественных местах;

1. вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

* воспитыватьпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношениекРодине,кпредставителямразныхнациональностей,интерес к их культуре и обычаям;
* расширятьпредставлениядетейогосударственныхпраздникахиподдерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развиватьчувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства,служенияи верности интересам страны;
* знакомитьсцелямиидоступнымипрактикамиволонтерствавРоссииивключатьдетейприподдержкевзрослыхвсоциальныеакции,волонтерскиемероприятия вДООи внаселенномпункте;
* развивать интерес детей к населенному пункту,в котором живет,переживаниечувстваудивления,восхищениядостопримечательностями,

событиямипрошлогоинастоящего;поощрятьактивноеучастиевпразднованиисобытий,связанных сего местомпроживания;

1. всферетрудовоговоспитания:

* развиватьценностноеотношениектрудувзрослых;
* формироватьпредставленияотрудекакценностиобщества,оразнообразиии взаимосвязивидовтруда ипрофессий;
* формироватьэлементыфинансовойграмотности,осознанияматериальныхвозможностейродителей(законныхпредставителей),ограниченностиматериальныхресурсов;
* развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступноготруда,умениявключатьсявреальныетрудовыесвязисовзрослымиисверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместномтруде;воспитыватьответственность,добросовестность,стремлениекучастиювтруде взрослых,оказаниюпосильнойпомощи;

1. вобластиформированиябезопасногоповедения:

* формировать представления об опасных для человека ситуациях вбыту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасностидорожногодвижениявкачествепешеходаипассажиратранспортногосредства;
* воспитыватьосторожноеиосмотрительноеотношениекпотенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице,вприроде,всети Интернет.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

1. Всфересоциальныхотношений.

Педагогобеспечиваетдетямвозможностьосознанияипризнаниясобственныхошибок,рефлексиикачестварешенияпоставленныхзадач,определенияпутейразвития.Знакомитдетейсихправами,возможнымивариантамиповеденияиреакцийвслучаеихнарушения.Воспитываетосознанноеотношениексвоемубудущемуистремлениебытьполезнымобществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом(ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, вколледже,вузе,взрослыйработает,пожилойчеловекпередаетопытпоследующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укреплениясвязимеждупоколениями,взаимнойподдержкидетей ивзрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации,школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, кпознанию,освоениючтения,письма.Расширяетпредставлениеоролиобщеобразовательнойорганизации вжизнилюдей.

Педагогразвиваетумениедетейраспознаватьсобственныеэмоциии

чувства,пониматьчувстваипереживанияокружающих;учитпониматьэмоциональноесостояниесверстниковпоневербальнымпризнакам(обращаетвниманиенамимику,позу,поведение);помогаетнаходитьпричиныиследствиявозникновенияэмоций,анализироватьсвоипереживанияирассказыватьоних;использоватьсоциальноприемлемыеспособы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольнойрегуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).Демонстрируетдетямотражениеэмоциональныхсостоянийвприродеипроизведенияхискусства.

Расширяетпредставленияосемье,семейныхиродственныхотношениях:взаимныечувства,правилаобщениявсемье,значимыеипамятныесобытия, досуг семьи,семейныйбюджет.

Обогащаетпредставленияонравственныхкачествахлюдей,ихпроявлениивпоступкахивзаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает кобсуждениюпланов,советуетсясдетьмипоповодуделвгруппе;поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициируетситуациивзаимопомощидетейвразличныхвидахдеятельности;подчеркиваетценностькаждогоребёнкаиеговкладавобщеедело;способствуеттому,чтобыдетивтечениеднявразличныхвидахдеятельностивыбиралипартнеровпоинтересам;помогаетустанавливатьдетямтемп совместныхдействий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении сосверстникамиивзрослымиформулысловеснойвежливости(приветствие,прощание,просьбы,извинения).

Приучаетдетейсамостоятельнособлюдатьустановленныйпорядокповедениявгруппе,регулироватьсобственнуюактивность.Обогащаетпредставления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показываютдругимхорошийпример,заботятсяомалышах,помогаютвзрослым,готовятсякобучениювобщеобразовательнойорганизации.

1. Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагогвоспитываетпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношениекнашейРодине-России.Знакомитдетейспризнакамиихарактеристикамигосударствасучётомвозрастныхособенностей восприятия ими информации (территория государства и егограницы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большаястрана мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления остолицеРоссии–Москвеиобадминистративномцентрефедеральногоокруга,натерриториикоторогопроживаютдети.Знакомитсосновными

положениями порядка использования государственной символики (бережнохранить,вставатьвовремяисполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут людиразных национальностей, воспитывает уважение к представителям разныхнациональностей,интерес к ихкультуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерствавРоссии,вызываетэмоциональныйотклик,осознаниеважностиизначимостиволонтерскогодвижения.Предлагаетдетямприподдержкеродителей(законныхпредставителей)включитьсявсоциальныеакции,волонтерскиемероприятия вДООи внаселенномпункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: ДеньРоссии, День народного единства, День Государственного флага РоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиацииикосмонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобожденияЛенинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка,Деньдобровольца(волонтера)вРоссии,ДеньКонституцииРоссийскойФедерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизньюнаселенногопункта,-Деньрождениягорода,празднованиевоенныхтриумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитыхгорожан.Поощряетинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение кзащитникамОтечества,к памятипавшихбойцов.

Развиваетинтересдетейкнаселенномупункту,вкоторомживут,переживаниечувстваудивления,восхищениядостопримечательностями,событиямпрошлогоинастоящего.Способствуетпроявлениюактивнойдеятельностнойпозициидетей:непосредственноепознаниедостопримечательностейродногонаселенногопунктанапрогулкахиэкскурсиях,чтениепроизведенийдетскойлитературы,вкоторойпредставлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детейдействовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использоватьмакетывразличныхвидахдеятельности.Знакомитдетейсжизньюитворчествомзнаменитыхгорожан;спрофессиями,связаннымисоспецификойродногонаселенногопункта.

1. Всферетрудовоговоспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путемзнакомствадетейсразнымипрофессиями,рассказываетосовременныхпрофессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречидетей с представителями разных профессий, организует экскурсии с цельюпродемонстрироватьреальныетрудовыедействияивзаимоотношения

специалистовнаработе,организуетпросмотрывидеофильмов,мультфильмов, чтение художественно литературыдлязнакомства детейсмногообразиемпрофессийсовременногочеловека.Организуетэтическиебеседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человекуопределеннойпрофессии,раскрываетличностныекачества,помогающиечеловеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональныеобязанности.

Педагогсоздаетигровыеипроблемныеситуациидлярасширенияпредставленийдетейобобменеценностямивпроцессепроизводстваипотреблениятоваровиуслуг,оденежныхотношенияхвсфереобменатоваров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения впроцессереализацииобменныхопераций:деньги-товар(продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельныхпродуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьмиосновфинансовойграмотностипедагогформируетэлементыкультурыпотребления:бережногоотношениякресурсампотребления:воде,электричеству,продуктам питания,одежде,обуви, жилищу.

Поощряетинициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживаниявгруппе(убратьпостельпослесна,расставитьровностульязастоламивзонеучебнойдеятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвитияуменийвыполнятьотдельныетрудовыедействия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законныхпредставителей)сцельюсозданиядомаусловийдляразвитияуменийреализовыватьэлементыхозяйственно-бытовоготруда:вымытьтарелкупосле обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовойплаток,покормитьдомашнегопитомцаитомуподобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых порученийвовремядежурства,учитдетейраспределятьмеждусобойтрудовыепоручения для получения единого трудового результата, знакомит детей справиламииспользованияинструментовтруда-ножниц,иголкиитомуподобное.

1. Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагогосуществляетознакомлениедетейсправиламибезопасногоповедения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погассвет,осталсяодинвтемноте, потерялсянаулице,влесу,вмагазине,вовремя массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).Создаваяигровые,проблемныеситуации,досугидлядетей,педагогактивизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения,позволяетдетямдемонстрироватьсформированныеумения,связанныесбезопаснымповедением.

Педагогинициируетсамостоятельностьиактивностьдетейвсоблюдениинормиправилбезопасногоповедения,ободряетпохвалойправильно выполненные действия.

Педагограссказываетдетямобэлементарныхправилахоказанияпервой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах,ушибах.Закрепляетчерезорганизациюдидактическихигр,упражненийдействиядетей,связанныесоказаниемпервой медицинскойпомощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны сбезопасностью(врачскоройпомощи,врач-травматолог,полицейский,охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представленийдетей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местахбольшогоскоплениялюдей:вмагазинах,навокзалах,напраздниках,вразвлекательных центрахи парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия сосверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детейдошкольного возрастасоздатьправилабезопасного общениявгруппе.

Обсуждаетсдетьмибезопасныеправилаиспользованияцифровыхресурсов,правилапользованиямобильнымителефонамисучётомтребованийСанитарныхправилСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлениемГлавного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября2020г.№28(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации18декабря2020г,регистрационный№61573),действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарныхправил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованияк обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторовсреды обитания», утверждённых постановлением Главного государственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28января2021г.№2(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации29января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027года(далее- СанПиН1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательнойобласти«Социально-коммуникативноеразвитие»направленонаприобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья»,

**«Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,**

«Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач несколькихнаправленийвоспитания:

* воспитаниеуваженияксвоейсемье,своемунаселенномупункту,родномукраю,своей стране;
* воспитаниеуважительногоотношениякдругимлюдям-детямивзрослым(родителям(законнымпредставителям),педагогам,соседямидругим),внезависимостиотихэтническойинациональнойпринадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своегонарода,к нравственными культурнымтрадициямРоссии;
* содействиестановлениюцелостнойкартинымира,основаннойнапредставлениях одобре изле,красотеиуродстве,правдеи лжи;
* воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностиксопереживанию,общительности,дружелюбия,сотрудничества,умениясоблюдатьправила,активной личностнойпозиции;
* созданиеусловийдлявозникновенияуребёнканравственного,социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия изаботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольникунапряжениюфизических,умственныхинравственныхсилдлярешениятрудовойзадачи;
* формированиеспособностибережноиуважительноотноситьсякрезультатамсвоеготруда и трудадругихлюдей.
  + 1. Познавательное развитие.От 3летдо4лет.

В области познавательного развития основными **задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

1. формироватьпредставлениядетейосенсорныхэталонахцветаиформы,ихиспользованиивсамостоятельной деятельности;
2. развиватьумениенепосредственногопопарногосравненияпредметовпоформе,величинеиколичеству,определяяихсоотношениемеждусобой;помогатьосваиватьчувственныеспособыориентировкивпространствеивремени;развиватьисследовательские умения;
3. обогащатьпредставленияребёнкаосебе,окружающихлюдях,эмоционально-положительногоотношениякчленамсемьи,кдругимвзрослыми сверстникам;
4. конкретизироватьпредставлениядетейобобъектахближайшегоокружения:ородномнаселенномпункте,егоназвании,достопримечательностяхитрадициях,накапливатьэмоциональныйопытучастиявпраздниках;
5. расширятьпредставлениядетейомногообразиииособенностяхрастений,животныхближайшегоокружения,ихсущественныхотличительныхпризнаках,неживойприроде,явленияхприродыидеятельностичеловекавприродевразныесезоныгода,знакомитьс

правиламиповеденияпоотношениюкживымобъектамприроды.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

* 1. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

Педагогразвиваетудетейосязательно-двигательныедействия:рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру,прокатывание,бросаниеитомуподобное,расширяетсодержаниепредставленийребёнкаоразличныхцветах(красный,желтый,зеленый,синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) изакрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность,конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детямвопросы,обращаетвниманиенапостановкуцели,определениезадачдеятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого,поощряетстремлениесамостоятельнозавершитьначатоедействие.Организует иподдерживает совместныедействия ребёнкасовзрослым исверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляетвниманиедетейнавыделениесходства,наовладениедействиемсоединенияв пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкойпо заданномупредметномуобразцуи послову.

* 1. Математическиепредставления:

педагогпродолжаетработупоосвоениюдетьмипрактическогоустановленияпростейшихпространственно-количественныхсвязейиотношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже,выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, непоровнупоколичеству,используяприемыналоженияиприложения;организуетовладениеуравниваниемнеравныхгрупппредметовпутемдобавленияодногопредметакменьшейгруппеилиудаленияодногопредметаизбольшейгруппы;расширяетдиапазонслов,обозначающихсвойства,качествапредметови отношениймеждуними;

знакомитдетейснекоторымифигурами:шар,куб,круг,квадрат,треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание наиспользованиевбытухарактеристик:ближе(дальше),раньше(позже);помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя:впереди(сзади),сверху(снизу),справа(слева)ивремени(пониматьконтрастныеособенности утра ивечера,дняи ночи).

* 1. Окружающиймир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительноеотношениекродителям(законнымпредставителям)идругим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремлениедетейназыватьихпоимени,включатьсявдиалог,вобщениеиигрысними;

побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощьродным,приобщатьсяктрадициямсемьи.Знакомитснаселеннымпунктом,в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, онекоторыхнаиболееважныхпраздникахисобытиях.Включаядетейвотдельныебытовыеситуации,знакомитструдомлюдейблизкогоокружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водяттранспортидругое).ЗнакомитструдомработниковДОО(помощникавоспитателя,повара,дворника,водителя).Демонстрируетнекоторыеинструментытруда,воспитываетбережноеотношениекпредметам,сделаннымрукамичеловека.Поощряетдетейзапроявлениеаккуратности(не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и такдалее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видовтранспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие,толстые,тонкие,книжки-игрушки,книжки-картинкиидругие).Входепрактического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами(морковка,репка,яблоко,банан,апельсинидругие),ихвкусовымикачествами(кислый,сладкий,соленый).

* 1. Природа:

педагограсширяетпредставленияодикихидомашнихживотных,деревьях,кустарниках,цветковых,травянистыхрастениях,овощахифруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать наосновесущественныхпризнаков:внешнийвид,питание;пользадлячеловека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствамиводы,песка,глины, камней.Продолжаетразвивать способность наблюдатьзаявлениямиприродывразныесезоныгодаиизменениямивжизниживотных,растенийичеловека(выделятьпризнакивременгодапосостояниюлиствынадеревьях,почвенномупокрову).Способствуетусвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения,осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умениевидетькрасотуприродыизамечатьизменениявнейвсвязисосменойвременгода.

От 4летдо5лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательнойдеятельностиявляются:

1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленноевосприятиеисамостоятельноеобследованиеокружающихпредметов(объектов)сопоройнаразныеорганычувств;
2. развиватьспособырешенияпоисковыхзадачвсамостоятельнойисовместной со сверстникамиивзрослымидеятельности;
3. обогащать элементарные математические представления о

количестве,числе,форме,величинепредметов,пространственныхивременныхотношениях;

1. расширятьпредставленияосебеисвоихвозможностяхвпознавательнойдеятельностисродителями(законнымипредставителями)ичленамсемьи;продолжатьразвиватьпредставлениядетей отруде взрослого;
2. развиватьпредставлениядетейосвоеймалойродине,населенномпункте,вкоторомживут,егодостопримечательностях,поддерживатьинтерескстране;знакомитьстрадициямиипраздниками,приниматьучастиевподготовкекпраздникам,эмоциональнооткликатьсянаучастиевних;
3. расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды, их особенностях, питании, месте обитания, жизненныхпроявленияхи потребностях;
4. обучать сравнению и группировке объектов живой природы наоснове признаков, знакомить с объектами и свойствами неживойприроды, отличительными признаками времен года, явлениямиприродыидеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьэмоционально-положительноеотношениековсемживымсуществам,желание их беречьизаботиться.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

1. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

наосновеобследовательскихдействийпедагогформируетудетейумение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый,желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит сновымицветамииоттенками(коричневый,оранжевый,светло-зеленый).Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов,используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал,прямоугольник,треугольник);находитьотличияисходствамеждупредметамипо2-3признакампутемнепосредственногосравнения,осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по3-4основным свойствам.

1. Математическиепредставления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участиемразличныханализаторов(наслух,ощупь,счетдвиженийидругое),пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;способствуетпониманиюнезависимостичислаотформы,величиныипространственного расположения предметов; помогает освоить порядковыйсчетвпределахпяти,познаниюпространственныхивременныхотношений

(вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера,сегодня, завтра).

1. Окружающиймир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстникамидлярешенияпоставленныхпоисковыхзадач(обсуждатьпроблему,договариваться,оказыватьпомощьврешениипоисковыхзадач,распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач,формулироватьвопросыпознавательнойнаправленностиитакдалее);

расширяетпредставлениядетейосвойствахразныхматериаловвпроцессеработысними;подводиткпониманиютого,чтосходныепоназначениюпредметымогутбытьразнойформы,сделаныизразныхматериалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес,объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравненияпредметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложныевыводы(большойпредметневсегдаоказывается болеетяжелым);

показываетребёнкусуществующиевокружающеммирепростыезакономерностиизависимости,например:еслихолодно-нужнотеплееодеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.Указываетнанеобходимостьзамечатьцелесообразностьицеленаправленностьнекоторыхдействий,видетьпростейшиепричиныиследствиясобственныхдействий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, омалой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в которомживут,некоторыхгородскихобъектах,видахтранспорта;расширяетиобогащаетначальныепредставленияороднойстране,некоторыхобщественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых вгородеисельскойместности;знакомитсоспецификойзданийиихустройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной;доманевысокие,спечкой,садом,огородом,будкойдлясобакиитакдалее),сразнымиучреждениями:общеобразовательныеорганизации,ДОО,поликлиники,магазины,парки,стадионыи другие.

1. Природа:

педагогпродолжаетзнакомитьребёнкасмногообразиемприродыродногокрая,представителямиживотногоирастительногомира,изменениямивихжизнивразныесезоныгода.Демонстрируетпроцесссравнениягруппировкиобъектовживойприродынаосновепризнаков(дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья -кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы идругое).Знакомитсобъектамиисвойстваминеживойприроды(камни,песок,глина,почва,вода),сявлениямиприродывразныесезоныгода

(листопад,ледоход,гололед,град,ветер);свойствамиикачествамиприродныхматериалов(дерево,металлидругое),используядляэтогопростейшиеопыты,экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей обэлементарныхпотребностяхрастенийиживотных:питание,вода,тепло,свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашнимиживотными,комнатнымирастениями, заогородомисадом,способствуетнакоплениюположительных впечатленийребёнкао природе.

От 5летдо6лет.

В области познавательного развития основными **задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

* 1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектовокружающегомиравегоразнообразныхпроявленияхипростейших зависимостях;
  2. формироватьпредставлениядетейоцифровыхсредствахпознанияокружающегомира,способахихбезопасногоиспользования;
  3. развиватьспособностьиспользоватьматематическиезнанияианалитические способы для познания математической стороныокружающегомира:опосредованноесравнениеобъектовспомощью заместителей (условной меры), сравнение по разнымоснованиям, счет, упорядочивание, классификация, сериация итому подобное); совершенствовать ориентировку в пространствеивремени;
  4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьмиближайшегоокружениявпознавательнойдеятельности,расширять самостоятельные действия различнойнаправленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельнойисовместнойсовзрослыми сверстникамидеятельности;
  5. расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды,ихособенностях,средеобитанияиобразежизни,вразныесезоныгода,ихпотребностях;продолжатьучитьгруппироватьобъекты живой природы;
  6. продолжатьучитьдетейиспользоватьприемыэкспериментирования для познания объектов живой и неживойприродыи ихсвойстви качеств;
  7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, идеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьположительноеотношениековсемживымсуществам,желание

ихберечьизаботиться.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

1. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагогзакрепляетумениядетейразличатьиназыватьвсецветаспектраиахроматическиецвета,оттенкицвета,тоныцвета,теплыеихолодныеоттенки;расширяетзнанияобизвестныхцветах,знакомитсновымицветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый);развиваетспособностьразличатьиназыватьгеометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей,деленияфигурыначасти;выделятьструктуруплоскихгеометрическихфигур,использоватьсенсорныеэталоныдляоценкисвойствикачествпредметов.Посредствомигровойипознавательноймотивациипедагогорганизуетосвоениедетьмиуменийвыделятьсходство иотличиемеждугруппами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группироватьпредметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительнойоценки;совершенствуетприемысравнения,упорядочиванияиклассификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.Формирует представления о том, как люди используют цифровые средствапознания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для ихбезопасногоиспользования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видовпознавательнойдеятельности,осуществленияконтроля,самоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,поощряетпроявлениенаблюдательностиза действиями взрослого и других детей. В процессе организации разныхформсовместнойпознавательнойдеятельностипоказываетдетейвозможностидляобсужденияпроблемы,длясовместногонахожденияспособовеёрешения,поощряетпроявлениеинициативы,способностиформулироватьи отвечатьна поставленные вопросы.

1. Математическиепредставления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределахдесятипедагогсовершенствуетсчетныеумениядетей,пониманиенезависимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомитс цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, ссоставомчиселизединицвпределахпяти;подводиткпониманиюотношениймеждурядом стоящими числами;

педагогсовершенствуетумениявыстраиватьсериационныерядыпредметов,различающихсяпоразмеру,ввозрастающемиубывающемпорядкевпределахдесятинаосновенепосредственногосравнения,показываетвзаимоотношениямеждуними;организуетосвоениедетьми

опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощьюусловноймеры;обогащаетпредставленияиуменияустанавливатьпространственныеотношенияприориентировкеналистебумагиивременныезависимостивкалендарныхединицахвремени:сутки,неделя,месяц,год.

1. Окружающиймир:

педагограсширяетпервичныепредставленияомалойродинеиОтечестве,онаселенномпункте,егоистории,егоособенностях(местахотдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляетпредставленияоназванииближайшихулиц,назначениинекоторыхобщественныхучреждений—магазинов,поликлиники,больниц,кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, косвоению представлений оеёстолице, государственном флаге и гербе, огосударственныхпраздникахРоссии,памятныхисторическихсобытиях,герояхОтечества.Формируетпредставленияомногообразиистранинародовмира;

педагогформируету детейпониманиемногообразиялюдейразныхнациональностей-особенностейихвнешнеговида,одежды,традиций;развиваетинтересксказкам,песням,играмразныхнародов;расширяетпредставления о других странах и народах мира, понимание, что в другихстранахестьсвоидостопримечательности,традиции,своифлагии гербы.

1. Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животногои растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образежизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать,выделятьпризнаки,группироватьобъектыживойприродыпоихособенностям,местуобитания,образужизни,питанию;направляетвниманиедетейнаналичиепотребностейуживотныхирастений(свет,тепло,вода,воздух,питание);создаетситуациидляпониманиянеобходимостиуходазарастениямииживотнымиотносительноихпотребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опытыдляознакомлениядетейсосвойствамиобъектовнеживойприроды,расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитанияживотных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления опризнаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев,покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельностичеловекавразныесезоныгода(выращиваниерастений,сборурожая,народныепраздники и развлеченияи другое);

способствуетусвоениюдетьмиправилповедениявприроде,формируя

понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранитьживуюприроду.

.От6летдо7лет.

В области познавательного развития основными **задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

1. расширятьсамостоятельность,поощрятьтворчестводетейвпознавательно-исследовательской деятельности, избирательностьпознавательных интересов;
2. развиватьумениядетейвключатьсявколлективноеисследование, обсуждать его ход, договариваться о совместныхпродуктивныхдействиях,выдвигатьидоказыватьсвоипредположения,представлятьсовместныерезультатыпознания;
3. обогащатьпространственныеивременныепредставления,поощрятьиспользованиесчета,вычислений,измерения,логических операций для познания и преобразования предметовокружающегомира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средствадляпознанияокружающегомира,соблюдаяправилаихбезопасногоиспользования;
5. закреплятьирасширятьпредставлениядетейоспособахвзаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видахдеятельности, развивать чувство собственной компетентности врешенииразличныхпознавательныхзадач;
6. расширятьпредставленияокультурно-историческихсобытияхмалойродиныиОтечества,развиватьинтерескдостопримечательностямроднойстраны,еётрадициямипраздникам;воспитыватьэмоционально-положительноеотношениек ним;
7. формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира;
8. расширятьиуточнятьпредставлениядетейобогатствеприродногомиравразныхрегионахРоссииинапланете,онекоторыхспособахприспособленияживотныхирастенийксреде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы ичеловекавразныесезоныгода,закреплятьуменияклассифицироватьобъектыживойприроды;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе иеё свойствах, их использовании человеком, явлениях природы,воспитыватьбережноеизаботливоеотношениякней,формироватьпредставления опрофессиях,связанных сприродой

и еёзащитой.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

1. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствуетспособыпознаниясвойствиотношениймеждуразличнымипредметами,сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства,отличиясвойствматериалов.Входеспециальноорганизованнойдеятельности осуществляет развитие у детей способности к различению иназыванию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета,умениясмешиватьцвета дляполучения нужного тона иоттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выборуспособовосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности иотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,использованиюразных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умениедетейобсуждатьпроблему,совместнонаходитьспособыеёрешения,проявлятьинициативу;

обогащаетпредставленияоцифровыхсредствахпознанияокружающегомира,закрепляетправилабезопасногообращениясними.

1. Математическиепредставления:

педагогформируетудетейуменияиспользоватьдляпознанияобъектовиявленийокружающегомираматематическиеспособынахождениярешений:вычисление,измерение,сравнениепоколичеству,формеивеличинеспомощьюусловноймеры,созданиепланов,схем,использованиезнаков,эталоновидругое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствуетумения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел издвухменьшихвпределахпервогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи насложениеи вычитание;

обогащаетпредставленияоплоскихиобъемныхгеометрическихфигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигуриустанавливатьвзаимосвязимеждуними.Педагогспособствуетсовершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешнимструктурнымпризнакам:округлые,многоугольники(треугольники,четырехугольникиитомуподобное),овладениюразличнымиспособамивидоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание идругое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу иобъемвеществспомощьюусловноймерыипониманиевзаимообратных

отношениймеждумеройирезультатомизмерения.Педагогзакрепляетумения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки вдвухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.Формируетпредставленияокалендарекаксистемеизмерениявремени,развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностьюдо четверти часа.

1. Окружающиймир:

всовместнойсдетьмидеятельностипедагогобогащаетпредставленияородномнаселенномпункте(названиеулиц,некоторыхархитектурныхособенностях,достопримечательностей),остране(герб,гимн,атрибутыгосударственной власти, Президент, столица и крупные города, особенностиприродыинаселения).Раскрываетиуточняетназначенияобщественныхучреждений,разныхвидовтранспорта,рассказываетоместахтрудаиотдыхалюдейвгороде,обисториигородаивыдающихсягорожанах,традицияхгородскойжизни.Посредствомпоисковойиигровойдеятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактамиз истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людямРоссии;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, омногообразиистрани народовмира наней.

1. Природа:

педагограсширяетиактуализируетпредставлениядетейомногообразииприродногомирародногокрая,различныхобластейирегионовРоссииинаЗемле,рассказываетонекоторыхнаиболееяркихпредставителяхживотныхирастенийразныхприродныхзон(пустыня,степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к средеобитания,измененияхжизнивразныесезоныгода.Закрепляетумениесравнивать,выделятьсвойстваобъектов,классифицироватьихпопризнакам, формирует представления об отличии и сходстве животных ирастений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходевзрослых животных за своим потомством, способах выращивания человекомрастений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений),профессияхс этим связанных;

педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприроднымиявлениями,живимымиинеживымиобъектами,самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способамдеятельностидляпознаниясвойствобъектовнеживойприроды(воды,воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразиемводных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов,некоторыхполезныхископаемыхрегионапроживания(нефть,уголь,

серебро,золото,алмазыидругие);обиспользованиичеловекомсвойствнеживойприродыдляхозяйственныхнужд(ветряныемельницы,водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесныхтелах(планеты,кометы,звезды),ролисолнечногосвета,теплавжизниживойприроды;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разныесезоныгода(изменениетемпературывоздуха,рольветра,листопадаиосадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, овлияниидеятельности человека на природу;

закрепляетправилаповедениявприроде,воспитываетосознанное,бережноеи заботливоеотношение кприроде иеёресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательнойобласти «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей кценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», чтопредполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значенияобразованиядля человека,общества,страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории идостижениямроднойстраны,ккультурномунаследиюнародовРоссии;

воспитаниеуваженияклюдям-представителямразныхнародовРоссиинезависимоотихэтнической принадлежности;

воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны(флагу,гербу,гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родногокрая, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранениюприроды.

* + 1. Речевое развитиеОт 3летдо4лет.

В областиречевогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

* + - 1. Формированиесловаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называтьчастипредметов,качествапредметов,сходныепоназначениюпредметы,пониматьобобщающие слова;

активизациясловаря:активизироватьвречислова,обозначающиеназванияпредметовближайшегоокружения.

* + - 1. Звуковаякультураречи:

продолжатьзакреплятьудетейумениевнятнопроизноситьвсловах

все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатыватьправильныйтемпречи,интонационнуювыразительность;отчетливопроизноситьсловаикороткие фразы.

* + - 1. Грамматическийстройречи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде,числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать вречиименасуществительныевформеединственногоимножественногочисла, обозначающие животных и их детенышей; существительных в формемножественногочиславродительномпадеже;составлятьпредложениясоднороднымичленами.Закреплятьудетейуменияобразовыватьповелительнуюформуглаголов,использоватьприставочныйспособдляобразованияглаголов,знакомитьдетейсобразованиемзвукоподражательныхглаголов.Совершенствоватьудетейумениепользоватьсявречиразными способамисловообразования.

* + - 1. Связнаяречь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагогапри рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать вобщениесовзрослымиидетьми,пользоватьсяпростымиформуламиречевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4предложенийобигрушкеилипосодержаниюкартины,побуждатьучаствоватьвдраматизацииотрывковиззнакомыхсказок.Подводитьдетейкпересказываниюлитературныхпроизведений,формироватьумениевоспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала повопросампедагога,а затем совместносним.

* + - 1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

формировать умениевслушиваться в звучаниеслова, знакомить детейстерминами «слово»,«звук»впрактическомплане.

* + - 1. Интерескхудожественнойлитературе:

обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения ирассказывания(снагляднымсопровождением ибезнего);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композициитекста(поступкиперсонажей,последовательностьсобытийвсказках,рассказах);

формироватьумениевнятно,неспешапроизноситьнебольшиепотешкиистихотворения,воспроизводитькороткиеролевыедиалогиизсказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомыестрочкиирифмыизстихов,песенок,пальчиковыхигр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессесовместногорассматриваниякнижек-картинок,иллюстраций;

поддерживатьположительныеэмоциональныепроявления(улыбки,смех,жесты)детейвпроцессесовместногослушанияхудожественныхпроизведений.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

1. Формированиесловаря:

обогащениесловаря:педагогобогащаетсловарьдетейзасчетрасширенияпредставленийолюдях,предметах,частяхпредметов(урубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет,форма,материал),некоторыхсходныхпоназначениюпредметов(стул-табурет),объектахприродыближайшегоокружения,ихдействиях,ярковыраженныхособенностях,формируетудетейумениепониматьобобщающиеслова(мебель,одежда);

активизациясловаря:педагогформируетудетейумениеиспользоватьвречиназванияпредметовиобъектовближайшегоокружения,знатьихназначение,частиисвойства,действиясними;названиядействийгигиеническихпроцессовумывания,одевания,купания,еды,уходазавнешнимвидомиподдержанияпорядка;названиянекоторыхкачествисвойствпредметов;материалов; объектовиявлений природы.

1. Звуковаякультураречи:

педагогпродолжаетразвиватьудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематическийслух,умениеправильнопроизноситьгласныезвуки;твердыеимягкиесогласныезвуки([м],[б],[п],[т],[д],[н],

[к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речипедагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание,моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводитьритмстихотворения.

1. Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильносогласовыватьприлагательныеисуществительныевроде,падеже,употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать вречи названия животных и их детенышей в единственном и множественномчисле(кошка-котенок,котята);составлятьпростоераспространенноепредложениеиспомощьюпедагогастроитьсложныепредложения;

педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),формируетумениеобразовыватьповелительнуюформуглаголов(беги,лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел -вышел),образовыватьзвукоподражательныеглаголы(чирикает).

1. Связнаяречь:

педагогразвиваетудетейследующиеумения:поинициативевзрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и ихдействия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарнодоговариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;спомощьюпедагогаопределятьиназыватьярковыраженныеэмоциональныесостояниядетей,учитыватьихприобщении:пожалеть,развеселить,использоватьласковыеслова.Педагогзакрепляетудетейумения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуацияхобщения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечатьнавопросыиобращенияпедагога;сообщатьосвоихвпечатлениях,желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуацииобщения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный,спокойныйтон,речевыеформывежливогообщениясовзрослымиисверстниками:здороваться,прощаться,благодарить,выражатьпросьбу,знакомиться,развиваетудетейуменияотвечатьнавопросы,используяформупростогопредложенияили высказыванияиз2-3 простыхфраз;

педагогспособствуетосвоениюумениймонологическойречи:повопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно спедагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткиестихотворения,слушатьчтениедетскихкнигирассматриватьиллюстрации.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагогформируетудетейумениевслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречидетей термины«слово»,«звук»впрактическомплане.

От 4летдо5лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1. Развитиесловаря:

обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учитьдетейопределятьиназыватьместоположениепредмета,времясуток,характеризоватьсостояниеи настроениелюдей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речисуществительные,обозначающиеназваниячастейидеталейпредметов,прилагательные,обозначающиесвойствапредметов,наиболееупотребительныеглаголы,наречияипредлоги;употреблятьсуществительныесобобщающим значением.

1. Звуковаякультураречи:

закреплятьправильноепроизношениегласныхисогласныхзвуков,

отрабатыватьпроизношениесвистящих,шипящихисонорныхзвуков.Продолжатьработунаддикцией:совершенствоватьотчетливоепроизношениесловисловосочетаний.Проводитьработупоразвитиюфонематическогослуха:учитьразличатьнаслухиназыватьсловасопределенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительностьречи.

1. Грамматическийстройречи:

продолжатьформироватьудетейумениеправильносогласовыватьслова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использоватьпредлогивречи;образовыватьформумножественногочисласуществительных,обозначающихдетенышейживотных,употреблятьэтисуществительныевименительномиродительномпадежах;правильноиспользоватьформумножественногочислародительногопадежасуществительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;использоватьпростыесложносочиненныеисложноподчиненныепредложения;правильнопониматьиупотреблятьпредлогиспространственнымзначением(в,под,между,около);правильнообразовыватьназванияпредметовпосуды.

1. Связнаяречь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять удетей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов,их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильнопоформе и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремлениедетейрассказыватьосвоихнаблюдениях,переживаниях;пересказыватьнебольшиесказкиирассказы,знакомыедетямивновьпрочитанные;составлятьпообразцунебольшиерассказыопредмете,игрушке,посодержаниюсюжетнойкартины.Воспитыватькультуруобщения:формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.Использоватьформулыречевогоэтикетаприответепотелефону,привступлениивразговорснезнакомымилюдьми,привстречегостей.Развиватькоммуникативно-речевыеуменияудетей(умениевступить,поддержатьи завершитьобщение).

1. Подготовкадетейк обучениюграмоте:

продолжатьзнакомитьстерминами«слово»,«звук»практически,учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, вречевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучатпо-разномуисходно,звукивсловепроизносятсявопределеннойпоследовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткиеидлинные).Формироватьуменияразличатьнаслухтвердыеимягкиесогласные(безвыделениятерминов),определятьиизолированно

произноситьпервыйзвуквслове,называтьсловасзаданнымзвуком;

выделятьголосомзвуквслове:произноситьзаданныйзвукпротяжно,громче,четче,чемон произноситсяобычно,называтьизолированно.

1. Интерескхудожественнойлитературе:

обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(загадки,считалки,заклички,сказкиоживотных,волшебныесказки)ихудожественнойлитературы(авторскиесказки,рассказы,стихотворения);знатьосновныеособенностижанровлитературныхпроизведений;

развиватьспособностьвосприниматьсодержаниеиформухудожественныхпроизведений(устанавливатьпричинно-следственныесвязи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекатьвниманиедетейкритмупоэтическойречи,образнымхарактеристикампредметовиявлений);

развиватьхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноеисполнениеролейвинсценировках;пересказнебольшихрассказовисказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчествуписателейииллюстраторов.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

1. Развитиесловаря:

педагогформируетудетейумениеиспользоватьвречиназванияпредметовиматериалов,изкоторыхониизготовлены;названияживыхсуществисредихобитания,некоторыетрудовыепроцессы;слова,обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства икачества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов,явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовыеобобщения,атакжележащиевосновеэтихобобщенийсущественныепризнаки;словаизвинения,участия,эмоционального сочувствия.

1. Звуковаякультураречи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуковродногоязыкаисловопроизношением,развиваетудетейзвуковуюиинтонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детейуменияправильнопроизноситьсвистящиеишипящиезвуки;четковоспроизводитьфонетическийиморфологическийрисунокслова;формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритмречивзависимостиотсодержания стихотворения.

1. Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умение использовать полные,

распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненныепредложениядляпередачивременных,пространственных,причинно-следственныхсвязей;правильноупотреблятьсуффиксыиприставкиприсловообразовании;использоватьсистемуокончанийсуществительных,прилагательных,глаголовдляоформленияречевого высказывания.

1. Связнаяречь:

педагогразвиваетудетейсвязную,грамматическиправильнуюдиалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросыпоисковогохарактера(«Почему?»,«Зачем?»,«Длячего?»);составлятьописательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительнойречи;

педагогразвиваетудетейречевоетворчество,умениясочинятьповествовательныерассказыпоигрушкам,картинам;составлятьописательныезагадкиобигрушках,объектахприроды;поддерживаетинициативностьисамостоятельностьребёнкавречевомобщениисовзрослымиисверстниками;формируетумениеиспользоватьвпрактикеобщенияописательныемонологииэлементыобъяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формыприветствия,прощания,благодарности,обращенияспросьбой,поддерживаетстремлениедетейзадаватьиправильноформулироватьвопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительнойречи,развиваетумениепересказыватьсказки,составлятьописательныерассказыопредметахиобъектах,покартинкам;

педагогпомогаетдетямосваиватьумениявступатьвречевоеобщениес окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответыдругих детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях,приглашатькдеятельности;адекватнореагироватьнаэмоциональноесостояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детейумение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу,не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевойвыразительности,элементыобъяснительнойречиприразрешенииконфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативныеформыприветствия;прощания;обращенияквзрослымисверстникамспросьбой,благодарности,обиды,жалобы,формируетудетейнавыкиобращатьсяксверстникупоимени,к взрослому-поименииотчеству.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук»,использоватьихвречи;формируетпредставленияотом,чтословасостоятиззвуков,могутбытьдлиннымиикороткими;формируетумениесравнивать

словапопротяженности;помогаетдетямосваиватьначальныеумениязвукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационноподчеркиваявних первыйзвук;узнаватьслованазаданныйзвук.

От 5летдо6лет.

В областиречевогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1. Формированиесловаря:

обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники(экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов;наречия,характеризующиеотношениелюдейктруду(старательно,бережно);глаголы,характеризующиетрудовуюдеятельностьлюдей.Упражнятьдетейвуменииподбиратьсловасосходнымизначениями(синонимы)ипротивоположнымизначениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно посмыслуупотреблятьвречисуществительные,прилагательные,глаголы,наречия,предлоги,использоватьсуществительныесобобщающимзначением(строитель,хлебороб).

1. Звуковаякультураречи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родногоязыка;умениеразличатьнаслухиотчетливопроизноситьчастосмешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжатьразвиватьфонематическийслух.Отрабатыватьинтонационнуювыразительностьречи.

1. Грамматическийстройречи:

совершенствоватьумениедетейсогласовыватьвпредложениисуществительныесчислительными,существительныесприлагательным,образовыватьмножественноечислосуществительных,обозначающихдетенышейживотных.Развиватьуменияпользоватьсянесклоняемымисуществительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова(кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными,уменьшительными,ласкательнымисуффиксамииулавливатьоттенкивзначениислов;

познакомитьсразнымиспособамиобразованияслов.Продолжатьсовершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложныепредложения;приинсценировкахпользоватьсяпрямойикосвеннойречью.

1. Связнаяречь:

совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи:закреплятьуменияподдерживатьнепринужденнуюбеседу,задаватьвопросы,правильноотвечатьнавопросыпедагогаидетей;объединятьв

распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот жевопроспо-разному(краткоираспространенно).Закреплятьумениеучаствоватьвобщейбеседе,внимательнослушатьсобеседника,неперебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр,прочитанныхкниг,просмотренныхфильмов.Продолжатьформироватьудетейумениеиспользоватьразнообразныеформулыречевогоэтикета,употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называтьвзрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковымиименами,вовремяразговоранеопускатьголову,смотретьвлицособеседнику,невмешиватьсявразговорвзрослых.Развиватькоммуникативно-речевыеумения,умениесвязно,последовательноивыразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки,рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалогидействующихлиц,характеристикиперсонажей,формироватьумениесамостоятельносоставлятьпоплануиобразцунебольшиерассказыопредмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);составлятьрассказыизопыта,передаваяхорошознакомыесобытия.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характерапо теме,предложенной педагогом.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте;

формироватьудетейумениепроизводитьанализсловразличнойзвуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место вструктуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные,твердыйсогласный,мягкийсогласный,ударныйгласный,безударныйгласныйзвук),правильноупотреблятьсоответствующиетермины.Познакомитьдетейсословеснымсоставомпредложенияизвуковымсоставомслова.

1. Интерескхудожественнойлитературе:

обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных,волшебныесказки)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения);

развиватьинтерескпроизведениямпознавательногохарактера;формироватьположительноеэмоциональноеотношениек«чтениюспродолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсосквознымперсонажем);

формироватьизбирательноеотношениекизвестнымпроизведениямфольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей ввыборепроизведенийдлясовместногослушания(втомчислеиповторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных,языковыхособенностяхпроизведений:поговорка,загадка,считалка,скороговорка,народная сказка,рассказ,стихотворение;

углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений(оценкахарактера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения идругиесредствараскрытияобраза;ритмвпоэтическомтексте;рассматриваниеиллюстрацийразныххудожниковкодномуитомужепроизведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноечтениепоролямвинсценировках;пересказблизкоктексту);

развиватьобразностьречиисловесноетворчество(умениявыделятьиз текста образные единицы, понимать ихзначение;составлять короткиерассказыпопотешке,прибаутке).

**Содержание**образовательнойдеятельности.

1. Формированиесловаря:

педагогосуществляетобогащениесловарязасчетрасширенияпредставленийоявленияхсоциальнойжизни,взаимоотношенияхихарактерахлюдей;засчетслов,обозначающих:названияпрофессий,учреждений,предметовиинструментовтруда,техники,помогающейвработе,трудовыедействияикачествоихвыполнения;личностныехарактеристикичеловека,егосостоянияинастроения,внутренниепереживания;социально-нравственныекатегории,оттенкицвета,тонкоедифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названияобследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойствпредметов.Педагогзакрепляетудетейумениеобобщатьпредметы:объединятьихвгруппыпосущественным признакам.

1. Звуковаякультураречи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,фонематическийслух, способствует освоению правильного произношениясонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношениив процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;формирует умение использовать средства интонационной выразительностипричтениистихов,пересказелитературныхпроизведений,впроцессеобщения(самостоятельноеизменениетемпа,ритмаречи,силыитембраголосавзависимости от содержания).

1. Грамматическийстройречи:

педагогформируетудетейумениеграмматическиправильноиспользоватьвречи:несклоняемыесуществительные,слова,имеющиетолькомножественноеилитолькоединственноечисло,глаголы«одеть»и

«надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;образовыватьслова,пользуясьсуффиксами,приставками.

1. Связнаяречь:

педагогспособствуетразвитиюудетеймонологическойречи,формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речисверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета,развиваетумениесоблюдатьэтикуобщениявусловияхколлективноговзаимодействия,поддерживаетинтересдетейкрассказываниюпособственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типовреплик;

педагогпомогаетдетямосваиватьэтикеттелефонногоразговора,столового,гостевогоэтикета,этикетвзаимодействиявобщественныхместах;использоватьневербальныесредстваобщения(мимика,жесты,позы);принятыенормывежливогоречевогообщения;участвоватьвколлективныхразговорах,использоватьразныевидыдеятельностииречевыеситуациидля развитиядиалогическойречи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые иделовые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, почастям,правильнопередаваяидеюисодержание,пользоватьсяпрямойикосвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логикуописательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах иявленияхприродыиспользоватьприлагательныеинаречия;сочинятьсюжетныерассказыпокартине,изличногоопыта;спомощьюпедагогастроитьсвойрассказвсоответствиислогикойповествования;вповествованииотражатьтипичныеособенностижанрасказкиилирассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес ксамостоятельномусочинению,созданиюразнообразныхвидовтворческихрассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы поаналогии,рассказыпопланупедагога,помодели.Педагогзакрепляетудетейумениевнимательновыслушиватьрассказысверстников,замечатьречевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементыречи-доказательстваприотгадываниизагадок,впроцессесовместныхигр,вповседневномобщении,помогаетдетямосваиватьумениянаходитьвтекстахлитературныхпроизведенийсравнения,эпитеты;использоватьихприсочинении загадок,сказок,рассказов.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагогпомогаетдетямосваиватьпредставленияосуществованииразных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласныйзвук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слогидвух-,трехслоговыеслова;осуществлятьзвуковойанализпростыхтрехзвуковыхслов:интонационновыделятьзвукивслове,различатьгласныеисогласныезвуки,определятьтвердостьимягкостьсогласных,составлятьсхемызвуковогосоставаслова;составлятьпредложенияпо

живоймодели;определятьколичествоипоследовательностьсловвпредложении.Педагогразвиваетмелкуюмоторикукистейрукдетейспомощьюраскрашивания, штриховки,мелких мозаик.

От 6летдо7лет.

В областиречевогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1. Формированиесловаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих названиепредметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать вречи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить всловарьдетей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разныечастиречи точнопосмыслу.

1. Звуковаякультураречи:

совершенствоватьумениеразличатьнаслухивпроизношениивсезвукиродногоязыка.Отрабатыватьдикцию:внятноиотчетливопроизноситьсловаисловосочетаниясестественнойинтонацией.Совершенствоватьфонематическийслух:называтьсловасопределеннымзвуком,находитьсловасэтимзвукомвпредложении,определятьместозвукавслове(вначале,всередине,вконце).Развивать интонационнуюсторонуречи (мелодика, ритм,тембр,сила голоса,темп).

1. Грамматическийстройречи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными,существительныесприлагательными,образовыватьпообразцусуществительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную ипревосходнуюстепениименприлагательных.Совершенствоватьумениедетейобразовыватьоднокоренныеслова,использоватьвречисложныепредложенияразныхвидов.

1. Связнаяречь:

совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи.Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуруречевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.Продолжатьучитьдетейсамостоятельно,выразительно,последовательно,без повторов передавать содержание литературного текста, использовать впересказевыразительныесредства,характерныедляпроизведения.Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, посерии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшиерассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формироватьумениястроитьразныетипывысказывания(описание,повествование,

рассуждение),соблюдаяихструктуруииспользуяразнообразныетипысвязеймеждупредложениямиимеждучастями высказывания.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простыхпредложений на слова с указанием их последовательности. Формировать удетей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить наслоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами;читатьслоги,слова,простые предложения из2-3слов.

1. Интерескхудожественнойлитературе:

формироватьотношениедетейккнигекакэстетическомуобъекту,поддерживатьположительныеэмоциональныепроявлениядетей(радость,удовольствиепри слушаниипроизведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедическогохарактера;знакомитьсразнообразнымипожанруитематикехудожественнымипроизведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению спродолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсосквознымперсонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковыхособенностяхжанровлитературы:литературнаясказка,рассказ,стихотворение,басня, пословица,небылица,былина;

углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений(оценкахарактера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения идругиесредствараскрытияобраза;развитиепоэтического слуха);

поддерживатьизбирательныеинтересыдетейкпроизведениямопределенного жанра и тематики;

развиватьобразностьречиисловесноетворчество(составлениесравнений,метафор,описательныхиметафорическихзагадок,сочинениетекстовсказочногоиреалистическогохарактера,созданиерифмованныхстрок).

**Содержание**образовательнойдеятельности.

* 1. Формированиесловаря:

педагогформируетудетейуменияподбиратьточныесловадлявыражениямысли;выполнятьоперациюклассификации-деленияосвоенныхпонятийнагруппынаосновевыявленныхпризнаков,использоватьвречисредстваязыковойвыразительности:антонимы,синонимы,многозначныеслова,метафоры,олицетворения.

* 1. Звуковаякультураречи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для***произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихсянарушенийвзвукопроизношении.

* 1. Грамматическийстройречи:

педагогразвиваетудетейуменияобразовыватьсложныесловапосредствомслиянияоснов,самостоятельноиспользоватьвречиразныетипы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощьюигриупражненийзакрепляетумениясогласовыватьсуществительныесчислительными,существительныесприлагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголысприставками,сравнительнуюипревосходнуюстепени именприлагательных.

* 1. Связнаяречь:

педагогподводитдетейкосознанномувыборуэтикетнойформывзависимости от ситуации общения, возраста собеседника, целивзаимодействия, формирует умение использовать средства языковойвыразительностиприсочинениизагадок,сказок,стихотворений,помогаетдетям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия привыполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативныеэтикетныеформулыэмоциональноговзаимодействияслюдьми,правилаэтикетавновыхситуациях.Например,формируетумениепредставитьсвоегодругародителям(законнымпредставителям),сверстникам.Педагогиспользуетречевыеситуацииисовместнуюдеятельностьдляформированиякоммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умениепересказыватьлитературныепроизведенияпоролям,близкоктексту,отлицалитературногогероя,передаваяидеюисодержание,выразительновоспроизводя диалоги действующихлиц,подводиткпониманиюизапоминаниюавторскихсредстввыразительности,использованиюихприпересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;вописательныхрассказахпедагогформируетудетейумения

передаватьэмоциональноеотношениекобразам,используясредстваязыковойвыразительности:метафоры,сравнения,эпитеты,гиперболы,олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;использовать разнообразные средства выразительности; формирует умениесоставлятьповествовательныерассказыпокартине,изличногоиколлективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строитьсвойрассказ,соблюдаяструктуруповествования,составлятьрассказы-контаминации(сочетаниеописанияиповествования;описанияирассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать впроцессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство,речевоепланирование,помогаетдетямосваиватьумениясамостоятельносочинятьразнообразныевидытворческихрассказов.Втворческихрассказахзакрепляетумениеиспользоватьличныйи

литературныйопытвзависимостиотиндивидуальныхинтересовиспособностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказысверстников,помогатьимвслучаезатруднений,замечатьречевыеилогическиеошибки,доброжелательно иконструктивноисправлятьих.

* 1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанноеотношениекязыковымявлениям,помогаетосвоитьзвуковойанализчетырехзвуковыхипятизвуковыхслов;закрепляетумениеинтонационновыделятьзвукивслове,определятьихпоследовательность,даватьимхарактеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука вслове;определятьколичествоипоследовательностьсловвпредложении;составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться налисте, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях,обводку; знатьназвания букв,читатьслоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательнойобласти«Речевоеразвитие»**направленонаприобщениедетейкценностям

«Культура»и«Красота»,чтопредполагает:

* владениеформамиречевогоэтикета,отражающимипринятыевобществеправила инормыкультурногоповедения;
* воспитаниеотношениякродномуязыкукакценности,умениячувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном,богатом,образном языке).
  + 1. Художественно-эстетическоеразвитие

В области художественно-эстетического развития основными

**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

* + - 1. приобщениекискусству:
* продолжатьразвиватьхудожественноевосприятие,подводитьдетейквосприятиюпроизведенийискусства(разглядыватьичувствовать);воспитыватьинтерес к искусству;
* формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщения с искусством;
* развиватьудетейэстетическиечувствапривосприятиимузыки,изобразительного,народногодекоративно-прикладногоискусства;содействовать возникновению положительного эмоционального отклика накрасотуокружающегомира,выраженного впроизведенияхискусства;
* формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности кприроде родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной,театрализованнойдеятельности;
* знакомитьдетейсэлементарнымисредствамивыразительностив

разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве,театрализованнойдеятельности);

* готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработи так
* далее;
* приобщатьдетейкучастиювконцертах,праздникахвсемьеиДОО:исполнениетанца,песни,чтение стихов;
  + - 1. изобразительнаядеятельность:
* формироватьудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;формироватьудетейзнаниявобластиизобразительнойдеятельности; развиватьудетейэстетическоевосприятие;
* формировать умение у детей видеть цельный художественный образвединствеизобразительно-выразительныхсредствколористической,композиционнойи смысловой трактовки;
* формироватьумениеудетейврисовании,лепке,аппликацииизображатьпростыепредметыиявления,передаваяихобразнуювыразительность;
* находить связь между предметами и явлениями окружающего мира иихизображениями(врисунке, лепке,аппликации);
* развиватьположительныйэмоциональныйоткликдетейнаэстетическиесвойстваикачествапредметов,наэстетическуюсторонуявлений природы и окружающего мира; отображать свои представления ивпечатленияобокружающеммиредоступнымиграфическимииживописнымисредствами;
* формироватьудетейспособызрительногоитактильногообследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятияособенностейихформы,пропорций,цвета,фактуры;
* вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красотуприроды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народныхпромыслов,предметы быта идругое);
* формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так иколлективныекомпозиции врисунках,лепке, аппликации;
* знакомитьдетейснароднойигрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской,богородской)дляобогащениязрительныхвпечатленийипоказаусловно-обобщеннойтрактовкихудожественныхобразов;
* переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству;
  + - 1. конструктивнаядеятельность:
* совершенствоватьудетейконструктивныеумения;
* формироватьумениеудетейразличать,называтьииспользоватьосновныестроительныедетали(кубики,кирпичики,пластины,цилиндры,трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученныеранееумения(накладывание,приставление,прикладывание);
* формироватьумениеудетейиспользоватьвпостройкахдеталиразного цвета;
  + - 1. музыкальнаядеятельность:
  + развиватьудетейэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;знакомитьдетейстремяжанрамимузыкальныхпроизведений:песней,танцем,маршем;
  + формироватьудетейумениеузнаватьзнакомыепесни,пьесы;чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоциональнонанеереагировать;выражатьсвоенастроениевдвиженииподмузыку;
  + учитьдетейпетьпростыенародныепесни,попевки,прибаутки,передаваяихнастроение и характер;
  + поддерживатьдетскоеэкспериментированиеснемузыкальными(шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качествмузыкального звука: высоты,длительности,динамики,тембра;
    - 1. театрализованнаядеятельность:
  + воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованнойигре,создаватьусловиядля её проведения;
  + формироватьположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;
  + формироватьумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослыхистаршихдетей;
  + формироватьумениеудетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением).
  + познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольным,настольным,пальчиковым,театром теней,театромнафланелеграфе);
  + знакомитьдетейсприемамивождениянастольныхкукол;формироватьудетейумениесопровождатьдвиженияпростойпесенкой;вызыватьжеланиедействоватьсэлементамикостюмов(шапочки,воротничкиитакдалее)иатрибутамикаквнешнимисимволамироли;
  + формироватьудетейинтонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровой деятельности;
  + развиватьудетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;
  + формироватьудетейумениеследитьзаразвитиемдействияв

драматизацияхикукольныхспектаклях;

* + формироватьудетейумениеиспользоватьимпровизационныеформыдиалоговдействующих лиц вхорошознакомых сказках;
    - 1. культурно-досуговаядеятельность:
  + способствоватьорганизациикультурно-досуговойдеятельностидетейпо интересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых;
  + помогатьдетяморганизовыватьсвободноевремясинтересом;создаватьусловиядля активного ипассивногоотдыха;
  + создаватьатмосферуэмоциональногоблагополучиявкультурно-досуговойдеятельности;
  + развиватьинтерескпросмотрукукольныхспектаклей,прослушиваниюмузыкальныхи литературныхпроизведений;
  + формироватьжеланиеучаствоватьвпраздникахиразвлечениях;формироватьосновыпраздничнойкультурыинавыкиобщениявходепраздникаиразвлечения.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства,содействуетвозникновениюэмоциональногооткликанамузыкальныепроизведения,произведениянародногоипрофессионального изобразительного искусства. Знакомит детейсэлементарнымисредствамивыразительностив разных видахискусства(цвет,звук,форма,движение,жесты,интонация),подводит к различению видов искусства через художественныйобраз.Педагогформируетудетейумениесосредотачиватьвнимание на эстетическую сторону предметно-пространственнойсреды,природныхявлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувствасопричастностикприродеродногокрая,ксемьевпроцессемузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности.
3. Педагогвпроцессеознакомленияснароднымискусством:глинянымиигрушками,игрушкамиизсоломыидерева,предметамибытаиодежды;скульптуроймалыхформ;репродукциями картин русских художников, с детскими книгами(иллюстрациихудожниковЮ.Васнецова,В.Сутеева,Е.Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами,формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственноеотношениекотражениюокружающейдействительностивизобразительномискусствеихудожественныхпроизведениях.
4. Педагогразвиваетудетейэстетическоевосприятие,умение

видетькрасотуисвоеобразиеокружающегомира,вызыватьудетейположительныйэмоциональныйоткликнакрасотуприроды,поддерживатьжеланиеотображатьполученныевпечатления в продуктивных видах художественно-эстетическойдеятельности.

1. Педагогначинаетприобщатьдетейкпосещениюкукольноготеатра,различныхдетских художественныхвыставок.

Изобразительнаядеятельность.

Педагогформируетудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;воспитываетудетейхудожественныйвкусичувствогармонии;продолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие,закрепляетудетейумениевыделятьцвет,форму,величинукакособыесвойствапредметов,группироватьоднородныепредметыпонесколькимсенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органычувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов(формой,цветом)накартинахиприрассматриваниинародныхигрушек,декоративно-прикладныхизделий.

1. Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать врисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белымиоблаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья;снежинкии томуподобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, ненапрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободногодвижениярукискарандашомикистьювовремярисования;учитдетейнабирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку скраской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновениемворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажнуюсалфетку;закрепляетзнаниеназванийцветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдетейсоттенками(розовый,голубой,серый);педагогобращаетвниманиедетейнаподборцвета,соответствующегоизображаемомупредмету;учитдетейритмичномунанесениюлиний, штрихов,пятен,мазков(опадаютс деревьевлисточки,идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап,кап,кап...»);

педагогформируетудетейумениеизображатьпростыепредметы,рисоватьпрямыелинии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях,перекрещиватьих(полоски,ленточки,дорожки,заборчик,клетчатыйплаточекидругое);подводитдетейкизображениюпредметовразнойформы

(округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разныхформ и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);формируетудетейумениесоздаватьнесложныесюжетныекомпозиции,повторяяизображениеодногопредмета(елочкинанашемучастке,неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых итомуподобное(втравеползаютжучкиичервячки;колобоккатитсяподорожкеидругое);учитдетейрасполагатьизображенияпо всемулисту.

1. Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представлениядетей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;учитдетейраскатыватькомочкипрямымиикруговымидвижениями,соединятьконцыполучившейсяпалочки,сплющиватьшар,сминаяеголадонямиобеихрук;педагогпобуждаетдетейукрашатьвылепленныепредметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создаватьпредметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг кдругу;закрепляетудетейумениеаккуратнопользоватьсяглиной,кластькомочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложныепредметы,состоящиеизнесколькихчастей(неваляшка,цыпленок,пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки вколлективнуюкомпозицию(неваляшкиводятхоровод,яблокилежатнатарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться отвосприятиярезультата общейработы.

1. Аппликация:

педагогприобщаетдетейкискусствуаппликации,формируетинтерескэтомувидудеятельности;учитдетейпредварительновыкладывать(вопределенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разнойформы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком илизаданноепедагогом),инаклеиватьих;педагогучитдетейаккуратнопользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратнуюсторонунаклеиваемойфигуры(наспециальноприготовленнойклеенке);прикладыватьстороной,намазаннойклеем,клистубумагииплотноприжимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы;учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розеттаи другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм иприродных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает удетей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов иихцвета;

1. Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшатьдымковскимиузорамисилуэтыигрушек,вырезанныхпедагогом(птичка,

козлик,коньидругие),иразных предметов(блюдечко,рукавички).

Конструктивнаядеятельность.

Педагогучитдетейпростейшемуанализусозданныхпостроек;вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагатькирпичики,пластинывертикально(вряд,покругу,попериметручетырехугольника),ставитьихплотнодругкдругу,наопределенномрасстоянии(заборчик,ворота).Педагогпобуждаетдетейксозданиювариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставитьтрехгранныепризмы,рядомсостолбами-кубикии другое).Учитдетейизменятьпостройкидвумяспособами:заменяяоднидеталидругимиилинадстраиваяихввысоту,длину(низкаяивысокаябашенка,короткийидлинныйпоезд).Развиваетудетейжеланиесооружатьпостройкипособственномузамыслу.Продолжаетформироватьумениеудетейобыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица;стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игрыаккуратноскладыватьдеталивкоробки.Педагогзнакомитдетейсосвойствамипеска, снега,сооружая изнихпостройки.

Музыкальнаядеятельность.

1. Слушание:педагогучитдетейслушатьмузыкальноепроизведение до конца, понимать характер музыки, узнавать иопределять,сколькочастейвпроизведении;выражатьсвоивпечатленияпослепрослушиваниясловом,мимикой,жестом.Развиваетудетейспособностьразличатьзвукиповысотевпределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучаниямелодии(громко,тихо).Совершенствуетудетейумениеразличать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальныхинструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,барабан,бубен,металлофон идругие).
2. Пение:педагогспособствуетразвитиюудетейпевческихнавыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), водномтемпесовсеми,чистоияснопроизноситьслова,передаватьхарактерпесни(весело,протяжно,ласково,напевно).
3. Песенноетворчество:педагогучитдетейдопеватьмелодииколыбельныхпесен на слог«баю-баю» и веселыхмелодий наслог«ля-ля».Способствуетудетейформированиюнавыкасочинительствавеселых игрустныхмелодийпообразцу.
4. Музыкально-ритмическиедвижения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формоймузыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучаниямузыкииеёокончание.Совершенствуетудетейнавыкиосновныхдвижений

(ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально,бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшаеткачество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременнодвумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах,выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу ихарактеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.Педагогспособствуетудетейразвитиюнавыковвыразительнойиэмоциональнойпередачиигровыхисказочныхобразов:идетмедведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачетзайка,ходитпетушок,клюютзернышки цыплята,летаютптичкии такдалее;

педагогактивизируеттанцевально-игровоетворчестводетей;поддерживаетудетейсамостоятельностьввыполнениетанцевальныхдвиженийподплясовыемелодии;учитдетейточностивыполнениядвижений,передающиххарактеризображаемыхживотных;

педагогпоощряетдетейвиспользованиипесен,музыкально-ритмическихдвижений,музыкальныхигрвповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельности(праздниках,развлеченияхидругих видахдосуговой деятельности);

1. Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

педагогзнакомитдетейснекоторымидетскимимузыкальнымиинструментами:дудочкой,металлофоном,колокольчиком,бубном,погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать надетскихударныхмузыкальныхинструментах.Формируетумениеудетейсравниватьразныепозвучаниюдетскиемузыкальныеинструменты(предметы)впроцессе манипулирования,звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками вразныхвидахдеятельности,исследованиикачествамузыкальногозвука:высоты,длительности, тембра.

Театрализованнаядеятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности,знакомитдетейсразличнымивидамитеатра(настольный,плоскостной,театригрушек)иумениемиспользоватьихвсамостоятельнойигровойдеятельности.Учитпередаватьпесенные,танцевальныехарактеристикиперсонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и такдалее).Формируетумениеиспользоватьвигреразличныешапочки,воротники,атрибуты.Педагогпоощряетучастиедетейвиграх-драматизациях,формирует умение следитьза сюжетом.

Культурно-досуговаядеятельность.

1. Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых.
2. Педагогучитдетейорганизовыватьсвободноевремяспользой.Развиваетумениепроявлятьинтерескразличнымвидамдосуговойдеятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее),создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию вразвлечениях(играх-забавах,музыкальныхрассказах,просмотрахнастольноготеатраитакдалее).Формируетжеланиеучаствоватьвпраздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничныхмероприятий.

От 4летдо 5лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

1. приобщениекискусству:
   * продолжатьразвиватьудетейхудожественноеиэстетическоевосприятиевпроцессеознакомленияспроизведениямиразныхвидовискусства;развиватьвоображение,художественныйвкус;
   * формироватьудетейумениесравниватьпроизведенияразличныхвидовискусства;
   * развивать отзывчивость иэстетическоесопереживаниенакрасотуокружающейдействительности;
   * развиватьудетейинтерескискусствукаквидутворческойдеятельностичеловека;
   * познакомитьдетейсвидамиижанрамиискусства,историейеговозникновения,средствамивыразительностиразных видовискусства;
   * формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщения с искусством;
   * формироватьудетейинтерескдетскимвыставкам,спектаклям;желаниепосещатьтеатр,музей и томуподобное;
   * приобщатьдетейклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства,воспитыватьпатриотизмичувствагордостизасвоюстрану,крайвпроцессеознакомления сразличнымивидами искусства;
2. изобразительнаядеятельность:
   * продолжатьразвиватьинтересдетейиположительныйоткликкразличнымвидам изобразительнойдеятельности;
   * продолжатьудетейразвиватьэстетическоевосприятие,образныепредставления,воображение,эстетическиечувства,художественно-творческиеспособности;
   * развиватьудетейхудожественноевосприятие,умениепоследовательновнимательнорассматриватьпроизведенияискусстваипредметыокружающегомира;соотноситьувиденноессобственнымопытом;
   * продолжатьформироватьудетейумениерассматриватьиобследоватьпредметы, в том числес помощьюрук;
   * обогащатьпредставлениядетейобизобразительномискусстве(иллюстрациикпроизведениямдетскойлитературы,репродукциипроизведенийживописи,народноедекоративноеискусство,скульптурамалыхформи другое) какосноверазвития творчества;
   * формироватьудетейумениевыделятьииспользоватьсредствавыразительностиврисовании,лепке,аппликации;
   * продолжатьформироватьудетейумениесоздаватьколлективныепроизведенияврисовании,лепке, аппликации;
   * закреплятьудетейумениесохранятьправильнуюпозупририсовании: негорбиться,ненаклонятьсянизко надстолом, кмольберту;сидетьсвободно,ненапрягаясь;
   * приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место впорядке,поокончанииработы убиратьвсе со стола;
   * поощрятьдетейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначаловпроцессевосприятияпрекрасногоисобственнойизобразительнойдеятельности;
   * развиватьхудожественно-творческиеспособностиудетейвразличных видахизобразительнойдеятельности;
   * создаватьусловиядлясамостоятельногохудожественноготворчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие приоценкеработдругихдетей;
3. конструктивнаядеятельность:
   * продолжатьразвиватьудетейспособностьразличатьиназыватьстроительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их сучётомконструктивных свойств(устойчивость,форма,величина);
   * формировать умение у детей сооружать постройки из крупного имелкого строительногоматериала;
   * обучатьконструированиюизбумаги;
   * приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродного материала.
4. музыкальнаядеятельность:
   * продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать,вызыватьэмоциональнуюотзывчивостьпривосприятиимузыкальныхпроизведений;
   * обогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,способствоватьдальнейшемуразвитиюосновмузыкальнойкультуры;
   * воспитыватьслушательскуюкультурудетей;
   * развиватьмузыкальностьдетей;
   * воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;продолжатьформироватьумениеудетейразличатьсредствавыразительностивмузыке,различатьзвуки повысоте;
   * поддерживатьудетейинтерескпению;
   * способствоватьосвоениюэлементовтанцаиритмопластикидлясозданиямузыкальныхдвигательныхобразоввиграх,драматизациях,инсценировании;
   * способствоватьосвоениюдетьмиприемовигрынадетскихмузыкальныхинструментах;
   * поощрятьжеланиедетейсамостоятельнозаниматьсямузыкальнойдеятельностью;
5. театрализованнаядеятельность:
   * продолжатьразвиватьинтересдетейктеатрализованнойдеятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создаватьусловия для развития творческой активностидетей;
   * учитьэлементамхудожественно-образныхвыразительныхсредств(интонация,мимика,пантомимика);
   * активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуруречи,интонационный строй,диалогическуюречь;
   * познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольный,музыкальный,детский,театрзверейи другое);
   * формироватьудетейпростейшиеобразно-выразительныеумения,имитироватьхарактерныедвижениясказочныхживотных;
   * развиватьэстетическийвкус,воспитыватьчувствопрекрасного,побуждатьнравственно-эстетическиеиэмоциональныепереживания;
   * побуждатьинтерестворческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсо сверстниками.
6. культурно-досуговаядеятельность:
   * развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяспользой;поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью,отмечатькрасотуокружающегомира(кружениеснежинок,пениептиц,шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности(изобразительной,словесной,музыкальной);
   * развиватьинтерескразвлечениям,знакомящимскультуройитрадицияминародовстраны;
   * осуществлятьпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщатькхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональномутворчеству;
   * приобщать к праздничной культуре, развивать желание приниматьучастиевпраздниках (календарных,государственных,народных);
   * формироватьчувствапричастностиксобытиям,происходящимвстране;
   * развиватьиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностиребёнка;
   * вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных илитературных композициях,концертах.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

1. Педагогпродолжаетприобщатьдетейквосприятиюискусства,развиватьинтерескнему;поощряетвыражениеэстетическихчувств,проявлениеэмоцийприрассматриваниипредметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиваниипроизведениймузыкальногофольклора;знакомитдетействорческимипрофессиями(артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомлениядетей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувствагордостиза своюстрану,края.
2. Педагогучитузнаватьиназыватьпредметыиявленияприроды,окружающейдействительностивхудожественныхобразах(литература,музыка,изобразительноеискусство);развиваетудетейумениеразличатьжанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы(музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство),зданиеисооружение(архитектура);учитдетейвыделятьиназыватьосновные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение,жест,звук)исоздаватьсвоихудожественныеобразывизобразительной,музыкальной,конструктивной деятельности.
3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж,портрет),сразнымипохудожественномуобразуинастроениюпроизведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи(цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактурывпредметахиявленияхокружающего мира.
4. Педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания –отображениеживотных(анималистика),портретычеловекаибытовыесценки.
5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления отом,чтодома,вкоторыхониживут(ДОО,общеобразовательнаяорганизация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть,чтодомабываютразныепоформе,высоте,длине,сразнымиокнами,с

разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию удетей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, вкоторыхживутребёнокиегодрузья,общеобразовательнаяорганизация,кинотеатр);привлекаетвниманиедетейксходствуиразличиямразныхзданий,поощряетсамостоятельноевыделениечастейздания,егоособенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строениюзданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагогпоощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные исказочныестроения.

1. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями(законнымипредставителями)),рассказываетоназначениимузея;развиваетудетейинтереск посещениюкукольноготеатра,выставок.
2. Педагог закрепляет знания детей о книге,книжной иллюстрации;знакомитдетейсбиблиотекойкакцентромхранениякниг,созданныхписателямии поэтами.
3. Педагогзнакомитдетейспроизведенияминародногоискусства(потешки,сказки,загадки,песни,хороводы,заклички,изделиянародногодекоративно-прикладного искусства).
4. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьмилюбимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснениедетьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениямискусства.

Изобразительнаядеятельность.

1. Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельныепредметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних итехжепредметов(неваляшкигуляют,деревьянанашемучасткезимой,цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающийснег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о формепредметов(круглая,овальная,квадратная,прямоугольная,треугольная),величине,расположениичастей;педагогпомогаетдетямприпередачесюжетарасполагатьизображениянавсемлистевсоответствииссодержанием действия и включенными в действие объектами;направляетвнимание детей на передачу соотношения предметов по величине: деревовысокое,кустнижедерева,цветынижекуста;продолжаетзакреплятьиобогащатьпредставлениядетейоцветахиоттенкахокружающихпредметови объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известнымцветамиоттенкамдобавитьновые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить этицвета;учитдетейсмешиватькраскидляполучениянужныхцветови

оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликацииразнообразныецвета,обращаетвниманиедетейнамногоцветиеокружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держатькарандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при созданииизображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводялиниииштрихитольководномнаправлении(сверхувнизилислеванаправо);ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя запределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии иточки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промыватькистьпередиспользованиемкраскидругогоцвета;кконцугодапедагогформируетудетейумениеполучатьсветлыеитемныеоттенкицвета,изменяянажимнакарандаш;формируетудетейумениеправильнопередавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла,зайчикидругие)и соотноситьихповеличине.

1. Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагогпродолжаетудетейформироватьумениесоздаватьдекоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развитияэстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для созданияузороввстилеэтихросписей(дляросписимогутиспользоватьсявылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).ПедагогзнакомитдетейсГородецкимиизделиями.Учитдетейвыделятьэлементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть иназыватьцвета,используемые вросписи.

1. Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует удетейумениелепитьизглины(изпластилина,пластическоймассы).Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учитдетей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,вытягиваниюотдельныхчастейизцелогокуска,прищипываниюмелкихдеталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживатьпальцамиповерхностьвылепленногопредмета,фигурки.Учитдетейприемамвдавливаниясерединышара,цилиндрадляполученияполойформы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремлениеукрашатьвылепленныеизделияузоромприпомощистеки.Педагогзакрепляетудетейприемы аккуратнойлепки.

1. Аппликация:

педагогразвиваетудетейинтерескаппликации,усложняяеёсодержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.Формируетудетейумениеправильнодержатьножницыипользоватьсяими.

Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания попрямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять изполосизображенияразныхпредметов(забор,скамейка,лесенка,дерево,кустикидругое).Учитдетейвырезатькруглыеформыизквадратаиовальныеизпрямоугольникапутемскругленияуглов;использоватьэтотприем для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и томуподобное.Педагогпродолжаетрасширятьколичествоизображаемыхваппликациипредметов(птицы,животные,цветы,насекомые,дома,какреальные,такивоображаемые)изготовыхформ.Учитдетейпреобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - наполукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет удетей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряетпроявлениеактивности итворчества.

Конструктивнаядеятельность.

1. Педагогпродолжаетразвиватьудетейспособностьразличатьиназыватьстроительныедетали(куб,пластина,кирпичик,брусок);учитиспользоватьихсучётомконструктивныхсвойств(устойчивость,форма,величина).
2. Педагогразвиваетудетейумениеустанавливатьассоциативныесвязи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учитанализироватьобразецпостройки:выделятьосновныечасти,различатьисоотноситьихповеличинеиформе,устанавливатьпространственноерасположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху -перекрытие,крыша;вавтомобиле-кабина,кузов итак далее).
3. Педагогпобуждаетдетейсоздаватьпостройкиразнойконструктивнойсложности(гараждлянесколькихавтомашин,домв2-3этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двухнаправлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевойигрепостройкиизстроительногоматериала.Учитдетейсамостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдатьзаданныйпедагогомпринципконструкции(постройтакойжедомик,новысокий).Учитдетейсооружатьпостройкиизкрупногоимелкогостроительного материала, использовать детали разного цвета для создания иукрашенияпостроек.
4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить,распределять между собой материал, согласовывать действия и совместнымиусилиями достигатьрезультат.
5. Педагогобучаетдетейконструированиюизбумаги:сгибатьпрямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом,флажкидляукрашенияучастка,поздравительнаяоткрытка),приклеиватьк

основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; кстулу - спинку).Приобщает детей к изготовлению поделок из природногоматериала:коры,веток,листьев,шишек,каштанов,ореховойскорлупы,соломы(лодочки,ёжикиитакдалее).Учитдетейиспользоватьдлязакрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробкиразнойвеличины идругие предметы.

Музыкальнаядеятельность.

1. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки(неотвлекаться,дослушиватьпроизведениедоконца);педагогзнакомитдетей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, оисториисозданияоркестра,оисторииразвитиямузыки,омузыкальныхинструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомыепроизведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детейзамечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко,медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте(высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражатьполученныевпечатленияспомощьюслова,движения,пантомимы.
2. Пение:педагогучитдетейвыразительномупению,формируетумение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первойоктавы);развиваетудетейумениебратьдыханиемеждукороткимимузыкальнымифразами;формируетудетейумениепетьмелодиючисто,смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передаваяхарактермузыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением ибезнего(спомощьюпедагога).
3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинятьмелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебязовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умениеимпровизироватьмелодиина заданныйтекст.
4. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогпродолжаетформироватьудетейнавыкритмичногодвижениявсоответствиисхарактероммузыки;учитдетейсамостоятельноменятьдвижениявсоответствиисдвух-итрехчастнойформоймузыки;совершенствуеттанцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одномуи в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах,ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнятьпростейшиеперестроения(изкругаврассыпнуюиобратно),подскоки;продолжаетсовершенствоватьудетейнавыкиосновныхдвижений(ходьба:

«торжественная»,спокойная,«таинственная»;бег:легкий,стремительный).

1. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует удетейразвитиюэмоционально-образногоисполнениямузыкально-игровых

упражнений(кружатсялисточки,падаютснежинки)исценок,используямимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитыйволкитакдалее);учитдетейинсценированиюпесенипостановкенебольших музыкальныхспектаклей.

1. Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодиинадеревянных ложках,погремушках,барабане,металлофоне;

способствуетреализациимузыкальныхспособностейребёнкавповседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники,развлеченияидругое).

Театрализованнаядеятельность.

Педагогпродолжаетразвиватьиподдерживатьинтересдетейктеатрализованной игре путем приобретения более сложныхигровыхуменийинавыков(способностьпередаватьхудожественныйобраз,следитьзаразвитием ивзаимодействием персонажей). Организует сдетьмиигровыеэтюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагогучитдетейразыгрыватьпростыепредставлениянаосновезнакомоголитературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образаизвестныевыразительныесредства(интонацию,мимику,жест).Учитчувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевоевзаимодействиесдругимиперсонажами.Развиваетнавыкрежиссерскойигры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушкииразличныевидытеатра(бибабо,настольный,плоскостной).Педагогформирует у детей умение использовать в театрализованных играх образныеигрушки,самостоятельновылепленныефигуркиизглины,пластмассы,пластилина.Поощряетпроявлениеинициативыисамостоятельностиввыборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможностьдляэкспериментированияприсозданииодногоитогожеобраза.Учитчувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевоевзаимодействиесдругимиперсонажами.Способствуетразностороннемуразвитиюдетейвтеатрализованнойдеятельностипутемпрослеживанияколичестваихарактераисполняемыхкаждымребёнкомролей.Педагогпродолжаетиспользоватьвозможностипедагогическоготеатра(взрослых)длянакопленияэмоционально-чувственногоопыта,пониманиядетьмикомплексавыразительныхсредств,применяемыхвспектакле.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.Осуществляетпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщаеткхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональномутворчеству.Побуждает

ксамостоятельнойорганизациивыбранноговидадеятельности(художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей впроцесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечерзагадокипрочее).Знакомитстрадициямиикультуройнародовстраны,воспитываетчувствогордостизасвоюстрану(населенныйпункт).Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие впраздниках(календарных,государственных,народных).Развиваеттворческиеспособности.Активизируетжеланиепосещатьтворческиеобъединениядополнительногообразования.Педагогразвиваетиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностидетей.Педагогпривлекаетдетейкпроцессуподготовкиразныхвидовразвлечений;формируетжеланиеучаствоватьвкукольномспектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях,концертах.Впроцессеорганизации и проведения развлечений педагог заботится о формированиипотребностизаниматьсяинтересным исодержательнымделом.

От5 летдо6лет.

В области художественно-эстетического развития основными

**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1. приобщениекискусству:
   * продолжатьразвиватьэстетическоевосприятие,эстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,интерескискусству;умениенаблюдатьиоцениватьпрекрасноевокружающейдействительности,природе;
   * развиватьэмоциональныйоткликнапроявлениякрасотывокружающеммире,произведенияхискусстваисобственныхтворческихработах;способствоватьосвоениюэстетических оценок,суждений;
   * формироватьдуховно-нравственныекачества,впроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру(искусству,природе,предметамбыта,игрушкам,социальнымявлениям);
   * развиватьэстетическиеинтересы,эстетическиепредпочтения,желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальнуюдеятельность;
   * продолжать развивать у детей стремление к познанию культурныхтрадицийсвоегонародачерезтворческуюдеятельность;
   * продолжать формировать умение выделять, называть, группироватьпроизведенияповидамискусства(литература,музыка,изобразительноеискусство,архитектура,балет,театр, цирк,фотография);
   * продолжатьзнакомитьдетейсжанрамиизобразительногоимузыкальногоискусства;продолжатьзнакомитьдетей сархитектурой;
   * расширять представления детей о народном искусстве, музыкальномфольклоре,художественныхпромыслах;развиватьинтерескучастиювфольклорных праздниках;
   * продолжать формировать умение выделять и использовать в своейизобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительности разных видов искусства, знать и называть материалы дляразных видовхудожественной деятельности;
   * уметьназыватьвидхудожественнойдеятельности,профессиюилюдей,которые работаютвтомили иномвидеискусства;
   * поддерживатьличностныепроявлениядетейвпроцессеосвоенияискусстваисобственнойтворческойдеятельности:самостоятельность,инициативность,индивидуальность,творчество.
   * организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка;
2. изобразительнаядеятельность:
   * продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности;
   * развивать художественно-творческих способностей в продуктивныхвидах детскойдеятельности;
   * обогащатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоняние,осязание,вкус;
   * закреплятьудетейзнанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды;
   * развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуокружающегомира;
   * впроцессевосприятияпредметовиявленийразвиватьудетеймыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общегоиединичного,характерных признаков,обобщение;
   * формировать умение у детей передавать в изображении не толькоосновныесвойствапредметов(форма,величина,цвет),ноихарактерныедетали,соотношениепредметовиихчастейповеличине,высоте,расположениюотносительнодруг друга;
   * совершенствоватьудетейизобразительныенавыкииумения,формироватьхудожественно-творческие способности;
   * развиватьудетейчувствоформы,цвета,пропорций;
   * поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомыетехники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединятьразныеспособы изображения;
   * обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствиисзадачамипознавательного и социальногоразвитиядетей;
   * инициироватьвыборсюжетовосемье,жизнивДОО,атакжеобытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье,группанапрогулке,профессииблизкихвзрослых,любимыепраздники,средствасвязивихатрибутномвоплощении,ферма,зоопарк,лес,луг,аквариум,героии эпизодыиз любимыхсказокимультфильмов);
   * продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладнымискусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельскаяроспись),расширятьпредставленияонародныхигрушках(городецкаяигрушка,богородская игрушка,матрешка, бирюльки);
   * развиватьдекоративноетворчестводетей(втомчислеколлективное);поощрятьдетейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначало;
   * формироватьудетейумениеорганизовыватьсвоерабочееместо,готовитьвсенеобходимоедлязанятий;работатьаккуратно,экономнорасходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончанииработыприводитьеговпорядок;
3. конструктивнаядеятельность:
   * продолжатьразвиватьумениедетейустанавливатьсвязьмеждусоздаваемымипостройкамиитем,чтоонивидятвокружающейжизни;создаватьразнообразныепостройкии конструкции;
   * поощрятьудетейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие;
4. музыкальнаядеятельность:
   * продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки,умениеразличатьжанрымузыкальныхпроизведений(песня,танец,марш);
   * развивать у детей музыкальную память, умение различать на слухзвуки повысоте,музыкальные инструменты;
   * формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства склассической, народной и современной музыкой; накапливать представленияо жизнии творчестве композиторов;
   * продолжатьразвиватьудетейинтересилюбовькмузыке,музыкальнуюотзывчивостьна нее;
   * продолжатьразвиватьудетеймузыкальныеспособностидетей:звуковысотный,ритмический,тембровый,динамическийслух;
   * развиватьудетейумениетворческойинтерпретациимузыкиразнымисредствамихудожественной выразительности;
   * способствоватьдальнейшемуразвитиюудетейнавыковпения,движенийподмузыку,игрыиимпровизациимелодийнадетскихмузыкальныхинструментах;творческойактивностидетей;
   * развиватьудетейумениесотрудничествавколлективноймузыкальнойдеятельности;
5. театрализованнаядеятельность:
   * знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операи прочее);
   * знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт,кулисы и так далее);
   * развиватьинтересксценическомуискусству;
   * создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждогоребёнка;развиватьличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнерскиевзаимоотношения;
   * воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях сосверстниками;
   * развиватьнавыкидействийсвоображаемымипредметами;способствовать развитию навыков передачи образа различными способами(речь,мимика, жест,пантомима ипрочее);
   * создавать условия для показа результатов творческой деятельности,поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов иатрибутов;
6. культурно-досуговаядеятельность:
   * развивать желание организовывать свободное время с интересом ипользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества,прогулки и прочее;
   * создаватьусловиядляпроявлениякультурныхпотребностейиинтересов,атакжеихиспользования ворганизациисвоегодосуга;
   * формироватьпонятияпраздничныйибуднийдень,пониматьихразличия;
   * знакомитьсисториейвозникновенияпраздников,воспитыватьбережноеотношениекнароднымпраздничнымтрадициямиобычаям;
   * развивать интерес к участию в праздничных программах и вызыватьжеланиеприниматьучастиевподготовкепомещенийкним(украшениефлажками,гирляндами, цветами ипрочее);
   * формироватьвниманиеиотзывчивостькокружающимлюдямвовремяпраздничныхмероприятий(поздравлять,приглашатьнапраздник,готовитьподаркии прочее);
   * воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить страдициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать внародных праздникахиразвлечениях;
   * поддерживатьинтерескучастиювтворческихобъединенияхдополнительногообразования вДООивне её.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

1. Педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескмузыке,живописи,народномуискусству,воспитыватьбережноеотношениекпроизведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции,эстетическийвкус,эстетическоевосприятиепроизведенийискусства,формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотноситьхудожественный образ и средства выразительности, характеризующие его вразных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельнойхудожественнойдеятельности.Формируетудетейумениевыделять,называть,группироватьпроизведенияповидамискусства:литература,музыка,изобразительное искусство, архитектура,театр, цирк.
2. Педагогпродолжаетразвиватьудетейстремлениекпознаниюкультурныхтрадицийчерезтворческуюдеятельность(изобразительную,музыкальную,театрализованную,культурно-досуговую).
3. Педагогформируетдуховно-нравственныекачествавпроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания;
4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видамиизобразительногоискусства:графика,декоративно-прикладноеискусство,живопись,скульптура,фотоискусство.Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсосновнымижанрамиизобразительногоискусства:натюрморт,пейзаж,портрет.Формируетудетейумениевыделятьииспользоватьвсвоейизобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительности разных видов искусства, называть материалы для разныхвидовхудожественнойдеятельности.
5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин,И.И.Левитан,В.А.Серов,И.Э.Грабарь,П.П.Кончаловскийидругими),изображениемроднойприродывкартинаххудожников.Расширяетпредставленияографике(еевыразительныхсредствах).Знакомитьстворчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М.Рачев,Е.И.Чарушин,И.Я.Билибинидругие).Знакомитстворчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов,атакжедетскихкомпозиторов-песенников(И.С.Бах,В.А.Моцарт, П.И.Чайковский, М.И.Глинка,С.С.Прокофьев,В.Я.Шаинский идругими).
6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет удетей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилыедома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей насходстваиразличияархитектурныхсооруженийодинаковогоназначения:форма,пропорции(высота,длина,украшения-декоритакдалее).Подводит

детейкпониманиюзависимостиконструкциизданияотегоназначения:жилойдом,театр, храмитакдалее.Развиваету детейнаблюдательность,учитвнимательнорассматриватьздания,замечатьиххарактерныеособенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей наописаниесказочныхдомиков(теремок,рукавичка,избушканакурьихножках),дворцов.

1. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре,музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами ижанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях ипраздниках.
2. Педагогпоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностикакпособственномужеланию,такиподруководствомвзрослых.
3. Педагог расширяет представления детейотворческихпрофессиях,их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артистбалетаидругие.Педагогзакрепляетирасширяетзнаниядетейотелевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желаниепосещатьих.

Изобразительнаядеятельность.

1. Педагогпродолжаетразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности.Выявляетзадаткиудетейиразвиваетнаихосновехудожественно-творческиеспособностивпродуктивныхвидахдетскойдеятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды.Развиваетудетейэстетическоевосприятие,учитсозерцатькрасотуокружающегомира.Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) вявленияиобъектыприроды,замечатьихизменения(например,какизменяютсяформаицветмедленноплывущихоблаков,какпостепеннораскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяетсяосвещениепредметовнасолнцеивтени).Впроцессевосприятияпредметовиявленийразвиваетудетеймыслительныеоперации:анализ,сравнение,уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов иихчастей,выделениеобщегоиединичного,характерныхпризнаков,обобщения.Развиваетудетейчувствоформы,цвета,пропорций,учитпередавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина,цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,высоте,расположениюотносительнодругдруга.Педагогпродолжаетсовершенствоватьумениедетейрассматриватьработы(рисунки,лепку,аппликации),радоватьсядостигнутомурезультату,замечатьивыделять

выразительныерешенияизображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детейумениепередаватьврисункеобразыпредметов,объектов,персонажейсказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличияпредметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передаватьэтиотличияврисунках.Учитпередаватьположениепредметоввпространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметымогутпо-разномурасполагатьсянаплоскости(стоять,лежать,менятьположение:живыесуществамогутдвигаться,менятьпозы,деревовветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движенияфигур.Способствуетудетейовладениюкомпозиционнымумениям:учитрасполагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянутв высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,например,неоченьвысокий,нодлинныйдом,располагатьегопогоризонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различнымиизобразительнымиматериалами(цветныекарандаши,гуашь,акварель,цветныемелки,пастель,сангина,угольныйкарандаш,фломастеры,разнообразныекистиитомуподобное).Вырабатываетудетейнавыкирисованияконтурапредметапростымкарандашомслегкимнажимомнанего,чтобыприпоследующемзакрашиванииизображениянеоставалосьжестких,грубыхлиний,пачкающихрисунок.

Педагогучитдетейрисоватьакварельювсоответствиисеёспецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одногоцвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии -всем ворсом, тонкие- концом кисти; наносить мазки, прикладываякистьвсем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагогзакрепляетзнаниядетейобужеизвестныхцветах,знакомитьсновымицветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый),развиватьчувствоцвета.Учитдетейсмешиватькраскидляполучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлятьцвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисованиикарандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трехоттенковцвета.

Сюжетноерисование:педагогучитдетейсоздаватьсюжетныекомпозициинатемыокружающейжизниинатемылитературныхпроизведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Гдеобедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учитрасполагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращаетвниманиедетейнасоотношениеповеличинеразныхпредметоввсюжете

(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но большерастущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметытак, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья ичастично егозагораживающие и томуподобное).

Декоративноерисование:педагогпродолжаетзнакомитьдетейсизделияминародныхпромыслов,закрепляетиуглубляетзнанияодымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создаватьизображенияпомотивамнароднойдекоративнойросписи,знакомитсеёцветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразиеиспользуемыхэлементов.Продолжаетзнакомитьдетейсгородецкойросписью,еёцветовымрешением,спецификойсозданиядекоративныхцветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать дляукрашенияоживки.ПродолжаетзнакомитьдетейсросписьюПолхов-Майдана.Педагогвключаетгородецкуюиполхов-майданскуюросписьвтворческуюработудетей,помогаетосваиватьспецификуэтихвидовросписи.Знакомитдетейсрегиональным(местным)декоративнымискусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской,гжельскойросписи:знакомитсхарактернымиэлементами(бутоны,цветы,листья,травка,усики,завитки,оживки).Педагогучитсоздаватьузорыналистахвформенародногоизделия(поднос,солонка,чашка,розеткаидругое).Дляразвитиятворчествавдекоративнойдеятельности,педагогучитдетейиспользоватьдекоративныеткани,предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник,платок,свитеридругое),предметовбыта(салфетка,полотенце),учитритмичнорасполагатьузор.Педагогпредлагаетдетямрасписыватьбумажныесилуэты и объемные фигуры.

1. Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины,пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натурыипопредставлениюзнакомыепредметы(овощи,фрукты,грибы,посуда,игрушки);передаватьиххарактерныеособенности.Педагогпродолжаетформироватьумениеудетейлепитьпосудуизцелогокускаглиныипластилиналенточнымспособом.Закрепляетудетейумениелепитьпредметы пластическим,конструктивными комбинированнымспособами.Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учитдетей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека иживотныхвдвижении,объединятьнебольшиегруппыпредметоввнесложныесюжеты(вколлективныхкомпозициях):«Курицасцыплятами»,

«Дважадныхмедвежонканашлисыр»,«Детинапрогулке»идругие.Формироватьудетейумениялепитьпопредставлениюгероевлитературных

произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь итомуподобное).Педагогразвиваетудетейтворчество,инициативу.Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясьстекой,наноситьрисунокчешуекурыбки,обозначатьглаза,шерстьживотного,перышкиптицы,узор,складкинаодежделюдейитомуподобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыкиработы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использоватьдополнительныематериалы(косточки,зернышки,бусинкиитакдалее).Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детейнавыктщательномытьрукипоокончании лепки.

Декоративнаялепка:педагогпродолжаетзнакомитьдетейсособенностямидекоративнойлепки.Формируетудетейинтересиэстетическое отношениек предметамнародного декоративно-прикладногоискусства.Учитдетейлепитьптиц,животных,людейпотипународныхигрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формируету детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учитдетей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленнымрельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду,чтобысгладитьнеровностивылепленногоизображения,когдаэтонеобходимодля передачи образа.

1. Аппликация:

педагогзакрепляетумениедетейсоздаватьизображения(разрезатьбумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалыизпрямоугольников,преобразовыватьоднигеометрическиефигурывдругие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски,квадратыилималенькиепрямоугольники),создаватьизэтихфигуризображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детейвырезатьодинаковыефигурыилиихдеталиизбумаги,сложеннойгармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам(стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа,педагогучитдетейприемуобрывания.Побуждаетдетейсоздаватьпредметныеисюжетныекомпозиции,дополнятьихдеталями,обогащающимиизображения.Педагогформируетудетейаккуратноеибережноеотношение к материалам.

1. Прикладноетворчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибатьлиствчетверовразныхнаправлениях;работатьпоготовойвыкройке(шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать избумагиобъемныефигуры:делитьквадратныйлистнанесколькоравныхчастей,сглаживатьсгибы,надрезатьпосгибам (домик,корзинка,кубик).

Закрепляетумениедетейделатьигрушки,сувенирыизприродногоматериала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока вцветнойобмотке,пустыекоробкиидругое),прочносоединяячасти.Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевыхигр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей(законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагогпривлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельнойдеятельности(коробки,счетныйматериал),ремонтукниг,настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходоватьматериалы.

Конструктивнаядеятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные деталиконструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки ипостройки;наосновеанализанаходитьконструктивныерешенияипланироватьсозданиесобственнойпостройки.Знакомитдетейсновымидеталями:разнообразнымипоформеивеличинепластинами,брусками,цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.Педагогформируетудетейумениесоздаватьразличныеповеличинеиконструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить порисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.Продолжаетразвиватьудетейумениеработатьколлективно,объединятьсвои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какуючастьработыбудет выполнять.

Музыкальнаядеятельность.

1. Слушание:педагогучитдетейразличатьжанрымузыкальныхпроизведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальнуюпамятьчерезузнаваниемелодийпо отдельнымфрагментампроизведения(вступление,заключение,музыкальнаяфраза).Развиваетудетейнавыкразличениязвуковповысотевпределахквинты,звучаниямузыкальныхинструментов(клавишно-ударныеиструнные:фортепиано,скрипка,виолончель,балалайка).Знакомитстворчествомнекоторыхкомпозиторов.
2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петьлегким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы,братьдыханиепередначаломпесни,междумузыкальнымифразами,произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню,эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствуетразвитиюудетейнавыковсольногопения,смузыкальнымсопровождениемибезнего.Педагогсодействуетпроявлениюудетейсамостоятельностиитворческомуисполнениюпесенразногохарактера.Развиваетудетейпесенный музыкальныйвкус.
3. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодиюназаданныйтекст.Учитдетейсочинятьмелодииразличногохарактера:ласковуюколыбельную,задорныйилибодрыймарш,плавныйвальс,веселуюплясовую.
4. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогразвиваетудетейчувстворитма,умениепередаватьчерездвиженияхарактермузыки,еёэмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться впространстве,выполнятьпростейшиеперестроения,самостоятельнопереходитьотумеренногокбыстромуилимедленномутемпу,менятьдвижения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует удетейформированиюнавыковисполнениятанцевальныхдвижений(поочередноевыбрасываниеногвпередвпрыжке;приставнойшагсприседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлениемногивперед).Знакомитдетейсрусскимхороводом,пляской,атакжестанцамидругихнародов.Продолжаетразвиватьудетейнавыкиинсценированияпесен;учитизображатьсказочныхживотныхиптиц(лошадка,коза,лиса,медведь,заяц,журавль,воронидругие)вразныхигровых ситуациях.
5. Музыкально-игровоеитанцевальноетворчество:педагогразвиваетудетейтанцевальноетворчество;помогаетпридумыватьдвижениякпляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельностьвтворчестве.Учитдетейсамостоятельнопридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни.Побуждаетдетейкинсценированиюсодержанияпесен,хороводов.
6. Игранадетскихмузыкальныхинструментах:педагогучитдетейисполнятьпростейшиемелодиинадетскихмузыкальныхинструментах;знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая приэтом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их кактивнымсамостоятельнымдействиям.

Педагогактивизируетиспользованиедетьмиразличныхвидовмузыкивповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкальныхспособностей ребёнка.

Театрализованнаядеятельность.

Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсразличнымивидамитеатрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяетпредставлениядетейвобластитеатральнойтерминологии(акт,актер,антракт,кулисыитакдалее).Способствуетразвитиюинтересаксценическомуискусству,создаетатмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждогоребёнка,поддерживаетразличныетворческиегруппыдетей.Развиваетличностныекачеств(коммуникативныенавыки,

партнёрскиевзаимоотношения.Способствуетразвитиюнавыковпередачиобраза различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).Создаетусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов иатрибутов.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагогразвиваетжеланиедетейпроводитьсвободноевремясинтересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтениекниг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничнойкультуры. Знакомит систориейвозникновенияпраздников, учит бережноотноситься к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживаетжеланиеучаствоватьвоформлениипомещенийкпразднику.Формируетвниманиеиотзывчивостьковсемучастникампраздничногодействия(сверстники,педагоги,гости).Педагогзнакомитсрусскиминароднымитрадициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желаниеучаствоватьвнародныхпраздниках иразвлечениях.

От 6летдо7лет.

В области художественно-эстетического развития основными

**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

1. приобщениекискусству:
   * продолжатьразвиватьудетейинтерескискусству,эстетическийвкус;формироватьудетейпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;
   * воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за своюстрану,впроцессеознакомлениясразными видамиискусства;
   * закреплятьзнаниядетейовидахискусства(изобразительное,декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино,цирк);
   * формироватьудетейдуховно-нравственныекачестваичувствасопричастностиккультурномунаследию,традициямсвоегонародавпроцессеознакомлениясразличными видамиижанрамиискусства;
   * формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессеознакомлениясразличнымипроизведениямимузыки,изобразительногоискусствагражданственно-патриотическогосодержания;
   * формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности ккультурномунаследиюсвоегонарода;
   * закреплятьудетейзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей;
   * помогатьдетямразличатьнародноеипрофессиональноеискусство;

формировать у детей основы художественной культуры; расширять знаниядетей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детейотворчествеизвестныххудожниковикомпозиторов;расширятьзнаниядетейотворческойдеятельности,еёособенностях;называтьвидыхудожественнойдеятельности,профессиюдеятеляискусства;

* + организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно сродителями(законнымипредставителями));

1. изобразительнаядеятельность:
   * формироватьудетейустойчивыйинтерескизобразительнойдеятельности;развиватьхудожественныйвкус,творческоевоображение,наблюдательностьилюбознательность;
   * обогащатьудетейсенсорныйопыт,включатьвпроцессознакомленияс предметамидвижениярукпопредмету;
   * продолжатьразвиватьудетейобразноеэстетическоевосприятие,образныепредставления,формироватьэстетическиесуждения;аргументированноиразвернутооцениватьизображения,созданныекаксамимребёнком,такиегосверстниками,обращаявниманиенаобязательность доброжелательного и уважительного отношения к работамтоварищей;
   * показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства отдругих как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, ккаким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждатьихсодержание,поощрятьиндивидуальныеоценкидетьмиэтихпроизведений;
   * формироватьудетейэстетическоеотношениекпредметамиявлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческойдеятельности;
   * воспитыватьсамостоятельность;активноитворческиприменятьранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации,используявыразительные средства;
   * создаватьусловиядлясвободного,самостоятельного,разноплановогоэкспериментированиясхудожественнымиматериалами;
   * поощрятьстремлениедетейсделатьсвоепроизведениекрасивым,содержательным,выразительным;
   * поощрятьстремлениедетейделатьсамостоятельныйвыбор,помогатьдругому,уважатьипониматьпотребностидругогочеловека,бережноотноситьсякпродуктам его труда;
   * продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитическиеспособности,умениесравниватьпредметымеждусобой,выделятьособенностикаждогопредмета;совершенствоватьумениеизображать

предметы,передаваяихформу,величину,строение,пропорции,цвет,композицию;

* + развиватьхудожественно-творческиеспособностидетейвизобразительнойдеятельности;
  + продолжатьразвиватьудетейколлективноетворчество;
  + воспитыватьудетейстремлениедействоватьсогласованно,договариватьсяотом,ктокакуючастьработыбудетвыполнять,какотдельныеизображениябудутобъединятьсявобщуюкартину;
  + формироватьудетейумениезамечатьнедостаткисвоихработиисправлятьих;вноситьдополнениядлядостижениябольшейвыразительностисоздаваемогообраза;
  + организовыватьучастиедетейвсозданиииндивидуальныхтворческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам иразвлечениям,художественныхпроектах);

1. конструктивнаядеятельность:
   * формироватьумениеудетейвидетьконструкциюобъектаианализироватьеёосновные части,их функциональноеназначение;
   * закреплятьудетейнавыкиколлективнойработы:умениераспределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, немешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;знакомитьдетей сразличнымивидами конструкторов;
   * знакомитьдетейспрофессиямидизайнера,конструктора,архитектора,строителяи прочее;
   * развиватьудетейхудожественно-творческиеспособностиисамостоятельнуютворческуюконструктивнуюдеятельностьдетей;
2. музыкальнаядеятельность:
   * воспитыватьгражданско-патриотическиечувствачерезизучениеГосударственного гимна РоссийскойФедерации;
   * продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитыватьмузыкально-эстетическийвкус;
   * развиватьдетскоемузыкально-художественноетворчество,реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворениепотребностивсамовыражении;
   * развиватьудетеймузыкальныеспособности:поэтическийимузыкальныйслух,чувство ритма,музыкальнуюпамять;
   * продолжатьобогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,вызыватьяркийэмоциональныйоткликпривосприятиимузыкиразногохарактера;
   * формированиеудетейосновыхудожественно-эстетическоговосприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственногоотношениякотражениюокружающейдействительности вмузыке;
   * совершенствоватьудетейзвуковысотный,ритмический,тембровыйидинамическийслух;способствоватьдальнейшемуформированиюпевческого голоса;
   * развиватьудетейнавыкдвиженияподмузыку;обучатьдетейигрена детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарнымимузыкальнымипонятиями;формироватьудетейумениеиспользоватьполученныезнанияи навыки вбытуи на досуге;
3. театрализованнаядеятельность:
   * продолжатьприобщениедетейктеатральномуискусствучереззнакомствосисторией театра,егожанрами,устройствомипрофессиями;
   * продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованнойдеятельности;
   * развиватьудетейумениесоздаватьпопредложеннойсхемеисловеснойинструкциидекорации иперсонажейиз различныхматериалов(бумага,ткань,бросовогоматериалаипрочее);
   * продолжатьразвиватьудетейумениепередаватьособенностихарактера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образнойречи;
   * продолжатьразвиватьнавыкикукловождениявразличныхтеатральныхсистемах(перчаточными,тростевыми,марионеткамитакдалее);
   * формироватьумениесогласовыватьсвоидействияспартнерами,приучатьправильнооцениватьдействияперсонажей вспектакле;
   * поощрятьжеланиеразыгрыватьвтворческихтеатральных,режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературныхпроизведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетныхлиний,введение новыхперсонажей,действий;
   * поощрятьспособностьтворческипередаватьобразвиграхдраматизациях,спектаклях;
4. культурно-досуговаядеятельность:
   * продолжатьформироватьинтерескполезнойдеятельностивсвободноевремя (отдых,творчество, самообразование);
   * развиватьжеланиеучаствоватьвподготовкеиучастиювразвлечениях,соблюдайкультуруобщения(доброжелательность,отзывчивость,такт, уважение);
   * расширять представления о праздничной культуре народов России,поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки впраздничныхмероприятиях(календарных,государственных,народных);
   * воспитыватьуважительноеотношениексвоейстраневходепредпраздничнойподготовки;
   * формироватьчувствоудовлетворенияотучастиявколлективнойдосуговойдеятельности;
   * поощрятьжеланиедетейпосещатьобъединениядополнительногообразованияразличнойнаправленности(танцевальныйкружок,хор,изостудияи прочее).

**Содержание**образовательнойдеятельности.

Приобщениекискусству.

1. Педагогпродолжаетразвиватьудетейэстетическоевосприятие,художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусствуихудожественнойдеятельности;умениесамостоятельносоздаватьхудожественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активноеучастие детей в художественной деятельности по собственному желанию ипод руководством взрослого.
2. Педагогвоспитываетгражданско-патриотическиечувствасредствамиразличныхвидови жанровискусства.
3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства(декоративно-прикладное,изобразительноеискусство,литература,музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк);формируетумениеразличатьнародноеипрофессиональное искусство.
4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческимценностям,культурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствасклассической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусстваинароднымдекоративно-прикладнымискусством.Воспитываетлюбовь ибережноеотношение к произведениямискусства.
5. Педагогформируетудетейосновыхудожественнойкультуры,закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей,организуетпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместносродителями(законнымипредставителями)).
6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях(художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер,директор театра,архитекторитомуподобное).
7. Педагогформируетпредставлениеозначенииоргановчувствчеловека для художественной деятельности, формирует умение соотноситьорганычувствсвидамиискусства(музыкуслушают,картинырассматривают,стихи читаюти слушаюти так далее).
8. Педагограсширяетзнаниядетейобосновныхвидахизобразительногоискусства(живопись,графика,скульптура),развиваетхудожественноевосприятие,расширяетпервичныепредставленияобосновныхживописныхжанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальнаяижанроваяживопись).Продолжаетзнакомитьдетейспроизведениями

живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М.Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторахдетскойкниги(И.Я.Билибин,Ю.А.Васнецов,В.М.Конашевич,В.В.Лебедев,Т.А.Маврина,Е.И.Чарушинидругие).

1. Педагогпродолжаетзнакомитьдетействорчествомрусскихкомпозиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П.Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э.Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л.Рыбников,Г.И.Гладков,М.И.Дунаевскийи другие).
2. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм,выделяяобразныесредствавыразительности(форму,пропорции,цвет,характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись),скерамическимиизделиями,народнымиигрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства,художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионыстраныи мира).Воспитываетинтерескискусствуродного края.
3. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет иобогащаетзнаниядетейотом,чтосуществуютзданияразличногоназначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательныеорганизацииидругое).Развиваетумениевыделятьсходствоиразличияархитектурныхсооруженийодинаковогоназначения.Формируетумениевыделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомитдетей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясокпопериметруздания,барабан(круглаячастьподкуполом)итакдалее.Знакомитсархитектуройсопоройнарегиональныеособенностиместности,в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом видеискусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: вРоссииэтоКремль,соборВасилияБлаженного,Зимнийдворец,Исаакиевскийсобор,Петергоф,памятникиЗолотогокольцаидругие-вкаждомгородесвои.Развиваетуменияпередаватьвхудожественнойдеятельностиобразыархитектурныхсооружений,сказочныхпостроек.Поощряетстремлениеизображатьдеталипостроек(наличники,резнойподзор поконтурукрыши).
4. Педагогпоощряетжеланиедетейпосещатьвыставки,спектаклидетского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать вречисвои впечатления,высказыватьсуждения,оценки.

Изобразительнаядеятельность.

1. Предметноерисование:педагогсовершенствуетудетейумениеизображатьпредметыпопамятииснатуры;развиваетнаблюдательность,

способность замечать характерные особенности предметов и передавать ихсредствамирисунка(форма,пропорции,расположениеналистебумаги).Педагогсовершенствуетудетейтехникуизображения.Продолжаетразвиватьудетейсвободуиодновременноточностьдвиженийрукиподконтролемзрения,ихплавность,ритмичность.Педагограсширяетнаборматериалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель,сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагаетдетямсоединятьводномрисункеразныематериалыдлясозданиявыразительногообраза.Учитдетейновымспособамработысужезнакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисованииакварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисованиипастельюицветнымикарандашамифонможетбытьподготовленкаквначале,такипозавершенииосновногоизображения.Продолжаетформировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнениилинейногорисунка,учитдетейплавнымповоротамрукипририсованииокруглыхлиний,завитковвразномнаправлении(ответочкииотконцазавитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлятьдвижение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, однимипальцами-пририсованиинебольшихформимелкихдеталей,короткихлиний,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)итомуподобного.Педагог учит детей видеть красоту созданногоизображения и в передачеформы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности,ритмичностирасположениялинийипятен,равномерностизакрашиваниярисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся приравномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развиваетудетейпредставлениеоразнообразиицветовиоттенков,опираясьнареальнуюокраскупредметов,декоративнуюроспись,сказочныесюжеты;формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводитдетей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый,серо-голубой)илиуподобленныхприродным(малиновый,персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цветапредметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие -красные).Учитдетейзамечатьизменениецветавприродевсвязисизменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммырисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,развиваетвосприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиесялисточки,бледно-зеленыестеблиодуванчиковиихтемно-зеленыелистьяи

тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности впродуктивных видахдетскойдеятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детейразмещатьизображенияналистевсоответствиисихреальнымрасположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краюлиста-переднийпланилидальшеотнего-заднийплан);передаватьразличия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок нижедерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формируету детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей иживотных, растений,склоняющихся ответра. Продолжаетформировать удетей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так иавторскихпроизведений(стихотворений,сказок,рассказов);проявлятьсамостоятельностьввыборетемы,композиционногоицветовогорешения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративноетворчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передаватьцветовуюгаммународногодекоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы,силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции наоснове того или иного вида народного искусства использовать характерныедлянегоэлементы узораи цветовуюгамму.

1. Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать длясозданияобразовпредметов,объектовприроды,сказочныхперсонажейразнообразныеприемы,усвоенныеранее;умениепередаватьформуосновнойчастиидругихчастей,ихпропорции,позу,характерныеособенностиизображаемыхобъектов;обрабатыватьповерхностьформыдвижениямипальцевистекой.Продолжаетформироватьудетейумениепередаватьхарактерныедвижениячеловекаиживотных,создаватьвыразительныеобразы(птичкаподнялакрылышки, приготовилась лететь;козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективнаякомпозиция).Учитдетейсоздаватьскульптурныегруппыиздвух-трехфигур,развиватьчувствокомпозиции,умениепередаватьпропорциипредметов, их соотношение по величине, выразительностьпоз, движений,деталей.

Декоративнаялепка:педагогпродолжаетразвиватьудетейнавыкидекоративнойлепки;учитиспользоватьразныеспособылепки(налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку.Учитприлепкеизглины

расписыватьпластину,создаватьузорстекой;создаватьизглины,разноцветногопластилинапредметныеисюжетные,индивидуальныеиколлективныекомпозиции.

1. Аппликация:

педагог продолжает формировать умениедетейсоздавать предметныеи сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувствокомпозиции(красиворасполагатьфигурыналистебумагиформата,соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детейумение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических ирастительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц,животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляетприемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Присозданииобразовпедагогпоощряетприменениедетьмиразныхприемоввырезания,обрываниябумаги,наклеиванияизображений(намазываяихклеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учитмозаичному способу изображения с предварительным легким обозначениемкарандашомформычастейидеталейкартинки.Продолжаетразвиватьудетей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детскоготворчества.

1. Прикладноетворчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умениескладыватьбумагупрямоугольной,квадратной,круглойформывразныхнаправлениях(пилотка);использоватьразнуюпофактуребумагу,делатьразметкуспомощьюшаблона;создаватьигрушкизабавы(мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детейумение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка,закладка),подбиратьцветаиихоттенкиприизготовленииигрушек,сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умениеиспользоватьобразец.Совершенствуетумениедетейсоздаватьобъемныеигрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детейумениевдеватьниткувиголку,завязыватьузелок;пришиватьпуговицу,вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делатьаппликацию,используякусочкитканиразнообразнойфактуры(шелкдлябабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка ивырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природнымматериалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных,птицизжелудей,шишек,косточек,травы,веток,корнейидругихматериалов,передаватьвыразительностьобраза,создаватьобщие

композиции(«Леснаяполяна»,«Сказочныегерои»).Педагогзакрепляетумение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает удетейфантазию,воображение.

1. Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагогпродолжаетразвиватьудекоративноетворчестводетей;умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детями новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписьидругие).Продолжаетформироватьудетейумениесвободновладетькарандашом,кистьюпривыполнениилинейногорисунка,учитплавнымповоротамрукипририсованииокруглыхлиний,завитковвразномнаправлении(ответочкииотконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально),учитосуществлятьдвижениевсейрукойпририсованиидлинныхлиний,крупныхформ,однимипальцами-пририсованиинебольшихформимелкихдеталей,короткихлиний,штрихов,травки(хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданногоизображенияивпередачеформы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности,ритмичностирасположениялинийипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувствоватьплавныепереходыоттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гаммународного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детейумениесоздаватькомпозицииналистахбумагиразнойформы,силуэтахпредметовиигрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции наоснове того или иного вида народного искусства использовать характерныедля него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать удетей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки(налеп,углубленный рельеф),применятьстеку.

Конструктивнаядеятельность.

1. Педагогформируетудетейинтерескразнообразнымзданиямисооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передаватьихособенностивконструктивнойдеятельности.Предлагаетдетямсамостоятельнонаходитьотдельныеконструктивныерешениянаосновеанализасуществующихсооружений.
2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детейсооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии сих назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учитдетей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как ихцелесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планироватьпроцессвозведенияпостройки.Продолжаетформироватьумениеудетейсооружатьпостройки,объединенныхобщейтемой(улица,машины,дома).
3. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детейс разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создаватьразличные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, пословесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей сдеревяннымконструктором,деталикоторогокрепятсяштифтами.Учитсоздаватьразличныеконструкции(мебель,машины)порисункуипословесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции,объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).Учитдетейразбиратьконструкцииприпомощискобыикиянки(впластмассовыхконструкторах).

Музыкальнаядеятельность.

1. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков повысотевпределахквинты—терции;обогащаетвпечатлениядетейиформирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствуетразвитиюудетеймышления,фантазии,памяти,слуха;педагогзнакомитдетейсэлементарнымимузыкальнымипонятиями(темп,ритм);жанрами(опера,концерт,симфоническийконцерт),творчествомкомпозиторовимузыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей смелодиейГосударственного гимнаРоссийской Федерации.
2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховуюкоординацию;закрепляетудетейпрактическиенавыкивыразительного исполнения песен в пределах от допервой октавы до ревторойоктавы;учитбратьдыханиеиудерживатьегодоконцафразы;обращаетвниманиенаартикуляцию(дикцию);закрепляетумениепетьсамостоятельно,индивидуальноиколлективно,смузыкальнымсопровождениемибезнего.
3. Песенноетворчество:педагогучитдетейсамостоятельнопридумыватьмелодии,используявкачествеобразцарусскиенародныепесни;поощряетжеланиедетейсамостоятельноимпровизироватьмелодииназаданнуютемупообразцуибезнего,используядляэтогознакомыепесни,музыкальныепьесыи танцы.
4. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогспособствуетдальнейшемуразвитиюудетейнавыковтанцевальныхдвижений,совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразнымхарактероммузыки,передаваявтанцеэмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские,белорусские,украинскиеитакдалее);педагогразвиваетудетейтанцевально-игровоетворчество;формируетнавыкихудожественногоисполненияразличныхобразовприинсценированиипесен,театральныхпостановок.
5. Музыкально-игровоеитанцевальноетворчество:педагогспособствуетразвитиютворческойактивностидетейвдоступныхвидахмузыкальнойисполнительскойдеятельности(играворкестре,пение,танцевальныедвиженияитомуподобное);учитимпровизироватьподмузыкусоответствующегохарактера(лыжник,конькобежец,наездник,рыбак;лукавыйкотикисердитыйкозликитомуподобное);помогаетпридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни;выразительнодействоватьсвоображаемымипредметами;учитдетейсамостоятельноискать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формируетудетеймузыкальныеспособности;содействуетпроявлениюактивностиисамостоятельности.
6. Игранадетскихмузыкальныхинструментах:педагогзнакомитдетейсмузыкальнымипроизведениямивисполнениинаразличныхинструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне,свирели,ударныхиэлектронныхмузыкальныхинструментах,русскихнародныхмузыкальныхинструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведенияворкестреивансамбле.
7. Педагогактивизируетиспользованиепесен,музыкально-ритмическихдвижений,игру намузыкальныхинструментах,музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкально-творческихспособностейребёнка.

Театрализованнаядеятельность.

Педагогразвиваетсамостоятельностьдетейворганизациитеатрализованныхигр;поддерживаетжеланиесамостоятельновыбиратьлитературныйимузыкальныйматериалдлятеатральнойпостановки;развиваетпроявлениеинициативыизготовленияатрибутовидекорацийкспектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развиваеттворческуюсамостоятельность,эстетическийвкусвпередачеобраза;отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза,жесты,мимика,интонация,движения).Воспитываетлюбовьктеатру.Педагогучитдетейиспользоватьвтеатрализованнойдеятельностидетейразныевидытеатра(бибабо,пальчиковый,театрналожках,картинок,перчаточный,кукольныйидругое).Воспитываетнавыкитеатральнойкультуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральныхпостановок,видеоматериалов;рассказываетотеатре,театральныхпрофессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы(музыка,слово,хореография,декорации,костюм,гримидругое)ивозможностямираспознаватьихособенности.Педагогучитдетей

использоватьразныеформывзаимодействиядетейивзрослыхвтеатрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в созданиии исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения ипридумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений,передаваяихобразвыразительнымисредствамивигредраматизации,спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике,пантомимике,интонацииэмоциональноесостояниеперсонажей;самостоятельнопридумыватьдетали костюма;формируету детейумениедействоватьиговоритьотимениразныхперсонажей,сочетатьдвижениятеатральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализсыгранныхролей,просмотренныхспектаклей.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободноевремясинтересомипользой(рассматриваниеиллюстраций,просмотранимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формируетнавыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. ПедагограсширяетзнаниядетейобобычаяхитрадицияхнародовРоссии,воспитываетуважениеккультуредругихэтносов.Формируетчувствоудовлетворенияотучастиявсовместнойдосуговойдеятельности.Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях,опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческихпроявленийвобъединенияхдополнительного образования.

Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Культура»и«Красота»,чтопредполагает:

* + воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) кразличным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (всоответствиисвозрастнымиособенностями);
  + приобщениектрадициямивеликомукультурномунаследиюроссийскогонарода,шедевраммировойхудожественнойкультуры;
  + становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения кокружающемумирудлягармонизациивнешнегоивнутреннегомираребёнка;
  + созданиеусловийдляраскрытиядетьмибазовыхценностейиихпроживаниявразных видаххудожественно-творческойдеятельности;
  + формированиецелостнойкартинымиранаосновеинтеграцииинтеллектуальногоиэмоционально-образногоспособовегоосвоениядетьми;
  + создание условий для выявления, развития и реализации творческогопотенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка егоготовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми(детьмии взрослыми).
    1. Физическоеразвитие

**От3летдо4лет.**

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизического развития:

* обогащатьдвигательныйопытдетей,используяупражненияосновнойгимнастики(строевыеупражнения,основныедвижения,общеразвивающие,втомчислемузыкально-ритмическиеупражнения),спортивныеупражнения,подвижныеигры,помогаясогласовыватьсвоидействиясдействиями других детей,соблюдатьправила вигре;
* развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве,координацию,равновесие,способностьбыстрореагироватьнасигнал;
* формироватьинтересиположительноеотношениекзанятиямфизическойкультуройиактивномуотдыху,воспитыватьсамостоятельность;
* укреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,создаватьусловиядляформированияправильнойосанки,способствоватьусвоениюправилбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности;
* закреплятькультурно-гигиеническиенавыкиинавыкисамообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровомуобразужизни.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевыеупражнения, находить свое место при совместных построениях,передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмическиеупражнения по показу; создает условия для активной двигательнойдеятельностииположительногоэмоциональногосостояниядетей.Педагогвоспитывает умение слушать и следить за показом, выполнятьпредложенные задания сообща, действуя вобщемдлявсехтемпе.Организуетподвижныеигры,помогаядетямвыполнятьдвижениясэмоциональнымотражениемзамысла,соблюдатьправилавподвижнойигре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детейкздоровомуобразужизни,ковладениюэлементарныминормамииправилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения инавыкиличнойгигиены,воспитываетполезныедляздоровьяпривычки.

* + - 1. ***Основная гимнастика***(основные движения, общеразвивающие истроевыеупражнения).

Основныедвижения:

бросание,катание,ловля,метание:прокатываниедвумярукамибольшогомячавокругпредмета,подталкиваяегосверхуилисзади;скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя параминоги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стояпарами;ходьбавдольскамейки,прокатываяпонеймячдвумяиоднойрукой;произвольноепрокатываниеобруча,ловляобруча,катящегосяотпедагога;бросаниемешочкавгоризонтальнуюцель(корзину)двумяиодной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землюи ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча вобруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метаниевдаль; перебрасывание мяча черезсетку;

ползание,лазанье:ползаниеначетверенькахнарасстояние4-5-6мдокегли(взятьеё,встать,выпрямиться,поднятьдвумярукаминадголовой);по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание начетверенькахпод3-4дугами(высота50см,расстояние1м);ползаниеначетверенькахсопоройналадонииступниподоске;влезаниеналесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (непропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;ходьба:ходьбавзаданномнаправлении,небольшимигруппами,друг

за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы,врассыпную,«змейкой»,споворотомисменойнаправления); наносках;высокоподнимаяколени,перешагиваяпредметы,состановкойпосигналу;парамидругзадругом,вразныхнаправлениях;свыполнениемзаданий(присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;бег:беггруппамиипоодномузанаправляющим,врассыпную,со

сменой темпа;по кругу, обегаяпредметы, между двухили вдоль однойлинии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; вчередованиисходьбой;убеганиеотловящего,ловляубегающего;бегвтечение50-60сек;быстрыйбег10-15м;медленныйбег 120-150м;

прыжки:прыжкинадвухинаоднойноге;наместе,продвигаясьвпередна2-3м;черезлинию,(впереди,развернувшись,вобратнуюсторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий(расстояние15-20см);спрыгивание(высота10-15см),перепрыгиваниечерезверевку(высота 2-5см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке(ширина15-20см,длина2-2,5м),обычнымиприставнымшагом;погимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагиваярейкилестницы,лежащейнаполу;пошнуру,плоскомуобучу,лежащему на

полу,приставнымшагом;свыполнениемзаданий(присесть,встатьипродолжитьдвижение);наносках,с остановкой.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевогопояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны,вверх,напояс,заспину(одновременно,поочередно);перекладываниепредмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махируками; упражнения для кистей рук;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклонывпередивстороны;сгибаниеиразгибаниеногизположениясидя;поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины наживоти обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:подниманиеиопусканиеног,согнутыхвколенях;приседаниеспредметами,подниманиенаноски;выставлениеногивперед,всторону,назад;

музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях,педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба ибегподмузыкупопрямойипокругу,держасьзаруки,наносках,топающимшагом,вперед,приставнымшагом;поочередноевыставлениеноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение;имитационныедвижения-разнообразныеупражнения,раскрывающиепонятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитраялиса,шустрый зайчик и так далее).

Строевыеупражнения:

педагогпредлагаетдетямследующиестроевыеупражнения:построениевколоннупоодному,вшеренгу,вкругпоориентирам;перестроениевколоннуподва,врассыпную,смыканиеиразмыканиеобычнымшагом,повороты направоиналевопереступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходныхположений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине,животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов,флажки,кеглии другое).

* + - 1. ***Подвижныеигры***:педагогподдерживаетактивностьдетейвпроцессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетныеподвижныеигры.Воспитываетумениедействоватьсообща,соблюдатьправила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии ссюжетомигры,двигатьсяопределеннымспособомивзаданном

направлении,придаватьсвоимдвижениямвыразительность(кошкапросыпается,потягивается,мяукает).

* + - 1. ***Спортивныеупражнения***:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежемвоздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано всамостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихсяусловий,атакжерегиональных и климатическихособенностей.

Катание насанках:попрямой, перевозяигрушкиили другдруга,исамостоятельнос невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим искользящимшагом,с поворотамипереступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, споворотаминаправо,налево.

Плавание:погружениевводу,ходьбаибегвводепрямоипокругу,игрысплавающимиигрушкамивводе.

* + - 1. ***Формированиеосновздоровогообразажизни***:педагогподдерживаетстремлениеребёнкасамостоятельноухаживатьзасобой,соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;формируетпервичныепредставленияороличистоты,аккуратностидлясохраненияздоровья,напоминаетонеобходимостисоблюденияправилбезопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг надруга,не толкатьтоварища,ненарушатьправила).
      2. Активныйотдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второйполовинеднянасвежемвоздухе,продолжительностью20-25минут.Содержаниесоставляютподвижныеигрыиигровыеупражнения,игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмическиеупражнения.

Дниздоровья:вэтотденьпроводятсяподвижныеигрынасвежемвоздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход запределыучасткаДОО(прогулка-экскурсия).Деньздоровьяпроводитсяодинразвквартал.

От 4летдо5лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизического развития:

* обогащатьдвигательныйопытдетей,способствуятехничномувыполнениюупражненийосновнойгимнастики(строевыеупражнения,основныедвижения,общеразвивающие,втомчислемузыкально-ритмическиеупражнения),создаватьусловиядляосвоенияспортивныхупражнений,подвижныхигр;
* формироватьпсихофизическиекачества(сила,быстрота,выносливость,гибкость,ловкость),развиватькоординацию,меткость,ориентировкувпространстве;
* воспитыватьволевыекачества,самостоятельность,стремлениесоблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность привыполнениифизическихупражнений;
* продолжатьформироватьинтересиположительноеотношениекфизическойкультуреиактивномуотдыху,формироватьпервичныепредставленияоботдельныхвидах спорта;
* укреплятьздоровьеребёнка,опорно-двигательныйаппарат,формироватьправильнуюосанку,повышатьиммунитетсредствамифизического воспитания;
* формироватьпредставленияофакторах,влияющихназдоровье,воспитыватьполезныепривычки,способствоватьусвоениюправилбезопасногоповедения вдвигательнойдеятельности.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

Педагогформируетдвигательныеуменияинавыки,развиваетпсихофизическиекачествапривыполненииупражненийосновнойгимнастики,атакжеприпроведенииподвижныхиспортивныхигр.Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремлениесоблюдать технику выполненияупражнений, правилав подвижнойигре,показываетвозможностьиспользованияразученногодвижениявсамостоятельнойдвигательнойдеятельности,помогаетукреплятьдружескиевзаимоотношениясосверстниками,слышатьивыполнятьуказания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявлениецелеустремленностииупорствавдостижениицели,стремлениектворчеству.

Педагогспособствуетовладениюэлементарныминормамииправилами здорового образа жизни, формирует представление о правилахповедениявдвигательнойдеятельности,закрепляетполезныепривычки,способствующиеукреплениюисохранениюздоровья.

1. ***Основнаягимнастика***(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание,катание,ловля,метание:прокатываниемячамеждулиниями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по однойлинии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержаниеобруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;подбрасываниемячавверх иловляего послеудараобпол;бросаниеиловля

мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумяруками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая впредмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 разподряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мячадвумярукамииз-заголовысидя;бросаниевдаль;попаданиевгоризонтальнуюи вертикальнуюцелисрасстояния 2-2,5м;

ползание,лазанье:ползаниеначетвереньках«змейкой»междурасставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейкена животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезаниена гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход погимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;подлезаниепод веревкуили дугу,не касаясьрукамиполапрямои боком;

ходьба:ходьбаобычная,вколоннепоодному,придерживаясьуказанногонаправления,сизменениемтемпа;наносках,напятках,навнешнейсторонестопы,приставнымшагомвпередипошнуру;перешагиваяпредметы;чередуямелкийиширокийшаг,«змейкой»,состановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; вчередованиисбегом,прыжками;приставнымшагомвперед,всторону,назаднаместе;сразнымположениемрук(напоясе,встороны(плечиразвести),заспиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;обегаяпредметы;наместе;бегврассыпнуюпосигналу споследующимнахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; сосменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывныйбег1-1,5мин;пробегание30-40мвчередованиисходьбой2-3раза;медленныйбег150-200м;бегнаскорость20м;челночныйбег2x5м;перебеганиеподгруппамипо5-6человексоднойстороныплощадкинадругую; бег врассыпнуюсловлейи увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево,вокругсебя,ногивместе-ногиврозь,стараясьдостатьпредмет,подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижениемвперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см),через4-6линий(расстояниемеждулиниями40-50см);выполнение20подпрыгиванийснебольшимиперерывами;прыжкивдлинусместа;спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков скороткойскакалкой;

упражнениявравновесии:ходьбаподоске,поскамье(сперешагиваниемчерезпредметы,смешочкомнаголове,спредметомвруках,ставяногусноскарукивстороны);ходьбаподоскедоконцаи

обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка наодной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны илина поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске ирасхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону сплаточками,рукинапояс,рукивстороны.

Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетимогутпереноситьвсамостоятельнуюдвигательнуюдеятельность.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед,вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета изодной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание иразжиманиекистейрук,вращениекистями;выполнениеупражненийпальчиковойгимнастики;поворотыголовывправоивлево,наклоныголовы;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо ивлево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног изположениялежанаспине,на животе,стояна четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:сгибаниеиразгибаниеног;отведениеногивперед,всторону,назад;выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках сразведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всюступню;захватываниестопамииперекладываниепредметовсместанаместо.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающихупражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражненияизразныхисходныхположений,вразномтемпе(медленном,среднем,быстром) с предметамии без них. К предметам и пособиям, названнымранее,добавляютсямалыемячи,косички,палки,обручиидругое.Разученныеупражнениявключаютсявкомплексыутреннейгимнастики,физкультминуткиидругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальномзанятии,педагогвключаетвкомплексыобщеразвивающихупражнений(простейшиесвязкиупражненийритмическойгимнастики),вфизкультминуткииподвижныеигры.Рекомендуемыеупражнения:ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом,приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась заруки,с высокимподниманием коленана месте и вдвижении прямои вокруг

себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку,на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание»ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладошиподритмичнуюмузыку,комбинациииздвухосвоенныхдвиженийвсочетаниисхлопками.

Строевыеупражнения:

педагогпредлагаетдетямследующиестроевыеупражнения:построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыканиеисмыканиенавытянутыеруки,равнениепоориентирамибез;перестроениеизколонныпоодномувколоннуподвавдвижении,сосменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и вдвижении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и вдвижении.

1. ***Подвижныеигры***:педагогпродолжаетзакреплятьосновныедвиженияиразвиватьпсихофизическиекачествавподвижныхиграх,поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственнуюориентировку,самостоятельностьиинициативностьворганизациизнакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнениюправил,поощряетпроявлениецелеустремленности,настойчивости,творческихспособностейдетей(придумываниеикомбинированиедвиженийвигре).
2. ***Спортивныеупражнения***:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежемвоздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано всамостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихсяусловий,атакжерегиональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки,торможениепри спуске,катаниена санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: попрямой,покругусповоротами,сразной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем нагору«ступающим шагом»и «полуёлочкой».

Плавание:погружениевводусголовой,попеременныедвиженияногвводе,держасьзабортик,доску,палку,игрыспредметамивводе,доставаниеихсодна,ходьбазапредметом вводе.

1. ***Формированиеосновздоровогообразажизни***:педагог уточняетпредставлениядетейоздоровье,факторах,положительновлияющихнанего,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(соблюдатьочередностьпризанятияхсоборудованием,нетолкатьтоварища,бегатьвколонне,необгоняядругдругаидругое),способствует

пониманиюдетьминеобходимостизанятийфизическойкультурой,важностиправильногопитания,соблюдениягигиены,закаливаниядлясохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления оботдельных видахспорта.

1. Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей даннойвозрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольноговозраставкачествезрителей.Праздникипроводятся2разавгод,продолжительностьюне более 1-1,5часов.

Досугорганизуется1-2разавмесяцвовторойполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью20-25минут.Содержаниесоставляют:подвижныеигры,игрысэлементамисоревнования,аттракционы,музыкальноритмическиеитанцевальныеупражнения.

Досугиипраздникимогутбытьнаправленынарешениезадачприобщениякздоровомуобразужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,включатьподвижные игры народовРоссии.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятсяфизкультурно-оздоровительныемероприятия,прогулки,игрынасвежемвоздухе.

От 5летдо6лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизического развития:

* обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальнойдвигательнойдеятельности,развиваяуменияосознанно, технично,точно,активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивныеупражнения,элементыспортивныхигр,элементарныетуристскиенавыки;
* развиватьпсихофизическиекачества,координацию,мелкуюмоторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость,воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество привыполнениидвиженийивподвижныхиграх,соблюдатьправилавподвижнойигре,взаимодействоватьвкоманде;
* воспитыватьпатриотическиечувстваинравственно-волевыекачествавподвижныхиспортивных играх,формах активногоотдыха;
* продолжать развивать интерес к физической культуре, формироватьпредставленияоразныхвидахспортаидостиженияхроссийскихспортсменов;
* укреплятьздоровьеребёнка,формироватьправильнуюосанку,укреплятьопорно-двигательныйаппарат,повышатьиммунитетсредствами

физическоговоспитания;

* расширять представления о здоровье и его ценности, факторах нанеговлияющих,оздоровительномвоздействиифизическихупражнений,туризмекак формеактивногоотдыха;
* воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью издоровьюокружающих,осознаннособлюдатьправилаздоровогообразажизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристскихпрогулоки экскурсий.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

Педагогсовершенствуетдвигательныеуменияинавыки,развиваетпсихофизическиекачества,обогащаетдвигательныйопытдетейразнообразнымифизическимиупражнениями,поддерживаетдетскуюинициативу.Закрепляетумениеосуществлятьсамоконтрольиоценкукачествавыполненияупражненийдругимидетьми;создаетусловиядляосвоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряетосознанноевыполнениеупражненийисоблюдениеправилвподвижныхиграх;поддерживаетпредложенныедетьмивариантыихусложнения;поощряетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,дружескихвзаимоотношениясосверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье издоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представленияоразныхформахактивногоотдыха,включаятуризм,способствуетформированиюнавыковбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей)туристскиепрогулкииэкскурсии,физкультурныепраздникиидосугиссоответствующейтематикой.

1. ***Основнаягимнастика***(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание,катание,ловля,метание:прокатываниемячапогимнастическойскамейке,направляяегорукой(правойилевой);прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча;передачамячадругдругустояисидя,вразныхпостроениях;перебрасываниемячадругдругуиловляегоразнымиспособамистояисидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведениемяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мячаодной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасываниеего вбаскетбольнуюкорзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (сопорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени),ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой»междукеглями;переползаниечерезнесколькопредметовподряд,поддугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой напредплечьяиколени;ползаниеначетверенькахпоскамейкеназад;проползаниеподскамейкой;лазаньепогимнастическойстенкечередующимся шагом;

ходьба:ходьбаобычнымшагом,наносках,напятках,свысокимподниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), вполуприседе,мелкимиширокимшагом,перекатомспяткинаносок,гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» безориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначаяповороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу впары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей иувертыванием;высокоподнимаяколени;междурасставленнымипредметами;группами,догоняяубегающих,иубегаяотловящих;взаданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывныйбег1,5-2мин;медленныйбег250-300м;быстрыйбег10м2-3-4раза;челночныйбег2x10м,3x10м;пробеганиенаскорость20м;бегподвращающейсяскакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ногискрестно-ногиврозь;наоднойноге;подпрыгиваниесхлопкамипередсобой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясьвперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание сместапредметывысотой30см;спрыгиваниесвысотывобозначенноеместо; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание наодной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокиепрепятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумяногами; прыжки вдлинусместа;ввысотусразбега;вдлинусразбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижнуюскакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги надругую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, черезвращающуюсяскакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно,приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастическойскамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоянаскамье;пробеганиепоскамье;ходьбанавстречуирасхождениевдвоем

на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки(с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружениепарами,держась заруки;«ласточка».

Педагогпродолжаетобучатьразнообразнымфизическимупражнениям,которыедетисамостоятельноитворческииспользуютвигровойи повседневной деятельности.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через сторонывверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из однойруки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными взамок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание иразжиманиекистей;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:подниманиеруквверхиопусканиевниз,стояустены,касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклонывперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног,сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа наспине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:приседание,обхватываяколенируками;махиногами;поочередноеподнимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их сместана место.

Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьупражнениясразнообразнымипредметами(гимнастическойпалкой,обручем,мячом,скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходныхположений:сидя,лежанаспине,боку,животе,стоянаколенях,начетвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; рукивниз,напоясе,передгрудью,заспиной).Педагогподдерживаетинициативу,самостоятельностьипоощряеткомбинированиеипридумываниедетьминовых общеразвивающих упражнений.

Разученныеупражнениявключаютсявкомплексыутреннейгимнастикиидругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,некоторыеизупражненийвфизкультминутки,утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхаиподвижные

игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общимхарактером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках,пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), свысоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлениемтемпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямойгалоп,боковойгалоп,кружение);подскокинаместеиспродвижениемвперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному ивпарах,комбинации издвух-трехосвоенныхдвижений.

Строевыеупражнения:

педагогпродолжаетобучениедетейстроевымупражнениям:построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построениев колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, вдвешеренгинаместеиприпередвижении;размыканиевколонненавытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; поворотыналево,направо,кругомпереступаниемипрыжком;ходьба«змейкой»,расхождениеизколонныпоодномувразныестороныспоследующимслиянием впары.

1. ***Подвижныеигры***:педагогпродолжаетзакреплятьисовершенствоватьосновныедвижениядетейвсюжетныхинесюжетныхподвижныхиграх,виграхсэлементамисоревнования,играх-эстафетах,оцениваеткачестводвиженийипоощряетсоблюдениеправил,помогаетбыстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость,проявлятьнаходчивость,целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказаниепомощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшойгруппойсверстников,младшимидетьми;воспитываетиподдерживаетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,самостоятельностиисплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление кпобеде,стремлениекпреодолениютрудностей;развиваеттворческиеспособности,поддерживаетинициативудетейвиграх(выборигр,придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствуетформированиюдуховно-нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданскойидентичности вподвижных играх.

1. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивныхигр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке взависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональныхиклиматическихособенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) иполукона(2-3м);знание 3-4 фигур.

Элементыбаскетбола:перебрасываниемячадругдругуотгруди;

ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумяруками от груди;играпоупрощенным правилам.

Бадминтон:отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играспедагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданномнаправлении;ведениемяча ногоймежду ивокругпредметов; отбиваниемяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощеннымправилам.

1. ***Спортивныеупражнения***:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежемвоздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатическихусловий региона.

Катаниенасанках:попрямой,соскоростью,сгорки,подъемссанкамивгору,с торможениемпри спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящимшагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем насклонпрямо«ступающимшагом»,«полуёлочкой»(прямоинаискось),соблюдаяправилабезопасногопередвижения.

Катаниенадвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругу,с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдаяправилабезопасногопередвижения.

Плавание:сдвижениямипрямыминогамивверхивниз,сидянабортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад,приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду,приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой вспокойномтемпеинаскорость;скольжениенагруди,плаваниепроизвольнымспособом.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжаетуточнятьирасширятьпредставлениядетейофакторах,положительновлияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов,занятияфизкультурой,прогулкинасвежемвоздухе).Формироватьпредставленияоразныхвидахспорта(футбол,хоккей,баскетбол,бадминтон,плавание,фигурноекатание,художественнаяиспортивнаягимнастика,лыжныйспортидругие)ивыдающихсядостиженияхроссийскихспортсменов,ролифизкультурыиспортадляукрепленияздоровья.Уточняетирасширяетпредставленияоправилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,взаимодействииспартнером,виграхиупражненияхсмячом,гимнастическойпалкой,скакалкой,обручем,предметами,пользованииспортивныинвентаремиоборудованием)иучитихсоблюдатьвходе

туристскихпрогулок.Продолжаетвоспитыватьзаботливоеотношениекздоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены,правильнопитаться,выполнятьпрофилактическиеупражнениядлясохраненияи укрепления здоровья).

1. Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники(2разавгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивныеигимнастическиеупражнения, подвижныеиспортивные игры.

Досугорганизуется1-2разавмесяцвовторойполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью30-40минут.Содержаниесоставляют:подвижныеигры,игры-эстафеты,музыкально-ритмическиеупражнения, творческие задания.

Досугиипраздникимогутбытьнаправленынарешениезадачприобщениякздоровомуобразужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,олимпиадеидругимспортивнымсобытиям,включатьподвижныеигрынародовРоссии.

Дниздоровья:педагогпроводит1развквартал.Вэтотденьпроводятсяоздоровительныемероприятия итуристскиепрогулки.

Туристскиепрогулкииэкскурсии.Педагогорганизуетдлядетейнепродолжительныепешиепрогулкииэкскурсииспостепенноудлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое.Времяпереходаводнусторонусоставляет30-40минут,общаяпродолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20минут,сперерывоммеждупереходаминеменее10минут.Педагогформирует представления о туризме как виде активного отдыха и способеознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь вподбореснаряжения(необходимыхвещейиодежды)длятуристскойпрогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться наместности,соблюдатьправилагигиеныибезопасногоповедения,осторожностьвпреодолениипрепятствий;организуетсдетьмиразнообразныеподвижныеигры во время остановки.

От 6летдо7лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизического развития:

* обогащатьдвигательныйопытдетейспомощьюупражненийосновнойгимнастики,развиватьумениятехнично,точно,осознанно,рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваиватьтуристскиенавыки;
* развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер,мелкуюмоторику,ориентировкувпространстве;самоконтроль,самостоятельность,творчество;
* поощрятьсоблюдениеправилвподвижнойигре,проявлениеинициативыисамостоятельностиприеёорганизации,партнерскоевзаимодействиевкоманде;
* воспитыватьпатриотизм,нравственно-волевыекачестваигражданскуюидентичностьвдвигательнойдеятельностииразличныхформах активногоотдыха;
* формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениямРоссии,расширятьпредставленияоразныхвидах спорта;
* сохранятьиукреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах нанего влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активногоотдыха,физическойкультуреиспорте,спортивныхсобытияхидостижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельностииприпроведениитуристскихпрогулоки экскурсий;
* воспитыватьбережное,заботливоеотношениекздоровьюичеловеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья издоровьяокружающихлюдей,оказыватьпомощьиподдержкудругимлюдям.

**Содержание**образовательнойдеятельности.

Педагогсоздаетусловиядлядальнейшегосовершенствованияосновныхдвижений,развитияпсихофизическихкачествиспособностей,закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и ихкомбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр,игр-эстафет.Поощряетстремлениевыполнятьупражнениятехнично,рационально,экономно,выразительно,всоответствиисразнообразнымхарактероммузыки,ритмом,темпом,амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительнойработы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнятьуказания,соблюдатьдисциплину,осуществлятьсамоконтрольидаватьоценкукачествавыполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опытв самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельноорганизовыватьипридумыватьподвижныеигры,общеразвивающиеупражнения,комбинироватьих элементы,импровизировать.

Педагогпродолжаетприобщатьдетейкздоровомуобразужизни:расширяетиуточняетпредставленияофакторах,влияющихназдоровье,

способахегосохраненияиукрепления,оздоровительныхмероприятиях,поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активномуотдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережноеотношениек своемуздоровьюиздоровьюокружающих.

1. ***Основнаягимнастика***(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю иловляегодвумярукаминеменее20разподряд,однойрукойнеменее10раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа наживоте и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другунабивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверхудвумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола изодной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;метаниевдаль,метаниевдвижущуюсяцель;забрасываниемячавбаскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, вцель,междупредметами,другдругу;ведениемяча,продвигаясьмеждупредметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом,передачейдругому).

ползание,лазанье:ползаниеначетверенькахпогимнастическойскамейкевперединазад;наживоте инаспине,отталкиваясь рукамииногами;влезаниенагимнастическуюстенкудоверхаиспускснеечередующимсяшагомодноименнымиразноименнымспособом;перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разнымиспособами; лазанье по веревочнойлестнице;выполнениеупражнений наканате(захватканатаступняминог,выпрямлениеногсодновременнымсгибаниемрук,перехватываниеканатаруками);влезаниепоканатунадоступнуювысоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом,спинойвперед;выпадами,сзакрытымиглазами,приставнымишагаминазад;вприседе,сразличнымидвижениямирук,вразличныхпостроениях;

бег:бегвколоннепоодному,врассыпную,парами,тройками,четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии налинию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснутьсяколенями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад;выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов;медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений(лежанаживоте, ногамипонаправлению кдвижению,сидяпо-турецки,лежанаспине,головойкнаправлениюбега);бегсоскакалкой,бегпо

пересеченнойместности;

прыжки:подпрыгиваниянадвухногах30развчередованиисходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге,другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и сразбегана соревнование;

прыжкискороткойскакалкой:прыжкинадвухногахспромежуточнымипрыжкамиибезних;прыжкисногинаногу;бегсоскакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки черездлинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки черезвращающуюсяскакалку сместа;вбеганиеподвращающуюсяскакалку-прыжок-выбегание; пробеганиепод вращающейсяскакалкойпарами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясьвперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках;стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастическойскамейке,сперешагиваниемпосерединепалки,пролезаниемвобруч,приседаниемиповоротомкругом;ходьбапогимнастическойскамейке,приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба погимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу иделая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на коленидругойногимешочекспеском;ходьбапошнуру,опираясьнастопыиладони;кружениесзакрытымиглазами,остановкойисохранениемзаданнойпозы;послебега,прыжков,круженияостановкаивыполнение

«ласточки».

Педагогспособствуетсовершенствованиюдвигательныхнавыковдетей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества,выполненияупражненийвразличныхусловияхикомбинациях,использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневнойжизни.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередноеи последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговыедвижениявперединазад; упражненияпальчиковойгимнастики;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:поворотыкорпусавправоивлевоизразныхисходныхположений,наклонывперед,вправо,влевоизположениястояисидя;

поочередноеподниманиеиопусканиеноглежанаспине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:сгибание и разгибание ног,махиногами изположения стоя, держасьзаопору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону;приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);подошвенноеитыльноесгибаниеиразгибаниестоп;захватываниепредметовступнямиипальцаминог,перекладываниеих сместанаместо.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом накачестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и безних, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечнымнапряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагаетупражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку впространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения(вращатьобручоднойрукойвокругвертикальнойоси,напредплечьеикистяхрук,передсобойисбокуидругое).Педагогподдерживаетипоощряет инициативу, самостоятельность итворчество детей(придуматьновое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученныеупражнениявключаютсявкомплексыутреннейгимнастики,физкультминуткиидругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,вфизкультминутки,утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры.Могутбытьиспользованыследующиеупражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, схлопками,поочередноевыбрасываниеногвпередвпрыжке,наносок,приставнойшагсприседаниемибез,спродвижениемвперед,назадасторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, всторонунаносокинапятку,комбинациииздвух-трехдвиженийвсочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритммузыки.

Строевыеупражнения:

педагогсовершенствуетнавыкидетейвпостроении,перестроении,передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну поодномуиподва,вкруг,вшеренгу;равнениевколонне,шеренге;перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре находу,изодногокругавнесколько(2-3);расчетнапервый-второйиперестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставнымшагом;поворотынаправо,налево,кругом;поворотывовремяходьбына

углахплощадки.

1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижнымиграм,поощряетиспользованиедетьмивсамостоятельнойдеятельностиразнообразныхпосодержаниюподвижныхигр(втомчисле,игрсэлементамисоревнования,игр-эстафет),способствующихразвитиюпсихофизических и личностных качеств, координации движений, умениюориентироватьсявпространстве.

Педагогподдерживаетстремлениедетейсамостоятельноорганизовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливооценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлятьсмелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.Поощряеттворчестводетей,желаниедетейпридумыватьвариантыигр,комбинироватьдвижения,импровизировать.Продолжаетвоспитыватьсплоченность,взаимопомощь,чувствоответственностизауспехиидостижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды,преодолеватьтрудности.Способствуетформированиюдуховно-нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданскойидентичности.

1. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивныхигр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональныхиклиматических особенностей.

Городки:бросаниебитысбоку,отплеча,занимаяправильноеисходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона иконапринаименьшем количествебросковбит.

Элементыбаскетбола:передачамячадругдругу (двумярукамиотгруди,однойрукойотплеча);перебрасываниемячадругдругудвумяруками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящегомяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола итому подобное) и сразныхсторон;забрасываниемячавкорзину двумяруками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его изоднойрукивдругую,передвигаясьвразныхнаправлениях,останавливаясьисновапередвигаясьпосигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой илевой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленнымипредметами,попаданиевпредметы,забиваниемячавворота,играпоупрощеннымправилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбыклюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатываниешайбы клюшкой другдругу,задерживаниешайбыклюшкой;ведениешайбыклюшкойвокругпредметовимеждуними;забрасываниешайбывворота,держаклюшку

двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней сместаипослеведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера безсетки,черезсетку,правильноудерживаяракетку.

Элементынастольноготенниса:подготовительныеупражнениясракеткойимячом(подбрасывать иловитьмячодной рукой,ракеткойсударомопол,остену);подачамяча черезсеткупослеегоотскокаотстола.

1. ***Спортивныеупражнения***:педагогпродолжаетобучатьдетейспортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятийнасвежемвоздухевзависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасанях на скорость.

Ходьбаналыжах:скользящимшагомполыжне,заложиврукизаспину500-600метроввмедленномтемпевзависимостиотпогодныхусловий;попеременнымдвухшажнымходом(спалками);поворотыпереступаниемвдвижении;подниманиенагорку«лесенкой»,«ёлочкой».

Катаниенаконьках:удержаниеравновесияипринятиеисходногоположениянаконьках(наснегу,нальду);приседанияизисходногоположения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налевововремяскольжения,торможения;скольжениенаправойилевойноге,попеременноотталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу,змейкой,объезжаяпрепятствие, наскорость.

Плавание:погружениевводусголовойсоткрытымиглазами,скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание вворотца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольнымстилем(от10-15м);упражнениякомплексовгидроаэробикивводеубортикаибезопоры.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет,уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющихна здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание идругие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.Даетдоступныеповозраступредставленияопрофилактикеиохранездоровья,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,играх-эстафетах,взаимодействииспартнером,виграхиупражненияхсмячом,гимнастическойпалкой,скакалкой,обручем,предметами,пользованииспортивныинвентарем,оборудованием),вовремятуристскихпрогулокиэкскурсий.Приучаетдетей

следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказыватьэлементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитываетчувствосостраданияклюдямсособенностямиздоровья,поддерживаетстремлениедетейзаботитьсяосвоемздоровьеисамочувствиидругихлюдей.

1. Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники(2разавгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементысоревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранееосвоенных физическихупражнений.

Досугорганизуется1-2разавмесяцвовторойполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью40-45минут.Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народовРоссии,игры-эстафеты,музыкально-ритмическиеупражнения,импровизацию,танцевальныеупражнения,творческиезадания.

Досугиипраздникинаправленынарешениезадачприобщениякздоровомуобразужизни,должныиметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,яркимспортивнымсобытиямидостижениямвыдающихсяспортсменов.

Дниздоровья:проводятся1развквартал.Вэтотденьпедагогорганизуетоздоровительныемероприятия,втомчислефизкультурныедосуги,и туристские прогулки.

Туристскиепрогулкииэкскурсииорганизуютсяприналичиивозможностей дополнительного сопровождения и организации санитарныхстоянок.

Педагогорганизуетпешеходныепрогулки.Времяпереходаводнусторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5часов.Времянепрерывногодвижения20-30минут,сперерывоммеждупереходаминеменее10минут.Входетуристкойпрогулкисдетьмипроводятсяподвижныеигрыисоревнования,наблюдениязаприродойродногокрая,ознакомлениеспамятникамиистории,боевойитрудовойславы,трудом людей разныхпрофессий.

Дляорганизациидетскоготуризмапедагогформируетпредставленияотуризме,какформеактивногоотдыха,туристскихмаршрутах,видахтуризма,правилахбезопасности и ориентировки наместности:правильнопопогодеодеватьсядляпрогулки,знатьсодержимоепоходнойаптечки,укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть надно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик,продукты,мелкиевещи,игрушки,регулироватьлямки);преодолевать

несложныепрепятствиянапути,наблюдатьзаприродойификсироватьрезультаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощьтоварищу,осуществлятьстраховкуприпреодолениипрепятствий,соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристскойпрогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательнойобласти«Физическоеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Жизнь», «Здоровье»,чтопредполагает:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположнойценностииздоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциального благополучия человека;
* формированиеуребёнкавозрастосообразныхпредставленийизнанийвобластифизическойкультуры,здоровьяибезопасногообразажизни;
* становлениеэмоционально-ценностногоотношениякздоровомуобразу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливаниюорганизма,гигиеническим нормам иправилам;
* воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,коммуникабельности,уверенностиидругих личностныхкачеств;
* приобщениедетейкценностям,нормамизнаниямфизическойкультурывцелях ихфизического развития исаморазвития;
* формированиеуребёнкаосновныхгигиеническихнавыков,представленийоздоровомобразежизни.
  1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализацииПрограммы

Формы,способы,методыисредствареализацииПрограммыобразования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения,возрастнымиииндивидуальнымиособенностямидетей,спецификойихобразовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеютсформировавшиесяупедагогапрактикивоспитанияиобучениядетей,оценкарезультативностиформ,методов,средствобразовательнойдеятельностиприменительнокконкретнойвозрастнойгруппедетей.

Программапостроенанареализациитехнологиидеятельностногометода«Ситуация».Сутьданнойтехнологиизаключаетсяворганизацииразвивающихситуаций,вкоторыхдетисталкиваютсясзатруднениями,фиксируютто,чтоунихпоканеполучается,выявляютпричинызатруднений,выходятнаформулировкузадач(детскихцелей),азатемвактивнойдеятельностиделаютсвоипервые«открытия».Содержаниеобразованияпроектируетсякакпутьвобщечеловеческуюкультуру.При

этомпедагогстановитсяорганизатором,помощником,консультантомдетейи выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в миробщечеловеческойкультуры.Такиеситуациимогутотличатьсяпоформеорганизации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактическиеигры,прогулки,экскурсии,занятия,праздникиидр.),атакжеполокализациивовремени.Несмотрянавсеотличия,ониимеютсходнуюструктуруи включаютследующие этапы,или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детейвнутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность.Дети фиксируютсвою«детскую»цель.
2. Актуализациядетскогоопыта(знаний,умений,способов).Воспитательорганизуетдеятельность,вкоторойцеленаправленноактуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им длянового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контекстевыбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются сзатруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опытфиксациизатрудненияивыявленияегопричиныспомощьюсистемывопросов(«Смогли?»—«Почемумыне смогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различныеприемыиметоды(подводящийдиалог,побуждающийдиалог),педагогорганизуетпостроениеновогознанияиспособадействий,котороефиксируетсядетьмивречии,возможно,взнаках.
5. Включениеновогознания(способадействия)всистемузнаний(способовинтеллектуальнойипрактическойдеятельности).Воспитательорганизуетразличныевидыдеятельности,вкоторыхновоезнаниеилиспособ действийиспользуется вновыхусловиях.
6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любойдеятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важныхуниверсальных действий, как фиксирование достижения цели и определениеусловий,которыепозволили добиться этойцели.

ИспользуемыеформыреализацииПрограммыобразованиявсоответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностямидетей:

*Вдошкольномвозрасте(3года-7лет*)

* игроваядеятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно- конструктивная,дидактическая,подвижнаяидр.);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-

познавательное,внеситуативно- личностное)исверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативно-деловое);

* речеваядеятельность(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяимонологическаяречь);
* познавательно-исследовательская деятельность иэкспериментирование;
* изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация)иконструированиеизразныхматериаловпообразцу,условиюизамыслуребенка;
* двигательнаядеятельность(основныевидыдвижений,общеразвивающиеиспортивныеупражнения,подвижныеиэлементыспортивныхигридр.);
* элементарнаятрудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно-бытовойтруд,трудвприроде,ручнойтруд);
* музыкальнаядеятельность(слушаниеипониманиемузыкальныхпроизведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детскихмузыкальныхинструментах).

Длядостижениязадач**воспитания**входереализацииПрограммыобразованияпедагогможетиспользовать следующие **методы**:

* организацииопытаповеденияидеятельности(приучениекположительнымформамобщественногоповедения,упражнение,воспитывающиеситуации, игровыеметоды);
* осознаниядетьмиопытаповеденияидеятельности(рассказнаморальныетемы,разъяснениенормиправилповедения,чтениехудожественнойлитературы,этическиебеседы,обсуждениепоступковижизненныхситуаций,личныйпример);
* мотивацииопытаповеденияидеятельности(поощрение,методыразвитияэмоций,игры,соревнования,проектныеметоды);

Приорганизации**обучения**традиционныеметоды(словесные,наглядные, практические) дополнябтся методами, в основу которых положенхарактер познавательнойдеятельностидетей:

* информационно-рецептивныйметод–предъявлениеинформации,организациядействийребѐнкасобъектомизучения(распознающеенаблюдение,рассматриваниекартин,демонстрациякино-идиафильмов,просмотркомпьютерныхпрезентаций,рассказывоспитателяилидетей,чтение);
* репродуктивныйметод-созданиеусловийдлявоспроизведенияпредставленийиспособовдеятельности,руководствоихвыполнением(упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов сопоройнапредметную илипредметно-схематическуюмодель);
* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытиепутиеѐрешения впроцессеорганизации опытов,наблюдений;
* эвристическийметод(частично-поисковый)–проблемнаязадачаделится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети(применениепредставленийвновых условиях);
* исследовательский метод – составление и предъявление проблемныхситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания,опыты,экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использоватьразличные**средства**,представленныесовокупностьюматериальныхиидеальных объектов:

* демонстрационныеираздаточные;
* визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
* естественныеиискусственные;
* реальныеивиртуальные.

Для**развитиякаждоговидадеятельности**детейприменяютсяследующие**средства**:

* двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячоми др.);
* предметной(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметыидр.);игровой(игры,игрушки,игровоеоборудование идр.);
* коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыидр.);познавательно-исследовательскойиэкспериментирования(натуральныепредметыиоборудованиедляисследованияиобразно-символическийматериал,втомчислемакеты,плакаты,модели,схемы идр.);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, втомчислеаудиокниги,иллюстративныйматериал);
* трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);
* продуктивной (оборудование и материалы

для лепки, аппликации, рисования иконструирования);

* музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидр.).

Привыбореформ,методов,средствреализацииПрограммыобразования важное значение имеет признание приоритетной субъективнойпозиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитываетсубъектныепроявленияребенкавдеятельности:интерескмируикультуре;избирательноеотношениексоциокультурнымобъектамиразнымвидамдеятельности;инициативностьижеланиезаниматьсятойилииной

деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;творчествовинтерпретацииобъектовкультурыисозданиипродуктовдеятельности.Выборпедагогомформ,методов,средствреализацииПрограммыобразования,адекватныхобразовательнымпотребностямипредпочтениямдетей,ихсоотношениеиинтеграцияприрешениизадачвоспитанияиобученияобеспечиваетихвариативность.

* 1. Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурных практик
     1. ОбразовательнаядеятельностьвДООвключает:
* образовательную деятельность, осуществляемую в процессеорганизацииразличныхвидовдетскойдеятельности;
* образовательнуюдеятельность,осуществляемуювходережимныхпроцессов;
* самостоятельнуюдеятельностьдетей;
* взаимодействиессемьямидетейпореализацииобразовательнойпрограммыДО.
  + 1. Образовательнаядеятельностьорганизуетсякаксовместнаядеятельностьпедагогаидетей,самостоятельнаядеятельностьдетей.Взависимостиотрешаемыхобразовательныхзадач,желанийдетей,ихобразовательных потребностей, педагог может выбрать один или нескольковариантовсовместнойдеятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя сребёнком,онвыполняетфункциипедагога:обучаетребёнкачему-тоновому;
2. совместнаядеятельностьребёнкаспедагогом,прикоторойребёнокипедагог –равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога,который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (отпланирования до завершения) направляет совместную деятельность группыдетей;
4. совместнаядеятельностьдетейсосверстникамибезучастияпедагога,нопоегозаданию.Педагогвэтойситуациинеявляетсяучастником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящегозадачугруппедетей,темсамым,актуализируялидерскиересурсысамихдетей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельностьдетей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игрыдетей(сюжетно-ролевые,режиссерские,театрализованные,игрысправилами,музыкальныеидругое),самостоятельнаяизобразительнаядеятельностьповыборудетей,самостоятельнаяпознавательно-

исследовательскаядеятельность(опыты,экспериментыидругое).

* + 1. Организуяразличныевидыдеятельности,педагогучитываетопытребёнка,его субъектныепроявления(самостоятельность,творчествопри выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремлениексотрудничествусдетьми,инициативностьижеланиезаниматьсяопределеннымвидомдеятельности).Этуинформациюпедагогможетполучить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведенияпедагогическойдиагностики.Наосновеполученныхрезультатоворганизуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. Впроцессе их организации педагог создает условия для свободного выборадетьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности,принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживаетдетскуюинициативуисамостоятельность,устанавливаетправилавзаимодействиядетей.Педагогиспользуетобразовательныйпотенциалкаждоговидадеятельностидлярешениязадачвоспитания,обученияиразвитиядетей.
    2. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из нихорганичновключаетсявдругиевидыдеятельности(например,коммуникативная,познавательно-исследовательская).Этообеспечиваетвозможностьих интеграциивпроцессеобразовательнойдеятельности.
    3. ВДООсозданасистемаформорганизацииразнообразнойдеятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные икомплексныеформы.
       1. Простыеформыпостроенынаминимальномколичествеметодов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формамотносятся:
          - беседа,
          - рассказ,
          - эксперимент,
          - наблюдение,
          - дидактическая (или любая другая игра, возникающая поинициативепедагога)
       2. Составныеформысостоятизпростыхформ,представленныхвразнообразныхсочетаниях.Ксоставным формамотносятся:
          - игровыеситуации,
          - игры-путешествия,
          - творческиемастерские,
          - детскиелаборатории,
          - творческиегостиные,
          - творческиелаборатории,
          - целевыепрогулки,
          - экскурсии,
          - образовательныйчеллендж,
          - интерактивныепраздники.
       3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка(комплекс)простыхисоставныхформ.К комплекснымформам относятся:
          - детско-родительскиеииныепроекты,
          - тематическиедни,
          - тематическиенедели,
          - тематическиеилиобразовательныециклы.
    4. Игразанимаетцентральноеместовжизниребёнка,являясьпреобладающимвидомегосамостоятельнойдеятельности.Вигрезакладываютсяосновыличностиребёнка,развиваютсяпсихическиепроцессы,формируетсяориентациявотношенияхмеждулюдьми,первоначальныенавыкикооперации.Играявместе,детистроятсвоивзаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу идругое.Детствобезигры ивнеигрынепредставляетсявозможным.
    5. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:обучающую,познавательную,развивающую,воспитательную,социокультурную,коммуникативную,эмоциогенную,развлекательную,диагностическую,психотерапевтическуюи другие.
    6. Вобразовательномпроцессеигразанимаетособоеместо,выступаякакформаорганизациижизниидеятельностидетей,средстворазностороннего развития личности; метод или прием обучения; средствосаморазвития,самовоспитания,самообучения,саморегуляции.Отсутствиеилинедостаток игрывжизни ребёнкаприводит ксерьезным проблемам,преждевсего,всоциальном развитии детей.
    7. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнкаистановленияеголичности,педагогмаксимальноиспользуетвсевариантыеёприменения вДО.
    8. Образовательнаядеятельностьврежимныхпроцессахимеетспецификуипредполагаетиспользованиеособыхформработывсоответствиисреализуемымизадачамивоспитания,обученияиразвитияребёнка.Основная задачапедагогав утреннийотрезоквремени состоитвтом, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое,жизнерадостноенастроение.
    9. Образовательнаядеятельность,осуществляемаявутреннийотрезок времени,может включать:
* игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические,подвижные,

музыкальныеидругие);

* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога сдетьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматриваниекартин,иллюстраций;
* практические,проблемныеситуации,упражнения(поосвоениюкультурногигиеническихнавыковикультурыздоровья,правилинормповеденияидругие);
* наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,трудомвзрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи,уход за комнатнымирастениямии другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разныхобразовательныхобластей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование,конструирование,лепкаи другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающиемероприятия,двигательнуюдеятельность (подвижные игры,гимнастика идругое).
  + 1. СогласнотребованиямСанПиН1.2.3685-21врежимедняпредусмотрено время дляпроведения занятий.
    2. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересноедетям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьмиоднойилинесколькихобразовательныхобластей,илиихинтеграциюсиспользованиемразнообразныхформиметодовработы,выборкоторыхосуществляетсяпедагогамсамостоятельно.Занятиеявляетсяформойорганизацииобучения,нарядусэкскурсиями,дидактическимииграми,играми-путешествиямиидругими.Ономожетпроводитьсяввидеобразовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности,проблемно-обучающихситуаций,интегрирующихсодержаниеобразовательных областей, творческих и исследовательских проектов и такдалее.Врамкахотведенноговременипедагогможеторганизовыватьобразовательнуюдеятельностьсучётоминтересов,желанийдетей,ихобразовательныхпотребностей,включаядетейдошкольноговозраставпроцесссотворчества,содействия, сопереживания.
    3. При организации занятий педагог использует опыт, накопленныйпри проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихсяподходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительностьперерывов,суммарнаяобразовательнаянагрузкадлядетейдошкольноговозрастаопределяются СанПиН1.2.3685-21.
    4. Введениетермина«занятие»неозначаетрегламентациюпроцесса.Терминфиксируетформуорганизацииобразовательной

деятельности.Содержаниеипедагогическиобоснованнуюметодикупроведениязанятийпедагогможет выбиратьсамостоятельно.

* + 1. Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовремяпрогулки,включает:
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные наустановление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитаниеотношенияк ней;
* подвижныеигрыиспортивныеупражнения,направленныенаоптимизациюрежимадвигательнойактивностииукреплениездоровьядетей;
* экспериментированиесобъектаминеживойприроды;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, сприродным материалом);
* элементарнуютрудовуюдеятельностьдетейнаучасткеДОО;
* свободноеобщениепедагогасдетьми,индивидуальнуюработу;
* проведениеспортивныхпраздников(принеобходимости).
  + 1. Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовторуюполовинудня, можетвключать:
* элементарнуютрудовуюдеятельностьдетей(уборкагрупповойкомнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья;изготовлениеигрушек-самоделок дляигрмалышей);
* проведениезрелищныхмероприятий,развлечений,праздников(кукольный,настольный,теневойтеатры,игры-драматизации;концерты;спортивные,музыкальныеи литературныедосуги и другое);
* игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные,музыкальныеидругие);
* опытыиэксперименты,практико-ориентированныепроекты,коллекционированиеи другое;
* чтениехудожественнойлитературы,прослушиваниеаудиозаписейлучшихобразовчтения,рассматриваниеиллюстраций,просмотрмультфильмови такдалее;
* слушаниеиисполнениемузыкальныхпроизведений,музыкально-ритмическиедвижения,музыкальные игрыи импровизации;
* организацияи(или)посещениевыставокдетскоготворчества,изобразительногоискусства,мастерских;просмотррепродукцийкартинклассикови современныххудожниковидругого;
* индивидуальнуюработуповсемвидамдеятельностииобразовательнымобластям;
* работусродителями(законнымипредставителями).
  + 1. Дляорганизациисамостоятельнойдеятельностидетейвгруппе

создаютсяразличныецентрыактивности.

Вгруппахраннеговозраста:

* центрдвигательнойактивностидляразвитияосновныхдвиженийдетей;
* центрсенсорикииконструированиядляорганизациипредметнойдеятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоениядетьмисенсорныхэталоновформы,цвета,размера;
* центрдляорганизациипредметныхипредметно-манипуляторныхигр,совместныхиграхсосверстникамиподруководствомвзрослого;
* центртворчестваипродуктивнойдеятельностидляразвитиявосприятиясмысламузыки,поддержкиинтересакрисованиюилепке,становлениюпервыхнавыковпродуктивнойдеятельности,освоениявозможностейразнообразных изобразительных средств;
* центрпознанияикоммуникации(книжныйуголок),восприятиясмысласказок,стихов,рассматриваниякартинок;
* центрэкспериментированияитрудадляорганизацииэкспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода,тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий сбытовымипредметами-орудиями(ложка,совок,лопаткаипр.).

Вгруппахдлядетейдошкольноговозраста(от3до7лет)предусматриваетсяследующий комплексцентровдетскойактивности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игрсреднейималойподвижностивгрупповыхпомещениях,среднейиинтенсивнойподвижностивфизкультурномимузыкальномзалах,интенсивнойподвижностинагрупповыхучастках,спортивнойплощадке,всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательныхобластей«Физическоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,

«Речевоеразвитие»;

* центрбезопасности,позволяющийорганизоватьобразовательныйпроцесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,

«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевыхдетскихигр,предметы-заместителивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,

«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Художественно-эстетическоеразвитие»и «Физическоеразвитие»;

* центрконструирования,вкотороместьразнообразныевидыстроительногоматериалаидетскихконструкторов,бросовогоматериала

схем,рисунков,картин,демонстрационныхматериаловдляорганизацииконструкторскойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,

«Социально-коммуникативноеразвитие»и«Художественно-эстетическоеразвитие»;

* центрлогикииматематики,содержащийразнообразныйдидактическийматериалиразвивающиеигрушки,атакжедемонстрационныематериалыдляформированияэлементарныхматематических навыков и логических операций в интеграции содержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,

«Социально-коммуникативноеразвитие»;

* центрэкспериментирования,организациинаблюденияитруда,игровоеоборудование,демонстрационныематериалыидидактическиепособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной итрудовойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;
* центрпознанияикоммуникациидетей,оснащениекоторогообеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем миревовзаимодействиидетейсовзрослымиисверстникамивинтеграциисодержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;
* книжныйуголок,содержащийхудожественнуюипознавательнуюлитературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разныхжанровхудожественнойлитературы,воспитаниелюбвииинтересакхудожественномуслову,удовлетворениепознавательныхпотребностейвинтеграциисодержаниявсехобразовательныхобластей;
* центртеатрализацииимузицирования,оборудованиекоторогопозволяеторганизоватьмузыкальнуюитеатрализованнуюдеятельностьдетей в интеграции с содержанием образовательных областей

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическоеразвитие»;

* центруединенияпредназначендляснятияпсихоэмоциональногонапряжениявоспитанников;
* центртворчествадетей,предназначенныйдляреализациипродуктивнойдеятельностидетей(рисование,лепка,аппликация,художественныйтруд)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей

«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»,

«Познавательноеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»2.

Самостоятельнаядеятельностьвцентрахдетскойактивностипредполагаетсамостоятельныйвыборребёнкомеёсодержания,времени,партнеров.Педагогможетнаправлятьиподдерживатьсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей(создаватьпроблемно-игровыеситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей,изменятьпредметно-развивающуюсредуи другое).

* + 1. Вовторуюполовинудняпедагогможеторганизовыватькультурныепрактики.Онирасширяютсоциальныеипрактическиекомпоненты содержания образования, способствуют формированию у детейкультурныхуменийпривзаимодействиисовзрослымисамостоятельнойдеятельности.Ценностькультурныхпрактиксостоитвтом,чтоониориентированынапроявлениедетьмисамостоятельностиитворчества,активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают ихпродуктивность.
    2. Ккультурнымпрактикамотносятигровую,продуктивную,познавательно-исследовательскую,коммуникативнуюпрактики,чтениехудожественнойлитературы.
    3. Культурныепрактикипредоставляютребёнкувозможностьпроявитьсвоюсубъектностьсразныхсторон,что,всвоюочередь,способствуетстановлениюразныхвидовдетскихинициатив:
* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект(творческаяинициатива);
* впродуктивной–созидающийиволевойсубъект(инициативацелеполагания);
* впознавательно-исследовательскойпрактике–каксубъектисследования(познавательнаяинициатива);
* коммуникативнойпрактике–какпартнерповзаимодействиюисобеседник(коммуникативная инициатива);
* чтениехудожественнойлитературыдополняетразвивающиевозможностидругихкультурныхпрактикдетейдошкольноговозраста(игровой,познавательноисследовательской,продуктивнойдеятельности).
  + 1. Тематикукультурныхпрактикпедагогупомогаютопределитьдетскиевопросы,проявленныйинтерескявлениямокружающейдействительности или предметам, значимые события, неожиданные явления,художественнаялитература и другое.
    2. Впроцессекультурныхпрактикпедагогсоздаетатмосферусвободывыбора,творческогообменаисамовыражения,сотрудничествавзрослогоидетей.Организациякультурныхпрактикпредполагаетподгрупповойспособобъединениядетей.
  1. Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогпоощряетсвободнуюсамостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах ипредпочтениях.Появлениевозможностиуребёнкаисследовать,играть,лепить,рисовать,сочинять,петь,танцевать,конструировать,ориентируясьна собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющиеэмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувствозащищенности,комфорта,положительногосамоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободнойсамостоятельнойдеятельностидетейявляетсяутро,когдаребёнокприходитвДОО,и втораяполовина дня.

ЛюбаядеятельностьребёнкавДООможетпротекатьвформесамостоятельнойинициативнойдеятельности,например:

самостоятельная исследовательская деятельность иэкспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;игры- импровизации имузыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;логические игры, развивающие игры математического содержания;самостоятельнаядеятельностьвкнижном уголке;

самостоятельнаяизобразительнаядеятельность,конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,выполнениеритмическихи танцевальныхдвижений.

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогдолженучитыватьследующиеусловия:

1. уделятьвниманиеразвитиюдетскогоинтересакокружающемумиру,поощрятьжеланиеребёнкаполучатьновыезнанияиумения,осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами,задаватьпознавательные вопросы;
2. организовыватьситуации,способствующиеактивизацииличногоопыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний,уменийпри выбореспособовдеятельности;
3. расширятьиусложнятьвсоответствиисвозможностямииособенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен ижелаетрешитьсамостоятельно,уделятьвниманиетакимзадачам,которые

способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поискановыхподходов;

1. поощрятьпроявлениедетскойинициативывтечениевсегодняпребыванияребёнкавДОО,используяприемыподдержки,одобрения,похвалы;
2. создаватьусловиядляразвитияпроизвольностивдеятельности,использоватьигрыиупражнения,направленныенатренировкуволевыхусилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности,доводитьдеятельностьдорезультата;
3. поощрятьиподдерживатьжеланиедетейполучитьрезультатдеятельности, обращать внимание на важность стремления к качественномурезультату,подсказыватьребёнку,проявляющемунебрежностьиравнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемыможноиспользовать,чтобы проверитькачествосвоегорезультата;
4. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельностидетей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к еёдозированию.Еслиребёнокиспытываетсложностиприрешенииужезнакомойемузадачи,когдаизмениласьобстановкаилииныеусловиядеятельности,тоцелесообразноидостаточноиспользоватьприемынаводящихвопросов, активизировать собственнуюактивность исмекалкуребёнка,намекнуть,посоветоватьвспомнить,какондействовалваналогичномслучае;
5. поддерживатьудетейчувствогордостиирадостиотуспешныхсамостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достиженийкаждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества черезиспользованиеприемовпохвалы,одобрения,восхищения.

Ввозрасте3-4летуребёнкаактивнопроявляетсяпотребностьвобщениисовзрослым,ребёнокстремитсячерезразговорспедагогомпознатьокружающиймир,узнатьобинтересующихегодействиях,сведениях.Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данноестремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшегодошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленныенаразвитиестремленийребёнканаблюдать,сравниватьпредметы,обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание кдетским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность,создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решениявозникающихпроблем,осуществлятьдеятельностныепробы.Припроектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организациивариативныхактивностейдетей,чтобыребёнокполучилвозможностьучаствоватьвразнообразныхделах:виграх,вэкспериментах,врисовании,в

общении,втворчестве(имитации,танцевальныеимпровизацииитомуподобное),вдвигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребностьребёнкаявляетсяключевымусловиемдляразвитиясамостоятельностивовсехсферахегожизниидеятельности.Педагогу важнообращатьособоевниманиенаосвоениедетьмисистемыразнообразныхобследовательскихдействии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать дляподдержкисамостоятельностивпознавательнойдеятельности.Педагогнамереннонасыщаетжизньдетейпроблемнымипрактическимиипознавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельноприменитьосвоенныеприемы.Всегданеобходимодоброжелательноизаинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовымстатьпартнеромвобсуждении,поддерживатьинаправлятьдетскуюпознавательнуюактивность,уделятьособоевниманиедоверительномуобщению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации,побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместноискатьверноерешениепроблемы.Такаяпланомернаядеятельностьспособствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед нимизадачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретаютопытдружескогообщения,совместнойдеятельности,уменийкоманднойработы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимнойподдержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережногоотношенияк вещами игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободнойдеятельности,поэтомуатрибутыиоборудованиедлядетскихвидовдеятельностидолжныбытьдостаточноразнообразнымиипостоянноменяющимися(смена примернораз вдвамесяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании состоронывзрослых.Поэтомупедагогуважнообратитьвниманиенатепедагогическиеусловия,которыеразвиваютдетскуюсамостоятельность,инициативуитворчество.Дляэтогопедагогсоздаетситуации,активизирующиежеланиедетейприменятьсвоизнанияиумения,имеющийсяопытдлясамостоятельногорешениязадач.Онрегулярнопоощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детейвсе более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольныеумения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности ипоощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поискновых,творческихрешенийвозникшихзатруднений.

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогурекомендуетсяиспользовать

рядспособовиприемов.

1. Не следуетсразупомогатьребёнку,еслиониспытываетзатруднениярешениязадачи,важнопобуждатьегоксамостоятельномурешению,подбадриватьипоощрятьпопыткинайтирешение.Вслучаенеобходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к еёминимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизироватьимеющийсяуребёнка прошлыйопыт.
2. Уребёнкавсегдадолжнабытьвозможностьсамостоятельногорешенияпоставленныхзадач.Приэтомпедагогпомогаетдетямискатьразныевариантырешенияоднойзадачи,поощряетактивностьдетейвпоиске,принимаетлюбыепредположениядетей,связанныесрешениемзадачи,поддерживаетинициативуитворческиерешения,атакжеобязательноакцентируетвниманиедетейнакачестверезультата,ихдостижениях,одобряетихвалитзарезультат,вызываетунихчувстворадостиигордостиотуспешныхсамостоятельных,инициативныхдействий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в периодпроявлениякризисасемилет:характерныедляребёнкаизменениявповедении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения сребёнком.Важноуделятьвниманиеребёнку,уважатьегоинтересы,стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление ксамостоятельности.Детиседьмогогодажизниоченьчувствительныкмнениювзрослых.Необходимоподдерживатьунихощущениесвоеговзросления,вселятьуверенностьвсвоихсилах.
4. Педагогможетакцентироватьвниманиенаосвоенииребёнкомуниверсальных умений организации своей деятельности и формировании унегоосновцелеполагания:поставитьцель(илипринятьеёотпедагога),обдуматьспособыеёдостижения,осуществитьсвойзамысел,оценитьполученныйрезультатспозициицели.Задачаразвитияданныхуменийставитсяпедагогомвразныхвидахдеятельности.Педагогиспользуетсредства,помогающиедетямпланомерноисамостоятельноосуществлятьсвойзамысел:опорныесхемы,наглядныемодели,пооперационныекарты.
5. Созданиетворческихситуацийвигровой,музыкальной,изобразительнойдеятельностиитеатрализации,вручномтрудетакжеспособствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательнойтворческойдеятельностиинеобходимостирешениязадачиипроблемыпривлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определитьзамысел,способыиформыеговоплощения.
6. ПедагогуделяетособоевниманиеобогащениюРППС,обеспечивающейподдержкуинициативностиребёнка.Впространствегруппыпоявляютсяпредметы,побуждающиедетейкпроявлению

интеллектуальнойактивности.Этомогутбытьновыеигрыиматериалы,детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке,зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книгии прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатсярассуждать,анализировать,отстаиватьсвоюточкузрения,строитьпредположения,испытываютрадостьоткрытияи познания.

* 1. Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся.

ГлавнымицелямивзаимодействияпедагогическогоколлективаДООссемьямиобучающихсядошкольноговозраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахобразования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего идошкольного возрастов;

обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловияхДООисемьи; повышениевоспитательногопотенциаласемьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлятьвоспитательныедействияродителей(законныхпредставителей)детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основныхзадач:

1. информированиеродителей(законныхпредставителей)иобщественности относительно целей ДО, общих для всего образовательногопространстваРоссийскойФедерации,омерахгосподдержкисемьям,имеющимдетейдошкольноговозраста,атакжеобобразовательнойпрограмме,реализуемой вДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение ихправовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны иукрепленияздоровья, развитияиобразования детей;
3. способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительствакакбазовой основыблагополучиясемьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установленияпартнёрских отношений с родителями (законными представителями) детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастадлярешенияобразовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательныйпроцесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)должно придерживаться следующих принципов:

1. приоритетсемьиввоспитании,обучениииразвитииребёнка:всоответствиисЗакономобобразованииуродителей(законныхпредставителей) обучающихся не только есть преимущественное право наобучениеивоспитаниедетей,ноименноониобязанызаложитьосновыфизического,нравственногоиинтеллектуальногоразвитияличностиребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна бытьдоступнаактуальнаяинформацияобособенностяхпребыванияребёнкавгруппе;каждомуизродителей(законныхпредставителей)долженбытьпредоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями(законнымипредставителями)необходимобменинформациейобособенностяхразвитияребёнка вДООи семье;
3. взаимноедоверие,уважениеидоброжелательностьвовзаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): привзаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурныхправилобщения,проявлятьпозитивныйнастройнаобщениеисотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично иразумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов,такисостороныродителей(законныхпредставителей)винтересахдетей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: привзаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания,потребности родителей (законных представителей) в отношении образованияребёнка,отношениекпедагогуиДОО,проводимыммероприятиям;возможности включения родителей (законных представителей) в совместноерешениеобразовательныхзадач;
5. возрастосообразность:припланированиииосуществлениивзаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношенийребёнкасродителями(законнымипредставителями),преждевсего,сматерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста),обусловленныевозрастнымиособенностямиразвитиядетей.

ДеятельностьпедагогическогоколлективаДООпопостроениювзаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихсяосуществляетсяпонескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическоенаправлениевключаетполучениеианализ данных о семье каждого обучающегося, еёзапросах в отношенииохраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогическойкомпетентностиродителей(законныхпредставителей);атакжепланирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;согласованиевоспитательныхзадач;
2. просветительское направление предполагает просвещение

родителей(законныхпредставителей)повопросамособенностейпсихофизиологическогоипсихическогоразвитиядетеймладенческого,раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения ивоспитаниядетейопределенноговозраста;ознакомлениесактуальнойинформациейогосударственнойполитикевобластиДО,включаяинформированиеомерахгосподдержкисемьямсдетьмидошкольноговозраста;информированиеобособенностяхреализуемойвДООобразовательной программы;условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;содержаниии методах образовательнойработысдетьми;

1. консультационное направление объединяет в себе консультированиеродителей(законныхпредставителей)повопросамихвзаимодействиясребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей,втомчислесООПвусловияхсемьи;особенностейповеденияивзаимодействияребёнкасосверстникамиипедагогом;возникающихпроблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивноговзаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;способам организации и участия в детских деятельностях, образовательномпроцессеи другому.

Совместнаяобразовательнаядеятельностьпедагоговиродителей(законныхпредставителей)обучающихсяпредполагаетсотрудничествовреализации некоторых образовательныхзадач, вопросах организацииРППСиобразовательныхмероприятий;поддержкуобразовательныхинициативродителей(законныхпредставителей)детеймладенческого,раннегоидошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектовДООсовместноссемьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделятьсяповышению уровня компетентности родителей (законных представителей) ввопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующихнаправленийпросветительскойдеятельности:

1. информированиеофакторах,положительновлияющихнафизическоеипсихическоездоровьеребёнка(рациональнаяорганизациярежима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организациядвигательной активности, благоприятный психологический микроклимат всемье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативныхфакторов(переохлаждение,перегревание,перекармливаниеидругое),наносящих непоправимый вред здоровьюребёнка;
2. своевременноеинформированиеоважностивакцинированиявсоответствиисрекомендациямиНациональногокалендаряпрофилактическихпрививоки по эпидемическимпоказаниям;
3. информированиеродителей(законныхпредставителей)обактуальныхзадачах физическоговоспитания детей на разныхвозрастныхэтапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данныхзадач;
4. знакомствородителей(законныхпредставителей)создоровительнымимероприятиями,проводимыми вДОО;
5. информированиеродителей(законныхпредставителей)онегативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольногоиспользованияIT-технологий(нарушениесна,возбудимость,изменениякачества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения идругое).

Эффективностьпросветительскойработыповопросамздоровьесбережениядетейможетбытьповышеназасчетпривлеченияктематическимвстречампрофильныхспециалистов(медиков,нейропсихологов,физиологов,IT-специалистовидругих).

Направлениядеятельностипедагогареализуютсявразныхформах(групповыхи(или)индивидуальных)посредствомразличныхметодов,приемовиспособоввзаимодействиясродителями(законнымипредставителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы,социологическиесрезы,индивидуальныеблокноты,«почтовыйящик»,педагогическиебеседысродителями(законнымипредставителями);дни(недели)открытыхдверей,открытыепросмотрызанятийидругихвидовдеятельности детейи так далее;
2. просветительскоеиконсультационноенаправленияреализуютсячерезгрупповыеродительскиесобрания,конференции,круглыестолы,семинары-практикумы,тренингииролевыеигры,консультации,педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационныепроспекты,стенды,ширмы,папки-передвижкидляродителей(законныхпредставителей);журналыигазеты,издаваемыеДООдляродителей(законныхпредставителей),педагогическиебиблиотекидляродителей(законныхпредставителей);сайтыДООисоциальныегруппывсетиИнтернет;медиарепортажииинтервью;фотографии,выставкидетскихработ,совместныхработродителей(законныхпредставителей)идетей.Включаюттакжеидосуговуюформу-совместныепраздникиивечера,семейныеспортивныеитематические мероприятия,тематические досуги,знакомство ссемейными традициями идругое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательнуюдеятельностьцелесообразноиспользоватьспециальноразработанные(подобранные)дидактическиематериалыдляорганизациисовместной

деятельностиродителей(законныхпредставителей)сдетьмивсемейныхусловияхвсоответствиисобразовательнымизадачами,реализуемымивДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями поихиспользованиюирекомендациямипопостроениювзаимодействиясребёнком(сучётомвозрастныхособенностей).Крометого,необходимоактивноиспользоватьвоспитательныйпотенциалсемьидлярешенияобразовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) кучастиювобразовательныхмероприятиях,направленныхнарешениепознавательных и воспитательныхзадач.

НезаменимойформойустановлениядоверительногоделовогоконтактамеждусемьейиДООявляетсядиалогпедагогаиродителей(законныхпредставителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение илипроблемыребёнка,выяснятьпричиныпроблемиискатьподходящиевозможности,ресурсысемьиипутиихрешения.Вдиалогепроходитпросвещение родителей (законных представителей), их консультирование повопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретногоребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут бытьпредпринятысостороныДООисемьидляразрешениявозможныхпроблемитрудностейребёнкавосвоенииобразовательнойпрограммы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы,приемыиспособывзаимодействияссемьямиобучающихся,взависимостиот стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационныхтехнологийсотрудничествапозволитпедагогамДООустанавливатьдоверительныеипартнерскиеотношениясродителями(законнымипредставителями),эффективноосуществлятьпросветительскуюдеятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями(законнымипредставителями) детейдошкольноговозраста.

* + 1. Организационныйраздел
  1. **Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды**

Развивающаяпредметно-пространственнаясреда–частьобразовательнойсредыифактор,мощнообогащающийразвитиедетей.РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей,содержательной ипривлекательной длякаждогоребенкадеятельности.

Вгруппахдлядетейдошкольноговозраста(от3до7лет)предусматриваетсяследующий комплексцентровдетскойактивности:

* + - центр двигательной активности (ориентирован на организацию игрсреднейималойподвижностивгрупповыхпомещениях,среднейиинтенсивнойподвижностивфизкультурномзале,интенсивнойподвижности

нагрупповыхучастках,спортивнойплощадке,всейтерриториидетскогосада)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Речевоеразвитие»;

* + - центрбезопасности,позволяющийорганизоватьобразовательныйпроцесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,

«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

* + - центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевыхдетскихигр,предметы-заместителивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,

«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Художественно-эстетическоеразвитие»и «Физическоеразвитие»;

* + - центрконструирования,вкотороместьразнообразныевидыстроительногоматериалаидетскихконструкторов,бросовогоматериаласхем,рисунков,картин,демонстрационныхматериаловдляорганизацииконструкторскойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,

«Социально-коммуникативноеразвитие»и«Художественно-эстетическоеразвитие»;

* + - центрлогикииматематики,содержащийразнообразныйдидактическийматериалиразвивающиеигрушки,атакжедемонстрационныематериалыдляформированияэлементарныхматематических навыков и логических операций в интеграции содержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,

«Социально-коммуникативноеразвитие»;

* + - центрэкспериментирования,организациинаблюденияитруда,игровоеоборудование,демонстрационныематериалыидидактическиепособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной итрудовойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;
    - центрпознанияикоммуникациидетей,оснащениекоторогообеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем миревовзаимодействиидетейсовзрослымиисверстникамивинтеграциисодержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;
    - книжныйуголок,содержащийхудожественнуюипознавательнуюлитературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическоевоспитание,формированиеобщейкультуры,освоениеразных

жанровхудожественнойлитературы,воспитаниелюбвииинтересакхудожественномуслову,удовлетворениепознавательныхпотребностейвинтеграциисодержаниявсехобразовательныхобластей;

* + - центртеатрализацииимузицирования,оборудованиекоторогопозволяеторганизоватьмузыкальнуюитеатрализованнуюдеятельностьдетей в интеграции с содержанием образовательных областей

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическоеразвитие»;

* + - центруединенияпредназначендляснятияпсихоэмоциональногонапряжениявоспитанников;
    - центртворчествадетей,предназначенныйдляреализациипродуктивнойдеятельностидетей(рисование,лепка,аппликация,художественныйтруд)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей

«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»,

«Познавательноеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие».

* 1. Материально-техническоеобеспечение

В МБОУ созданы материально-технические условия,обеспечивающие:

1. возможностьдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияООПДО;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил игигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН1.2.3685-21:
   * к условиям размещения организаций, осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
   * оборудованиюисодержаниютерритории;
   * помещениям,ихоборудованиюисодержанию;
   * естественномуиискусственномуосвещениюпомещений;
   * отоплениюивентиляции;
   * водоснабжениюиканализации;
   * организациипитания;
   * медицинскомуобеспечению;
   * приемудетейворганизации,осуществляющиеобразовательнуюдеятельность;
   * организациирежимадня;
   * организациифизическоговоспитания;
   * личнойгигиенеперсонала;
3. выполнениетребованийпожарнойбезопасностииэлектробезопасности;
4. выполнениетребованийпоохранездоровьяобучающихсяиохранетрудаработниковМБОУ;

ДОУоснащенполнымнаборомоборудованиядляразличныхвидовдетскойдеятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурнымиплощадками.

МБОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всехвидоввоспитательнойиобразовательнойдеятельностиобучающихся:

1. помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детейчерез игру, общение, познавательно–исследовательскую деятельность идругиеформыактивностиребенкасучастиемвзрослыхидругихдетей;
2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания,подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальнымиособенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральнойпрограммы;
3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственныйинвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкальноготворчества,музыкальные инструменты;
4. административноепомещение;
5. оформленнаятерриторияиоборудованныеучасткидляпрогулкивоспитанников.

Инфраструктурный лист МБОУ составляется по результатаммониторингаеематериально-техническойбазы:анализаобразовательных

потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП ДО идругих составляющих (с использованием данных цифрового сервиса поэксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания иповышениякачества дошкольногообразования.

* 1. Организациярежимадняпребываниядетейвгруппе

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участниковобразовательныхотношений.

Основными компонентами режима в МБОУ являются: сон,пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность,игроваядеятельностьиотдых по собственномувыбору(самостоятельная

деятельность),приемпищи,личнаягигиена.Содержаниеидлительность

каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периодызакономерно изменяются, приобретая новые характерные черты иособенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, уних постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условныхрефлексов,чтопомогаеторганизмуребенкафизиологическипереключаться

между теми или иными видами деятельности, своевременноподготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям,отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системедетей:онистановятсявялымиили,наоборот,возбужденными,начинают

капризничать,теряютаппетит,плохозасыпаютиспятбеспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легчевсего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активнойдеятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его насвежемвоздухе.Делаетсяэтопостепенно,последовательноиежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи,интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительностисуточногосна,времяотходако сну;проведениеежедневнойпрогулки.

Приорганизациирежимапредусматриваетсяоптимальноечередование

самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы сдетьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательнуюактивность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной ифизической нагрузки. Время образовательной деятельности организуетсятакимобразом,чтобывначалепроводилисьнаиболеенасыщенныепо

содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей,максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности вчередованиисмузыкальной ифизической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детейдошкольноговозраста,условияорганизацииобразовательногопроцесса

соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП2.4.3648-20.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**(холодный период времени)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты**  **распорядка** | **Разновозрастная группа**  Младший возраст Старший возраст | | | |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00-8.55 |  | 8.00-8.55 |  |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.55-9.30 |  | 8.55-9.20 |  |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности | 9.30-10.00 |  | 9.20-10.00 |  |
| Организованная образовательная деятельность (с перерывом 10 минут) | 10.00-10.40 |  | 10.00-11.00 |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 11.00-11.45 |  | 11.00-11.50 |  |  |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.45 |  | 12.00-12.50 |  |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45-15.00 |  | 12.50-15.00 |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.50 |  | 15.20-15.40 |  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение худ. литературы | 15.50-16.00 |  | 15.40-16.15 |  |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-16.30 |  | 16.15-16.40 |  |
| Прогулка, игры, уход детей домой | 16.30-17.00 |  | 16.40-17.00 |  |

**(теплый период времени)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты**  **распорядка** | **Разновозрастная группа** | | | |
| **Младший возраст** |  | **Старший возраст** | |  | |
| Прием, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.00-8.55 |  | | 8.00-8.55 |  |
| Дежурство, подготовка к завтраку, завтрак | 8.55-9.40 |  | | 8.55-9.30 |  |
| Подготовка к прогулке | 9.40-10.00 |  | | 9.30-10.00 |  |
| Прогулка 1,  занятие на свежем воздухе, солнечные ванны, самостоятельная двигательная активность на прогулке | 10.00-11.15 |  | | 10.00-11.30 |  |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |  | | 11.30-12.00 |  |
| Подготовка ко сну, сон с открытой форточкой | 12.15-15.10 |  | | 12.00-15.10 |  |
| Полдник | 15.25-15.40 |  | | 15.25-15.40 |  |
| Прогулка 2,  занятия, индивидуальная работа, игры, солнечные ванны, самостоятельная двигательная активность  на прогулке. | 15.40-16.30 |  | | 15.40-16.30 |  |
| Игры на свежем воздухе, уход детей домой | 16.30-17.00 |  | | 16.30-17.00 |  |

3.4.Календарныйпланвоспитательнойработы

Календарный план воспитательной работы (далее— План) разработанвсвободнойформесуказанием:содержаниядел,событий,мероприятий;участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки;ответственныхлиц.

ПриформированиикалендарногопланавоспитательнойработыОрганизациявправевключатьвнегомероприятияпоключевымнаправлениямвоспитаниядетей.

Всемероприятия должны проводиться с учетом Федеральной

программы, а также возрастных, физиологическихи психоэмоциональных

особенностейвоспитанников.

Примерныйпереченьосновныхгосударственныхинародныхпраздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работывДОО.

**Январь:**

27января:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистскойблокады.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистскихвойсквСталинградской битве

8февраля:Деньроссийскойнауки

21 февраля: Международный день родного языка23февраля:ДеньзащитникаОтечества

Март:

8марта:Международныйженскийдень

18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией27марта:Всемирный день театра

Апрель:

12апреля:Денькосмонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли30 апреля: День пожарной охраны**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда9мая:ДеньПобеды

19 мая: День детских общественных организаций России24мая:Деньславянскойписьменностии культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей5июня:Деньэколога

6июня:Деньрусскогоязыка,деньрождениявеликогорусскогопоэтаАлександраСергеевича Пушкина(1799-1837)

12июня:ДеньРоссии

22июня:Деньпамятиискорби

Третьевоскресеньеиюня:Деньмедицинскогоработника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности30 июля: День Военно-морского флота**Август:**2 августа-день Воздушно-Десантных войск

12августа:Деньфизкультурника

22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации27 августа:Деньроссийскогокино

Сентябрь:

1сентября:Деньзнаний

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом7сентября:ДеньБородинскогосражения

8 сентября: Международный день распространения грамотности27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников**Октябрь:**

1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки

4 октября: День защиты животных5октября:Деньучителя

16октября:ДеньотцавРоссии

28октября:Международныйденьанимации

Ноябрь:

4ноября:Деньнародногоединства

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебныхобязанностейсотрудниковоргановвнутреннихделРоссии

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации27ноября:Деньматери вРоссии

30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации

Декабрь:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов5декабря:Деньдобровольца (волонтера)вРоссии

8 декабря: Международный день художника9декабря:ДеньГероевОтечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации31декабря:Новыйгод.

**Особенности организации развивающей предметно–пространственнойсреды(РППС)**

РППСрассматриваетсякакчастьобразовательнойсредыифактор,

обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной,разностороннеразвивающей,содержательнойипривлекательнойдля

каждогоребенкадеятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МБОУ,групповыекомнаты,специализированные,технологические,

административноепомещение),материалы,оборудование,электронные

образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепленияздоровьядетейдошкольного возраста,материалыдля самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создаетвозможностидляучетаособенностей,возможностейиинтересовдетей,коррекциинедостатковихразвития.

В соответствии со ФГОС ДОвозможны разные варианты создания РППСпри условии учета целей и принципов ООП ДО, возрастной и гендернойспецификидляреализацииобразовательнойпрограммы.

РППС МБОУ создается как единое пространство, все компонентыкоторого,каквпомещении,такивне его,согласуются междусобой по

содержанию,масштабу,художественномурешению.

ПрипроектированииРППСМБОУучитывает:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которыхнаходитсяДОУ;
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности,содержаниеобразования;
* задачиобразовательнойпрограммыдляразныхвозрастныхгрупп;
* возможностиипотребностиучастниковобразовательной

деятельности (детей и их семей, педагогов и других работников ДОУ,участниковсетевоговзаимодействия идругихучастников

образовательнойдеятельности).

РППСсоответствует:

* требованиямФГОСДО;
* ООПДО;
* материально-техническим и медико-социальным условиямпребываниядетей вДОУ;
* возрастнымособенностямдетей;
* воспитывающемухарактеруобучениядетей вМБОУ;
* требованиямбезопасностиинадежности.

РППС МБОУ обеспечивает возможность реализации разныхвидовиндивидуальнойиколлективнойдеятельности:игровой,

коммуникативной, познавательно–исследовательской, двигательной,продуктивнойипрочее,всоответствииспотребностями каждого

возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностямиучетаособенностейи коррекции недостатковихразвития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной;трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППСдолжнаобеспечиватьусловия дляэмоционального благополучиядетейи

комфортнойработыпедагогическихиучебно-вспомогательныхсотрудников.

* 1. Методическое обеспечение образовательной деятельности:Ознакомлениесокружающиммиром.Экология

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.Программа иметодические рекомендации для занятий с детьми 2-7лет-М.:Мозаика-

Синтез,2009 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детскомсаду.–М.: Мозаика-Синтез,2017г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальнымокружением.-М.:Мозаика-Синтез,2016г.

НиколаеваС.Н.Парциальнаяпрограмма«Юныйэколог»дляработыс3-7лет

- М.:Мозаика-Синтез,2016г.

Николаева С.Н. парциальная программа «Юный эколог» системаработы в подготовительной к школе группе детского сада - М.:Мозаика-Синтез,2016-2017г.

Николаева С.Н. парциальная программа «Юный эколог. Календарьсезонныхнаблюдений5-9лет-М.:Мозаика-Синтез,2017 г.

Николаева С.Н. Картины из жизни диких животных. Заяц-беляк.Ознакомлениедошкольниковсмиромприроды-М.:Мозаика-Синтез,2016г.НиколаеваС.Н.Картиныизжизнидикихживотных.Бурыймедведь.

Ознакомлениедошкольниковсмиромприроды-М.:Мозаика-Синтез,2016г.ДыбинаО.В.Изчегосделаныпредметы.Игры–занятия для дошкольников –М.: Творческий Центр СФЕРА, 2010 г.СкоролуповаО.А.Осень.Овощии фрукты.Грибы.Хлеб.

Тематическиенедели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003,2016 г.

СкоролуповаО.А.Осень.Царстворастений:деревьяикустарники.Тематическиенеделивдетскомсаду–М.: СКИПТОРИЙ

2003,2016 г.СкоролуповаО.А.Весна,насекомые,

перелетныептицы.Тематическиенедели вдетскомсаду–М.:

СКИПТОРИЙ2003,2015г.

Скоролупова О.А. Цветущая весна. Травы. Тематические неделивдетскомсаду– М.: СКИПТОРИЙ2003,2015г.

СкоролуповаО.А.Покорениекосмоса.Тематическиенеделивдетскомсаду–М.: СКИПТОРИЙ2003,2016г

Наглядно-дидактическиепособия

Плакаты:«Водныйтранспорт»;«Воздушныйтранспорт»;

«Городскойтранспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительныемашины».

Серия«Мирвкартинках»:«Авиация»;«Автомобильныйтранспорт»;

«АрктикаиАнтарктика»;«Бытоваятехника»;«Водныйтранспорт»;

«Высоковгорах»;«Инструментыдомашнегомастера»;«Космос»;

«Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьныепринадлежности».

Серия«Рассказыпокартинкам»:«Вдеревне»;«Кембыть?»;«Мойдом»;

«Профессии».

Серия«Расскажитедетямо...»:«Расскажитедетямобытовыхприборах»;

«Расскажитедетямокосмонавтике»;«Расскажитедетямокосмосе»;

«Расскажитедетяморабочихинструментах»; «Расскажитедетямотранспорте»,«Расскажитедетямоспециальных машинах»;

«Расскажитедетямохлебе».

ФЭМП

ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.Формированиеэлементарных

Математическихпредставлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2018гг.

Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста.Методическоепособие. Под редакцией И.В. Петровой – М.:ТворческийЦентрСФЕРА,2012г.

Трудовойвоспитание

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий сдетьми3-7лет-М.:Мозаика-Синтез,2016г.

Безопасность

БелаяК.Ю.«Формированиеосновбезопасностиу

дошкольников. Длязанятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2017г.

СаулинаТ.Ф.Знакомимдошкольниковсправиламидорожногодвижения.Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез,2017 г.

Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоениюобразовательнойобласти«Речевоеразвитие»

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. –

М.:Мозаика-Синтез,2014, 2016,2018гг.

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников ФГОСДО.-Сфера,2018г.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспектызанятий,методическиерекомендации. -Сфера,2017г.

Обучениеграмоте

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Длязанятий сдетьми3-7лет.

Чтениехудожественнойлитературы

Хрестоматия для чтения детям в детском саду 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез,2016 г.

Перечень программ, технологий и пособий по освоениюобразовательнойобласти «Художественно - эстетическоеразвитие»

Народное искусство детям 3-7 лет. Под редакцией Т.С.Комаровой,М.:Мозаика-Синтез,2016г.

Рисование,аппликация,лепка

Комарова Т. С. Изобразительная деятельности вдетскомсаду.Подготовительнаягруппа—М.:

Мозаика-Синтез,2016-2017.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности .Конспектызанятий.—М.:Мозаика-Синтез,2009.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностейдошкольников. —М.: Мозаика-Синтез,2015.

Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности.Обзор программ в дошкольном образовании. Творческий ЦентрСФЕРАМ.,2011.

СкоролуповаО.А.Знакомстводетейстаршегодошкольноговозрастасрусским народным декоративно-прикладным искусством. Циклзанятийдлядетейстаршего дошкольноговозраста.-М.2009.

«Сказочнаягжель»наглядно-дидактическоепособие.РедакторВ.Вилюнова.

* М.:Мозаика-Синтез,2016г.

«Золотаяхохлома»наглядно-дидактическоепособие.РедакторВ.Вилюнова.

* М.:Мозаика-Синтез,2016г.

«Коргопольская игрушка» наглядно-дидактическое пособие.Редактор В.Вилюнова.– М.:Мозаика-Синтез,2016г.

«Городецкая роспись» наглядно-дидактическое пособие.Редактор В.Вилюнова.–М.:Мозаика-Синтез,2016г.

«Дымковскаяигрушка»наглядно-дидактическоепособие.

РедакторВ.Вилюнова.–М.:Мозаика-Синтез,2016г.

«Филимоновская игрушка» наглядно-дидактическое пособие.Редактор В.Вилюнова.–М.: Мозаика-Синтез,2016г.

Музыкально-художественнаядеятельность

Наглядно-дидактическоепособиеМузыкальныеинструменты–ООО

«Рыжийкот»,2012г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкальногообразованияиразвития детей«Ладушки»,-СПб.,2012

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание вдетскомсаду.,М.:Мозаика-Синтез,2016 г.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детскомсаду.Длязанятий сдетьми2-7 лет,М.: Мозаика-Синтез,2016

Конструктивнаядеятельность

Литвинова О.Э. Конструирование. Конспекты совместнойдеятельностисдетьми.ФГОС. -Детство-Пресс,2018 г.

Содержание психолого-педагогической работы поосвоениюобразовательнойобласти

**«Физическаякультура»**

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. - М.:Мозаика-Синтез,2017г.

Наглядно-дидактическиепособия

Серия«Мирвкартинках»:«Спортивныйинвентарь».

Серия«Рассказыпокартинкам»:«Зимниевидыспорта»;

«Летниевидыспорта»;«Распорядокдня».

Серия«Расскажитедетямо...»:«Расскажитедетямозимнихвидахспорта»;

«Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажитедетямоб олимпийскихчемпионах» .